


Diversidade cultural: o diálogo das diferenças



11ª Jornada Nacional de Literatura

Encontro Nacional da Academia Brasileira de Letras: revisitando os clássicos
4º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio
1º Seminário Nacional de Jornalismo Cultural



Comissão Organizadora

César Augusto A. dos Santos
Claudia Stumpf Toldo
Dalva Machado Bisognin
Eliana Teixeira
Elydo Alcides Guareschi
Lurdes Canelles
Miguel Rettenmaier da Silva
Márcia Barbosa

Maria Cesária de Britto Ramos
Munira Awad
Neusa Maria Henriques Rocha
Paulo Bilhar Dutra
Paulo Becker
Tania Cogo
Tania Mariza Kuchenbecker Rösing

Comissão Executiva

César Augusto A. dos Santos
Cilene Maria Potrich
Dalva Machado Bisognin
Eder Jonas Pedro
Eládio Vilmar Weschenfelder
Eliana Teixeira
Fabiane Verardi Burlamaque
Henrique Fonseca
José Alfredo Forest
Jucelaine Guzzela
Luís Fernando Mello
Lourdes Bortoncello
Lurdes Canelles

Maria Cesária de Britto Ramos
Mariane Loch Sbeghen
Miguel Rettenmaier da Silva
Munira Awad
Paulo Bilhar Dutra
Paulo Becker
Sandro Augusto Pasini
Solange Lopes Brezolin
Tania Cogo

Tania Mariza Kuchenbecker Rösing
Coordenadora Geral

Web Site

Divisão de Tecnologia da Informação
- Soluções Web

Programação Visual

Jeferson Cunha Lorenz
Luís Hofmann Jr.
Setor de Design Gráfico UPF



Encontro Nacional da Academia Brasileira de Letras: revisitando os clássicos

Data: 23, 24 a 25 de agosto de 2005

Horário: 9h às 12h

Local: Auditório da Faculdade de Odontologia

Terça-feira 23/08/2005

Coordenadora de debates - Regina Zilberman

Antônio Augusto Meireles Duarte - Academia Passo-Fundense de Letras

Ivan Junqueira

Moacyr Scliar

Paulo Sérgio Rouanet

Quarta-feira 24/08/2005

Coordenador de debates - Elvo Clemente

Ana Maria Machado

Antonio Carlos Secchin

João Ubaldo Ribeiro

Quinta-feira 25/08/2005

Coordenador de debates - Márcia Barbosa

Alberto da Costa e Silva

Carlos Heitor Cony

Cícero Sandroni

Mãos que se doam

(Música da 11ª Jornada Nacional de Literatura)

Letra: Paulo Becker

Música: Pedro Almeida


Há mãos semeando
A terra roçada
Há mãos levantando
Cidades do nada
Há mãos preparando
Comida pros filhos
Há mãos ensinando
O ABC dos livros

Há mãos transformando
A vida em poesia
Em dança, teatro

Em cor, melodia
São negras, vermelhas
São brancas, são pardas
As mãos que semeiam
A terra sonhada

As mãos que cultivam
As mãos que cultuam
São minhas, são tuas
São nossas, são suas
As mãos que se doam
A um mundo melhor





1º Seminário Nacional de Jornalismo Cultural

Promoção: Universidade de Passo Fundo
Faculdade de Artes e Comunicação
Federação Nacional de Jornalistas

Tema: Jornalismo cultural: desafios e perspectivas

Data: 24 a 26 de agosto de 2005

Horário: 9h30min às 12h

Local: Auditório do Centro de Eventos da UPF

Quarta-feira 24/08/2005

O Jornalismo cultural hoje: as diferenças regionais

- Marco Pólo, poeta, ex-editor cultural do Jornal do Commercio e editor da revista Continente Multicultural
- Sérgio Sá, apresentador do programa "Sessão das Duas", da TV Brasília, colaborador do Correio Braziliense
- Daniel Piza editor-executivo e colunista de O Estado de S. Paulo

Moderador:

- Eduardo Veras, editor de Cultura do Jornal Zero Hora

Quinta-feira 25/08/2005

Jornalismo de cultura, de variedades ou artes e espetáculos?

