

29ª Feira do Livro



Passo Fundo

PARA A CULTURA  
NÃO EXISTEM FRONTEIRAS



DE 31/10 A 8/11

BOURBON SHOPPING

[www.feiradolivropf.com.br](http://www.feiradolivropf.com.br)

# Theodór & Hortência



## A lenda dos emaranhados sem fronteiras.

Com os pés encharcados, Theodór lutava para secar de seu corpo a umidade característica do extinto vilarejo Sanga das Madalenas, que fazia divisa com Passo Fundo e no qual morava. Naquele lugar, empurrava, todas as manhãs, sua carriola de madeira, vendendo artigos que, julgava, trariam alguma felicidade e o calor humano que faltava no vilarejo. Pipocas de caramelo, algodão doce, apito e maçã do amor. A persistência em harmonizar o ambiente, contudo, não estava exatamente na carriola.

Numa manhã qualquer, Theodór sentiu um aroma diferente pelo ar: A neblina que pairava nos céus de Sanga das Madalenas abriu-se com um simples balanço de cabelos. Era Hortência, que vinha com a sua carriola de flores. Há quem diga que seus ponchos involuntariamente se entrelaçaram pelas carriolas e que o casal caiu pelo chão, fazendo com que a umidade da cidade começasse a diminuir. O calor que antes faltava, começava a aparecer.

Sentado no chão, Theodór começou a observar que os cabelos ruivos de Hortência eram soitos e esvoaçantes, como os raios de sol dos quais o vilarejo precisava. Hortência, por sua vez, observava em Theodór um semblante acolhedor. Acolhedor como as nuvens. Era como se nuvem e sol se encontrassem, se emaranhassem, se complementassem.

Uma forte amizade, baseada em respeito, em aproximação e na liberdade de fazer o bem para o outro, cresceu entre os dois. O vilarejo nunca mais foi úmido nem apático, pois nele, agora, havia aproximação. Nele, agora, quebrava-se barreiras e fronteiras eram rompidas. A lenda diz que, do aproximar-se e permitir-se observar, nasceu a consciência de priorizar a cultura em Passo Fundo. Há aqueles que confirmem que é possível, em dias nublados com sol, sentir uma brisa tocando o rosto. São Hortência e Theodór soprando a lembrança de que a cultura nunca deve ter limites.

A cultura de cada um e a história de cada um não se fazem sozinhas. Emaranhar-se está longe de ser sinônimo de confusão. Emaranhar-se é sempre uma maneira de se permitir, de sentir.

*A cultura sem fronteiras é assim.*

# Breve Apresentação

A Feira do Livro de Passo Fundo constituiu-se num evento litero-cultural que visa popularizar o livro e democratizar o acesso à leitura, oferecendo à comunidade o acesso gratuito a diversas atividades culturais em diálogo com o livro e a literatura. O evento é realizado no espírito de uma grande festa literária que procura incentivar e valorizar o ato de ler, entendendo-o como um elemento fundamental para a formação crítica e cidadã.

Desde 1977, ano da primeira edição, foram realizadas 28 edições. De 1977 até 2007, a Feira foi coordenada pela Universidade de Passo Fundo (UPF) e, a partir da 23ª edição, realizada em 2008, a coordenação e execução do evento ficaram sob a responsabilidade da Associação dos Livreiros de Passo Fundo (ALPF). A ALPF foi criada em 2008 e conta hoje com sete livreiros associados.

Durante a Feira, o público tem acesso a muitos títulos expressivos do universo literário do mercado editorial nacional e internacional, e autores locais e regionais têm a oportunidade de fazer o lançamento de novos livros.

O evento congrega apresentações artísticas, bate-papos, contação de histórias, exposições, mostras, oficinas, painéis, palestras, recreação, sessões de autógrafos, teatros e esquetes teatrais, sempre fazendo referência a diversos autores da literatura brasileira, entre outros. A realização da Feira, juntamente com outros eventos literários promovidos na cidade, é um importante momento para o desenvolvimento cultural do município e da região, inserindo-o no cenário cultural e literário brasileiro.