- Alberto Dines, editor do observatório da imprensa
- Cassiano Elek Machado, jornalista de cultura da revista Trip
- Paulo Markun, apresentador do programa Roda Viva exibido pela TV Cultura e TVE
- Regina Zappa, ex-editora do Jornal do Brasil

Moderador:

- Juarez Fonseca, colaborador do jornal ABC Domingo, do Grupo Sinos, da Revista Aplauso e da Revista Sucesso

Sexta-feira 26/08/2005

Alternativas para manter o jornalismo cultural

- Cristiane Costa, editora da revista Nossa História e do Portal Literat
- Artur Xexéo, editor do 2º Caderno de O Globo
- Carlos Graieb, editor de cultura da revista Veja
- José Castello atuou na Veja, IstoÉ, Jornal do Brasil, O Estado de S. Paulo e, atualmente, colabora com diversas revistas
- Alvaro Costa e Silva, editor de Cultura do Jornal do Brasil

Moderador:

- Maria Wagner, editora de cultura do Jornal do Comércio
- Show de encerramento: Nelson Coelho Castro



SALA	23 de agosto		24 de agosto	
118	Sessão: Leitura e Escola I		Sessão: Vozes em conflito	
	Nome	Trabalho	Nome	Trabalho
	Zilá Paula Klein Matté	Caminhos possíveis de leitura na escola	Débora Cristina Schneider	As variações lingüísticas e o patrimônio cultural
	Elaine Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira	A conversão de obras ficcionais em um meio de cultura e questionamento	Fabiola Giacomini	Psicanálise e Literatura: elo possível em "Duelo antes da noite", de João Gilberto Noll
	Catarina Maritê Macedo Machado Barboza	Histórias de leitura e formação de leitor de alunos do Ensino Médio do CEFET-RS	Maria Cristina Fonseca de Almeida	O complexo acontecimento do encontro e da interação com o outro
Almir Antonio Piovesan	Leitura: fios formadores de uma tela	Saete Clementina Raffo	Língua, Argumentação e Discurso	
119	Sessão: Leitura e Escola II		Sessão: Vozes populares	
	Cristina Maria Rosa	Literatura na escola: uma leitura não convencional do mundo	Gabriela Canale Miola	Um diálogo cultural modernista: o encontro da arte popular e com o discurso modernista nas crônicas de Tarsila do Amaral
	Cleó Busatto	A palavra revelada	Célia Regina Pereira do Nascimento	Narradores do Paranapanema
	Cleusa Marisa Gonçalves Stella	A leitura de textos verbais e não-verbais na escola: o desempenho de alunos de 5ª, 6ª, 7ª e 8ª séries e professores de Língua Portuguesa	Ygor Raday	UM DIÁLOGO DE RAZÃO E ARTE: estudo sobre "O Recado do Norro", de João Guimarães Rosa
			Márcia Maria de Medeiros	A Cultura Literária Medieval e o Romance de Cavalaria
120	Sessão: Leitura e Escola III		Sessão: Leituras transgressoras	
	Maria Lúcia Lóis dos Santos	Leitura e escrita e a construção do humano	Bárbara Cristina Marques	Sexualidade, loucura, mofo e identidade: a configuração do sujeito pós-moderno, nos contos de Caio Fernando Abreu
	Rita de Cássia Tussi	Estilos de Aprendizagem: Considerações Preliminares sobre Como Melhor Promover e Respeitar as Diferenças	Miguel Heitor Braga Vieira	Sentidos e formas de transgressão na obra de Raduan Nassar
	Glauce dos Santos Jucoski	Leitura em Língua Estrangeira - Espanhol: aplicação da Teoria dos Blocos Semânticos	Rodrigo de Andrade	Literatura, Contracultura e Diversidade Cultural
202	Sessão: Livros e leituras para jovens		Sessão: Leitura, memória e história	
	Morgana Doménica Hattge Jeovanini	"É preciso ter paciência" - a literatura infantil e a diferença	Izandra Alves	O envolvimento das personagens de Luiz Antonio de Assis Brasil com a história e a cultura gaúcha
	Anelise Toni Blos	(sem título)	Rozella Scheiffer Rasia	Poesia li Memória: Produtos Culturais
	Zila Letícia Goulart Pereira Rêgo	Um mundo à beira do verso	Jocilei Dalbosco	Por que se contam histórias: uma alegoria em "O cavalo cego", de José Guimarães
	Dafne Sapieciniski	A função social da leitura: leio, logo existo	Eduardo Antonio Calzavara Schiffrer	Trenten y Kalkat: o mito do dilúvio mapuche



SALA	23 de agosto		24 de agosto	
	Sessão: Leitura e hipertexto		Sessão: Textos e intertextos	
	Nome	Trabalho	Nome	Trabalho
209	Jossemar de Matos	A leitura no contexto da pós-modernidade	Maria Salete Magnoni	Leituras da loucura: "O alienista" de Machado de Assis e "Diário do hospício" de Lima Barreto
	Fabiano Tadeu Grazioli	A leitura da literatura no hipertexto - análise no/do site "Torre de Menagem"	Cláudia Lorena V. da Fonseca	It's a man's man's man's world, hombre! O código fílmico e a legitimação da narrativa em <i>O Amor de Pedro por João</i> , de Tabajara Ruas
	Maria Lucia Bandeira Vargas	A fanfiction como prática de letramento on line	Dinara de Ávila Foresti	História porto-alegrense: quando a intertextualidade subverte o sentido do feminino
	Ivanete Tevesinha Fernandes Pedroso	A virtualização da leitura	Marta Lia Genro Appel	(sem título)
211	Sessão: Sentidos diversos, múltiplos suportes I		Sessão: Textos e mulheres	
	Maria Emilia Lubian	O fazer teatro na formação integral do ser humano e no resgate da cultura popular	Rafaela Berto	O olhar feminino da História: A configuração do sujeito feminino no Novo Romance Histórico Brasileiro
	Citilane Bedin	Mimesis: uma experiência na linguagem	Joelma Flávia, Sílvia Fernanda Souza	Palavra-pedra dura, enunciada e lapidada no contexto da obra <i>A Hora do Estrela</i>
	Rosa Maria Locatelli Kalil	Leitura e patrimônio cultural: o caso da Arquitetura e Urbanismo em Passo Fundo, RS	Maria Rejane Araújo Tito	Lira contra o muro: figurações da mulher em Rubem Braga
	Marlise Sapiecinski	A função social da leitura: leio, logo existo	Rejane de Souza Ferreira	Divergências e convergências do complexo feminino em <i>As Horas</i> de Michael Cunningham
212	Sessão: Sentidos diversos, múltiplos suportes II			
	Mônica Lóss dos Santos	Leitura de diferentes imagens como possibilidade no ensino das Artes Visuais		
	Graciela Ormezzano	Religiosidade e simbolismo na obra de Victor Brecheret		
	Ana Paula Wickert	Construir cidades sem educação? Educação patrimonial e responsabilidade social		



4º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio

23 A 25 DE AGOSTO DE 2005

8h30min às 12h - Auditório da biblioteca central

Terça-feira 23/08/2005

Leitura e cultura

José Antonio Pérez - Assessor do departamento de Educação da Embaixada da Espanha - Brasil

Ronald Jobe - University of British Columbia - Vancouver - Canadá

Eloy Martos Núñez - Universidad de Extremadura - Espanha

Ana Maria Machado - Escritora

Ángel Suárez Moñoz - Universidad de Extremadura - Espanha

Gabriel Núñez Ruiz - Universidad de Almería - Espanha

Quarta-feira 24/08/2005

Patrimônio cultural, língua e literatura

Marta Morais da Costa - PucPR

Antonio Ventura Fernández - Espanha

Jaime García Padrino - Universidad de Madrid - Espanha

Fernandez Figares Mar Campos - Universidad de Almería - Espanha

Pedro Cerrillo Torremocha - Universidad de Castilla La Mancha - Espanha

Carlos Reis - Portugal

Quinta-feira 25/08/2005

Cultura e leitura em movimento (Experiências de inclusão social e de formação de leitores)