# Homenageados

## Jorge Alberto Salton

Patrono

Médico formado na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), especialista e mestre em psiquiatria pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). É professor titular da Faculdade de Medicina da Universidade de Passo Fundo (UPF), dedicando-se ao ensino da relação médico-paciente. Trata depressões e pratica psicoterapia interpessoal. A partir de sua experiência como psicoterapeuta, ajudando as pessoas a superar a voz maniqueísta que as faz sofrer, escreveu seu mais recente livro *O moniquetismo em nossos vidões* (Movimento, 2015). Mantém um site (salton.med.br) onde publica textos, vídeos e promove cursos on-line, dentre os quais: *Filosofar ajuda a viver*, *Relações interpessoais inteligentes*, *Quem é esse a seu lado*, *Para superar conflitos de relacionamentos*, *Para gastar da profissão* e *Depressão e transtorno bipolar no mundo real*. Publicou diversos capítulos em livros em medicina e tem artigos publicados no Brasil e no exterior. Publicou os romances: *Milão miagem*, *Arvore dos sussurros*, *Chá de party*, *Não busques o perfume em um só coração*. Escreve críticas neuridas



no livro *O traque do tuco-tuco*. É diretor e roteirista de filmes exibidos em universidades, congressos e no Projeto Cine SESC Brasil: *Diga três*, *Ambulatório das falsas crenças*, *Pássaros do amanhecer*, *Encontros em Berlim* e *Meu lugar para Anne*.

## Centro de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente de Passo Fundo - RS

(CEDEDICA)  
Amiga do livro

O Cededica é uma associação civil, sem fins lucrativos e econômicos, constituída em 21 de dezembro de 2006, situada em Passo Fundo, Rua Passo Fundo, 312, Bairro Vila Luzes. Trabalha com adolescentes e famílias em conflito com a lei providos de mais de 140 municípios que fazem parte do Juizado Regional da Infância e da Juventude de Passo Fundo. O Cededica atua através da execução de projetos de assessoramento e assistência ao adolescente a fim de garantir a realização de seus direitos. É subsidiado por doações, convênios e parcerias com instituições públicas e privadas que viabilizam a manutenção do seu quadro e a realização das ações planejadas.



A proposta pedagógica que orienta a atuação da entidade tem como objetivo auxiliar o adolescente no aprimoramento de suas capacidades pessoais e sociais de forma a capacitá-lo para a construção de seu projeto de vida, visando à realização de novas escolhas que permitam estabelecer novas relações consigo mesmo, com os outros e com a comunidade.

## Heloisa Almeida

Educadora emérita



A "dona Heloisa", como é mais conhecida pelos passo-fundenses, aos 83 anos, conserva a disposição que marcou sua trajetória de vida. Nasceu em Passo Fundo, no dia 17 de março de 1927. Filha de Octaviano Goelzer e Edith Isler Goelzer, descendentes dos primeiros casais alemães que chegaram a Passo Fundo. Passou sua infância e parte da adolescência correndo pelos campos e subindo em árvores na Fazenda do Butiá. Em 1936, com nove anos de idade, Heloisa iniciou os estudos no Colégio Notre Dame, no entanto, recusou convites para ingressar na vida religiosa pela vontade que sempre alimentou de casar e ter filhos. Quando casou, Heloisa foi morar em Coilha, então distrito de Passo Fundo. Em 1956, com 29 anos de idade, Heloisa deixou o distrito de Coilha e ficou residência na cidade de Passo Fundo, sua terra natal. Passou, então, a exercer as funções de secretária na fábrica de Calçados Madelar, empresa montada por seu esposo. Desde os tempos em que residia em Coilha, Heloisa acompanhava o marido nas reuniões políticas. Ideais socialistas já estavam enraizados em suas entranhas. Afirmava: "Diferenças sociais, para mim, não existem. As atitudes do ser humano é que são diferentes". A vida de Heloisa foi profundamente marcada por sua dedicação ao trabalho social em favor das pessoas excluídas. Dedicou-se a "gritar por aqueles cujos gritos não são ouvidos".