Claudinei Ferreira - Itaú Cultural

Miriam Brum - Funarte


Andreia Laux Ternus - A leitura em Morro Reuter

Luiz Percival Leme Britto - Associação de Leitura do Brasil - ALB

Lais Fleury e Sylvania Albernaz Guimarães - Expedição Vaga-Lume

Carlos Moraes - Revista Ícaro





Programação Paralela

4º Prêmio Passo Fundo Zaffari & Bourbon de Literatura

9º Concurso Nacional de Contos Josué Guimarães

Prêmio UPF Hans Christian Andersen 2005

Espetáculos teatrais

Peça teatral: Fantoches (homenagem a Erico Veríssimo)
24 e 26/08/2005 às 13h em frente à gráfica

Projeto Viramundos/UPF - Timbre de galo (baseado nos contos de Simões Lopes Neto)
25/08/2005 às 13h em frente à gráfica UPF

Concerto

Arthur Moreira Lima - Um piano na estrada
22, 25 e 26/08/2005 - às 17h - Circo da Cultura - Espaço Aberto

Exposições

CENTRO DE EVENTOS:

Exposição Erico Veríssimo - Retratos da vida inteira

Esculturas - Maria Tomaselli

Fotografias: Poloneses, Italianos e Indígenas - Tadeu Vilani

Soldadinho de chumbo - Coleção Norberto Dias Loch

HALL DA BIBLIOTECA CENTRAL

Exposição Sérgio Buarque de Holanda: Intérprete do Brasil (releitura)

MUSEU DE ARTES VISUAIS RUTH SCHNEIDER:

María Lucina Bueno (UPF) - Artista Homenageada
30 anos de arte

Dom Quixote - Vasco Prado

César Santos: a trajetória de um pioneiro

CIRCO DA CULTURA

Feira do Livro

Lançamentos de livros, CDs, CDs-Rom

Sessões de autógrafos

TEATRO MUNICIPAL MÚCIO DE CASTRO

Mostra de Filmes - IECINE - 24 e 25/08/2005 - 10h



Escritor	Dia	Hora	Local
Tassadit Yacine	25/08	19h30min	IFCH - Curso de História
Daniel Munduruku	26/08	10h	Auditório FEAC
Luiz Silva (Cuti)	26/08	17h30min	Auditório FEAC Tema: O texto afro-brasileiro e o leitor Recital: Negritude

Homenagem especial:

Miguel de Cervantes - 400 anos

Hans Christian Andersen - 200 anos

Érico Veríssimo - 100 anos

Conferências sobre obras e CDs-Rom a serem lançados:

Local: Centro de Eventos

Lauro Schirmer - Literatura memorialista - "Jayme Sirotsky diplomata da comunicação" - 23/08/2005 - 18h

Ivo Bender - Teatro Escolhido - 24/08/2005 - 16h30min

Selma Costamilan - César Santos: a trajetória de um pioneiro - 24/08/2005 - 18h

Carlos Roberto Velho Cirne Lima - Apresentação do CD-Rom "Dialética para todos" a professores do ensino médio - 25/08/2005 - 16h30min

Luthero Dutra Martins - Vazulmiro Dutra: a história de um caudilho - 25/08/2005 - 18h

Antonio Hohfeldt - 26/08/2005 - 18h



Escritor	Dia	Hora	Local
Tassadit Yacine	25/08	19h30min	IFCH - Curso de História
Daniel Munduruku	26/08	10h	Auditório FEAC
Luiz Silva (Cutí)	26/08	17h30min	Auditório FEAC Tema: O texto afro-brasileiro e o leitor Recital: Negritude

Homenagem especial:

Miguel de Cervantes - 400 anos

Hans Christian Andersen - 200 anos

Érico Veríssimo - 100 anos

Conferências sobre obras e CDs-Rom a serem lançados:

Local: Centro de Eventos

Lauro Schirmer - Literatura memorialista - "Jayme Sirotsky diplomata da comunicação" - 23/08/2005 - 18h

Ivo Bender - Teatro Escolhido - 24/08/2005 - 16h30min

Selma Costamilan - César Santos: a trajetória de um pioneiro - 24/08/2005 - 18h

Carlos Roberto Velho Cirne Lima - Apresentação do CD-Rom "Dialética para todos" a professores do ensino médio - 25/08/2005 - 16h30min

Luthero Dutra Martins - Vazulmiro Dutra: a história de um caudilho - 25/08/2005 - 18h

Antonio Hohfeldt - 26/08/2005 - 18h



Nº	Local	Sala	Nome do Curso	Ministrante	Instituição
2	FAC	209	O discurso popular através do samba	Ricardo Azevedo	Unesp/SP
3	FAC	112	Ilustração do livro infantil através da pintura	Maria Tomaselli	
15	FAC	210	Sérgio e Chico Buarque de Holanda - intérpretes do Brasil	Eliane Colussi, Astor Diehl, Francisco Carlos dos S. Filho, Mauro Gaglietti, Luciano Miranda e Doris Wittman dos Santos	UPF
17	FAC		Dramaturgia	Luís Alberto de Abreu	SP
23	FAC	211	Publicidade	Lula Vieira	VS Propaganda/RJ
30	FAC	207	A xilogravura como manifestação de arte	J. Borges	PE
4	IFCH	203	Estratégias de trabalho para leitores relutantes	Ronald Jobe	Canadá
10	IFCH	209	Cognição e afeto na leitura do texto literário (experiência relatada no livro <i>Envisioning Literature</i>)	Judith Langer	EUA
11	IFCH	211	Experiências de narratividade e contação de histórias no currículo escolar	Arthur Applebee	EUA
12	IFCH	212	Cultura da formação de leitores em língua espanhola	Márcia Paraquett Fernandes	UFF/RJ
22	IFCH	213	Contos lingüísticos: o conceito de língua na abordagem de ensino (ensino de línguas maternas, segundas línguas ou línguas estrangeiras)	José Antonio Perez	Espanha



Cursos opcionais

24, 25 e 26 de agosto das 8h30min às 11h30min

Nº	Local	Sala	Nome do Curso	Ministrante	Instituição
1	Central de salas	13	A leitura da literatura infantil em séries iniciais: atividades para formação de leitores	Renata Junqueira	Unesp/ Presidente Prudente
6	Central de salas	20	O sentimento do tempo	Mauro Maldonato	Itália
7	Central de salas	15	Monteiro Lobato, um brasileiro sob medida	Marisa Lajolo	USP
8	Central de salas	16	Para uma didática da literatura renovada	Antonio Branco	Univ. de Algarve/ Portugal
9	Central de salas	17	Dinamização das bibliotecas públicas e escolares	Walda Antunes	UnB
14	Central de salas	18	Questões de literatura brasileira no ensino médio	Regina Zilberman	PUC/RS
18	Central de salas	14	A produção de materiais didáticos de linguagem: princípios norteadores e processos de elaboração	Anna Christina Bentes	Unicamp
19	Central de salas	21	Gêneros textuais e intertextualidade	Ângela Dionísio	UFPE
21	Central de salas	22	Contação de histórias	Regina Machado	USP/SP
25	Central de salas	23	Literatura negra ou afro-brasileira	Esmeralda Ribeiro	SP
27	Central de salas	24	A trajetória da Escola da Ponte	José Pacheco	Vila das Aves - Portugal
28	Central de salas	27	Incentivo à leitura e produção de texto através do sistema Braille e uso de novas tecnologias	Olga Solange Herval Souza	RS
29	Central de salas	19	Língua e cultura surda: estabelecendo desafios para a educação.	Lodenir Karnopp	RS