Participou da organização do Comitê da Cidadania Contra a Fome e a Miséria; ajudou a fundar o Clube da Saúde Arthur Leite, entidade beneficente que auxiliava a pessoas carentes. Percebendo necessidade de atender às crianças abandonadas nas ruas de Passo Fundo, às meninas grávidas e outras realidades de exclusão e marginalização social, coordenou a criação da Escola Assistencial Manoel Peres que ficou conhecida como Casa Lar, entidade que iniciou suas atividades no dia 12 de outubro de 1967. Também defendeu e lutou pelo reconhecimento dos direitos da mulher do campo. Fomentou, dentre outras iniciativas, a realização de encontros regionais das mulheres camponesas. Seu empenho favoreceu o desencadeamento do Movimento em favor dos Direitos da Mulher do Campo em Passo Fundo.

# Autores Convidados



## Angélica Rizzi

Cantora, compositora, jornalista e escritora. Publicou mais de uma dezena de livros, versando em diferentes gêneros: poesia, literatura infantil e contos. Em 2005, lançou o CD *Águas de Chuva*, e, em 2010, *Angélica Rizzi é italiana*.



## Carlos Maltz

Primeiro baterista e fundador da banda Engenheiros do Hawaii. É baterista, astrólogo, psicólogo e escritor.



## Fabrício Carpinejar

Escritor, jornalista e professor universitário, autor de 21 livros, pai de dois filhos, um ovinite declarado da chuva, um leitor apaixonado do sol. Quando conseguir se definir, deixará de ser poeta.



## Fernando Aguzzoli

Jornalista, cursa Filosofia na UFRGS. Decidiu entrar para a literatura por nutrir uma intensa paixão pelas palavras e seus efeitos na vida das pessoas. Em 2013, Fernando largou tudo – emprego, carreira e estudos – para cuidar de sua avó com Alzheimer. E esta é a história contada em seu primeiro livro, *Quem, eu? Uma avó. Um neto. Uma lição de vida*.



## Frederico Elboni

Formado em Publicidade e Propaganda, é viciado pelo comportamento humano e suas facetas. Em 2011 e 2012, foi autor-roteirista do programa *Amor & Sexo* da Rede Globo e hoje é dono do blog "Entenda os homens".



## Gustavo Melo

Graduado em Direito pela Unicap, pós-graduado em Linguística Aplicada pela UFPE e mestre em Letras (Estudos Literários) pela UPE. É membro da União Brasileira de Escritores, PE.



## Jonas Ribeiro

Formado em Língua e Literatura Portuguesa pela PUC-SP. Formado pelos tantos livros que leu por prazer em bibliotecas públicas ou que, sem pensar duas vezes, garimpou em livrarias. Vive inventando um jeito de aproximar as pessoas dos livros. Visitou mais de 1001 escolas e escreveu mais de 101 livros. Estuda piano, temura e bobeira espontânea.



## Marcos Piangers

Trabalha com comunicação desde 2001 no maior grupo de mídia do sul do Brasil onde, dentre outras atividades, participa do programa Pretinho Básico. Já deu aulas sobre humor e pensamento criativo e é head digital da Atlântida. Em 2014, foi aluno da Digital Masterclass da escola sueca de inovação Hyper Island. Faz palestras sobre inovação e processos criativos por todo o Brasil.



## Mario Pirata

Participou de cursos na área de dança, teatro, música, psicomotricidade e recreação terapêutica. Começou escrevendo folhetos, fazendo parte da "geração mimeógrafo" dos anos 70. Vem dedicando-se à educação, brincando com crianças, conversando com adolescentes e adultos, apresentando-se em diversos eventos.



## Pedro Guerra

Quando desistiu de ser astronauta, lá pelos seus 12 anos de idade, Pedro resolveu ser escritor. Assim mesmo, de uma hora para outra, nessa indecisão tão típica que só os librianos poderiam entender. Sem querer querendo, ele se encontrou. Entre composições, poesias, versos e muitas linhas. Hoje, Pedro tem 23 outonos, mais de 120 mil palavras publicadas, e muitas ainda sendo escritas. Inclusive estas. Autor de *Você pode guardar um segredo?*, *A Rainha está morta e Precisa de você*.



## Raphael Montes

Advogado e escritor, publicou contos em diversas antologias de mistério, inclusive na Playboy e na prestigiada revista americana Ellery Queen Mystery Magazine.



## Robertson Frizero

Escritor, tradutor, revisor e professor de idiomas. Mestre em Teoria da Literatura, especialista em Ensino e Aprendizagem de Línguas Estrangeiras, aperfeiçoamento em Administração de Sistemas e bacharelado em Ciências Navais. Gestor cultural da Editora BINVERSO, de 2009 a 2011. Um dos coordenadores da Breviário Cursos.



## Simone O. Marques

Nascida em São Paulo, é formada em Pedagogia (IPUC-SP) e Mestre em Educação (UFPR). Roteirista pela Academia Brasileira de Cinema SP (ABC). Escreve ficção desde 2007. Autora da saga histórica *As Filhas de Dona*, da série de vampiros *Sabores do Sangue*, das séries de fantasia *Os tesouros da Tribo de Dona* e *Crônicas do Reino do Portal*. Tem contos publicados em várias antologias.

# Programação

## 31 de outubro - sábado

- 15h30min – Painel - Senhor dos Anéis: livros e filmes - Matheus Colombo (Coord.)
- 18h30min – Show de abertura - Orquestra Metasa/SESI
- 19h – Sessão solene de abertura

## 1º de novembro - domingo

- 14h30min – Escola Círculo Operário - Grupo de dança
- 14h45min – SEST/SENAT - Grupo de dança
- 15h – Guerton Academia - Grupo de dança
- 15h15min – Clube Juvenil - Grupo de dança
- 15h30min – EMEI Cantinho Feliz - Grupo de dança
- 15h45min – EMEI Raio de Luz - Grupo de dança
- 16h – EMEF Zeferino Demétrio Costi - Grupo de dança
- 16h15min – Escola Bom Pastor - Grupo de dança
- 16h30min – EMEF Eloy Pinheiro Machado - Grupo de dança
- 16h45min – Escola Cascatinha - Grupo de dança
- 18h – Encontro com Patronos - Gilberto Cunha (Coord.)
- 19h – Bate-papo - Jorge Alberto Salton - Livro *O maniqueísmo: a bondade dos maus, a maldade dos bons*
- 20h – **Sarau literário** - Academia Passo-Fundense de Letras
- 21h – **Sarau musical** - Musicclass

### Sessão de autógrafos

- 20h – Jorge Alberto Salton - Livro *O maniqueísmo: a bondade dos maus, a maldade dos bons*

## 2 de novembro - segunda-feira

Não haverá visitação – feriado finados

## 3 de novembro - terça-feira

- 9h – Colégio Salvatoriano Bom Conselho - Apresentação artística
- 9h30min – Bate-papo - Jonas Ribeiro - Livros *Pato que é pato adora empatar, Cada bicho em seu lugar, Samuca e seus grilos na casa e Deus louca na guarda roupa*
- 14h – EEEF Cel. Lucas Araújo - Canto e violão
- 14h30min – Bate-papo - Jonas Ribeiro - Livros *Pato que é pato adora empatar, Cada bicho em seu lugar, Samuca e seus grilos na casa e Deus louca na guarda roupa*
- 15h30min – Apresentação artística - Musicografia Braille (UPF)
- 16h – Colégio Salvatoriano Bom Conselho - Grupo de dança
- 18h – Instituto Menino Deus - Teatro e dança
- 19h30min – Bate-papo - Fabrício Carpinejar - Livro *Para onde vai o amor?*
- 20h30min – Música Brasileira e Jazz (UPF)

### Sessões de autógrafos

- 10h30min e 15h30min – Jonas Ribeiro - Livros *Pato que é pato adora empatar, Cada bicho em seu lugar, Samuca e seus grilos na casa e Deus louca na guarda roupa*
- 20h30min – Fabrício Carpinejar - Livro *Para onde vai o amor?*