Palco de Debates

Sexta-feira 26/08/2005

14h Palco de debates
Poesia e música popular

J. Borges
Marcus Accioly
Paulo César Pinheiro
Ricardo Azevedo
Ricardo Cravo Albin
Autor surpresa

19h30min Encerramento da Jornada
Homenagem a Erico Veríssimo
Presença dos familiares Luis Fernando, Lúcia, Mariana, Pedro e Fernanda

Participação dos escritores:
Antonio Hohfeldt
Luís Coronel


Show de encerramento
Antonio Nóbrega - O lunário perpétuo

Coordenadores dos debates

Alcione Araújo
Ignácio de Loyola Brandão
Júlio Diniz

Obs.: Esta programação poderá sofrer alterações.





Palco de Debates

Quarta-feira 24/08/2005

- 8h30min Abertura do 1º Seminário Nacional de Jornalismo Cultural
- 14 h Palco de debates
A indústria cultural: homogeneização, diversidade, resistências
Alberto Dines
Carlos Reis (Portugal)
Gilles Lipovetsky (França)
Mauro Maldonato (Itália)
- 19h Bando Andarengo - CIOFF/RS
- 19h30min Palco de debates
A sublimação do homem através da estética e da espiritualidade
Alicione Araújo
Frei Betto
Leonardo Boff
- 21h Show
Lobão

Quinta-feira 25/08/2005

- 14h Palco de debates
Literatura, música, teatro e cinema: transposições
Antonio Grassi - Funarte
Lobão
Luiz Alberto de Abreu
Luiz Vilela
Margarida Rebelo Pinto (Portugal)
Walmor Chagas
- 19h Núcleo Suzuki
- 19h30min Aula-espetáculo
Ariano Suassuna
Outorgada do título de Doutor Honoris Causa a Ariano Suassuna
- 21h Antonio Nóbrega - Sol a pino



Palco de Debates

Segunda-feira 22/08/2005

17h Concerto: Arthur Moreira Lima - Um piano na estrada - Circo da Cultura Espaço Aberto

19h30min Sessão solene de abertura
Comemoração do Ano Ibero-Americano da Leitura

Terça-feira 23/08/2005

9h Abertura da 3ª Jornadinha Nacional de Literatura - Lona Principal

9h Abertura do Encontro Nacional da Academia Brasileira de Letras: revisitando os clássicos - Auditório da Faculdade de Odontologia

8h30min Abertura do 4º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio - Auditório da Biblioteca Central

9h45min Diversidade Cultural

Lona 1 - Azul	Lona 2 Amarela
José Pinheiro Machado (Anonymus Gourmet) Daniel Munduruku	Xilogravurista - J. Borges Zé das Folhas Estátuas de gesso (vivas)
Lona 3 Verde	Lona 4 Vermelha
Viola de cocho - uma melodia histórica - Abel Santos Estátuas de gesso (vivas)	Origami - Alice Haga Homem do serrote - José Orihuela

14h Palco de debates
O nacional e as manifestações populares na ficção narrativa


Cecília Costa
João Ubaldo Ribeiro
Marisa Lajolo
Nelson de Oliveira
Clara Ferreira Alves
Tassadit Yacine
Silviano Santiago

19h Grupo de percussão da Faculdade de Artes e Comunicação/UPF

19h30min Grande conferência
Jostein Gaarder

21h Show
Sobre todas as cordas





Apresentação

Constata-se, cada vez mais com mais nitidez, a aproximação entre os povos pelo fenômeno da globalização. Nesse processo, pode-se perceber a riqueza cultural de cada um e de todos, marcada por traços irrefutáveis que formatam a identidade dos países, mesmo localizados em espaços geográficos próximos.

O que mais chama a atenção é o desejo de cada indivíduo, de cada grupo, de cada povo, de manter suas características, seus usos, seus costumes, suas tradições, seus valores, suas indumentárias, suas crenças, sua língua. Estão conscientes de que devem ter duas atitudes: a de viabilizar a aproximação entre os diferentes, e a de valorizar sobremaneira as marcas de sua identidade cultural.

Em nenhum momento da história da humanidade estivemos tão próximos uns dos outros, especialmente pelo uso de um idioma mais universal - o inglês - , e pelo uso de uma rede universal de informação e de comunicação - a internet.

O desafio que se impõe é o de promover um diálogo entre os diferentes. Através desse processo comunicativo será possível não apenas entender as peculiaridades de cada grupo, mas também, o que é mais importante, desenvolver um sentimento de respeito à trajetória de cada um. Aspectos políticos, sociais, econômicos, culturais assumiram e assumem contornos inusitados em cada região do planeta, revelando a caminhada escolhida por determinado povo para chegar até aqui, demonstrando posições desenvolvimentistas, ou mesmo de submissão aos países ricos.


Um olhar lançado sobre a realidade caleidoscópica em que se constitui a multiplicidade dos povos deve constituir-se como uma linha de unidade no contexto da diversidade. Somos todos intelecto, afetividade, emoção, espiritualidade.

A 11ª Jornada Nacional de Literatura, que abrange a 3ª Jornadinha Nacional de Literatura, 4º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio, Seminário Nacional de Jornalismo Cultural e 30 cursos, promovida pela Universidade de Passo Fundo com apoio da Prefeitura Municipal, do Governo do Estado do Rio Grande do Sul, do Governo Federal através dos Ministérios da Educação, da Cultura, da Ciência e Tecnologia, deseja se desenvolver na forma de debates sobre a diversidade cultural, promovendo o diálogo entre as diferenças.

A presença de escritores, críticos, pesquisadores, artistas nacionais e internacionais é a garantia do aprofundamento dos debates sob diferentes perspectivas, fazendo convergir diferentes áreas do conhecimento no processo de significação dos textos literários, dos textos verbais em geral e não exclusivamente verbais.

Exposições de fotografias, de gravuras, de ilustrações de livros infanto-juvenis, espetáculos musicais e teatrais, navegação em meio eletrônico constituirão o entorno dos debates sobre a diversidade cultural em direção ao diálogo entre as diferenças.





Promoção

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

Reitor: Rui Getúlio Soares

Vice-Reitor de Graduação: Ocsana Sônia Danyluk

Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação: Carlos Alberto Forcelini

Vice-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários: Marisa Potiens Zílio

Vice-Reitor Administrativo: Nelson Germano Beck

PREFEITURA MUNICIPAL DE PASSO FUNDO

Prefeito: Airton Lângaro Dipp

Vice-Prefeito: Adirbal da Silva Corralo

Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto: Tania Cogo

Secretaria Municipal de Educação: Elydo Alcides Guareschi

Realização

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

Vice-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários


Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Faculdade de Artes e Comunicação

Faculdade de Educação

Faculdade de Educação Física e Fisioterapia

APOIO



Governo Federal, Ministério da Cultura, Ministério da Educação, Ministério da Ciência e Tecnologia, Ministério das Comunicações, Lei de Incentivo à Cultura - Mecenato. Governo do Estado do Rio Grande do Sul, Secretaria de Estado da Cultura, Secretaria de Estado da Educação - Secretaria de Estado da Ciência e Tecnologia - Lei de Incentivo à Cultura - LIC, Instituto Estadual do Livro, Procergs, Assembléia Legislativa. CAPES, CNPq, Fapergs. Sinpro/RS. Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour - Acre. Editoras: Moderna Salamandra. Ática. FTD. Projeto. Cia das Letras. Cia das Letrinhas. UPF Editora. L&PM. Callis. Manatti. Record. Mercurio Jovem. Edelbra.

Diversidade cultural: o diálogo das diferenças



11ª Jornada Nacional de Literatura 3ª Jomadinha Nacional de Literatura

Encontro Nacional da Academia Brasileira de Letras: revisitando os clássicos
4º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio
1º Seminário Nacional de Jornalismo Cultural

22 A 26 DE AGOSTO DE 2005 - Circo da Cultura - Campus I - UPF
Passo Fundo - RS - Brasil