## 4 de novembro - quarta-feira

- 9h30min – Bate-papo - Gustavo Melo - Livro *Do fundo do baú*
- 10h30min – Colégio Salvatoriano Bom Conselho - Apresentação teatral
- 14h30min – Bate-papo - Gustavo Melo - Livro *Do fundo do baú*
- 15h30min – EEEM Gal. Prestes Guimarães - Canto e coral
- 16h – Colégio Salvatoriano Bom Conselho - Grupo de dança
- 17h – Painel - O sentido da visão no limite da leitura - Ivan Sciessere
- 18h – Instituto Menino Deus - Música e arte, com participação do Grupo Musical Solução Imediata
- 19h – Coro UPF
- 19h30min – Bate-papo - Fernando Aguzzoli - Livro *Quem eu? Uma avó. Um neto. Uma lição de vida*
- 20h30min – Apresentação artística - Quarteto Morada - Sertanejo

### Sessões de autógrafos

- 10h30min e 15h30min – Gustavo Melo - Livro *Do fundo do baú*
- 20h30min – Fernando Aguzzoli - Livro *Quem eu? Uma avó. Um neto. Uma lição de vida*

## 5 de novembro - quinta-feira

- 9h30min** – Bate-papo - Angélica Rizzi - Livro *Manoelito: o patinho tristonho e O Pituca*  
**14h30min** – Bate-papo - Mario Pirata - Livros *Os dois amigos e A magia do brincadeira*  
**16h** – EMEI Toquinho de Gente - Apresentação artística  
**17h** – Apresentação artística - Coro Cantares e Luans Creati e Núcleo Suzuki (UPF)  
**18h** – Contação de histórias - Angelica Rizzi  
**19h30min** – Bate-papo - Frederico Elboni - Livros *Um sorriso ou dois e Meu universo particular*  
**20h30min** – Apresentação artística - Cristian Cardoso - Show de Stand Up Comedy - *50 Tons de ruivo*

### Sessões de autógrafos

- 10h30min** – Angelica Rizzi - Livro *Manoelito: o patinho tristonho e O Pituca*  
**15h30min** – Mario Pirata - Livros *Os dois amigos e A magia do brincadeira*  
**20h30min** – Frederico Elboni - Livros *Um sorriso ou dois e Meu universo particular*

## 6 de novembro - sexta-feira

- 9h30min** – Bate-papo - Robertson Frizero - Livro *Longo das aldeias*  
**10h30min** – Colégio Salvatoriano Bom Conselho - Apresentação de poesias  
**14h** – EEEM Gal. Prestes Guimarães - Grupo de dança  
**14h30min** – Bate-papo - Pedro Guerra - Livro *Precisava de você*  
**17h** – Instituto Merino Deus - Teatro e dança  
**18h** – Painel - Sarau Literário - Academia Passo-Fundense de Letras  
**19h30min** – Bate-papo - Simone O. Marques - Livro *Crônicas do reino do portal: o enigma da adormecida*  
**20h30min** – Apresentação artística - Bruno Santo & Samba Rock Jazz

### Sessões de autógrafos

- 10h30min** – Robertson Frizero - Livro *Longo das aldeias*  
**15h30min** – Pedro Guerra - Livro *Precisava de você*  
**20h30min** – Simone O. Marques - Livro *Crônicas do reino do portal: o enigma da adormecida*

## 7 de novembro - sábado

- 11h** – Colégio Salvatoriano Bom Conselho - Dança e violão  
**14h** – Apresentação artística - Grupo de danças (UPF) e Grupo Pupilas da Aldeia Creati  
**14h30min** – Bate-papo - Marcos Piangers - Livro *O papai é pap*  
**15h30min** – Bate-papo - Raphael Montes - Livros *Dias perfeitos, Suicidas e O vilarejo*  
**16h** – Grupo de Danças Folclóricas (UPF)

- 17h** – Painel - Ficção que se produz em Passo Fundo: situação e perspectiva – Academia Passo-Fundense de Letras  
**18h** – Apresentação artística - Imigração italiana: história, memória e cultura - Coordenação: Dilse Ticini Cortez  
**19h30min** – Bate-papo - Carlos Maltz - Livro *O último rei do rock*  
**20h30min** – Grupo Núcleo Rindo a Toa - Espetáculo teatral *O homem que acreditava* (SESC) – Classificação: 14 anos

### Sessões de autógrafos

- 15h30min** – Marcos Piangers - Livro *O papai é pap*  
**16h30min** – Raphael Montes - Livros *Dias perfeitos, Suicidas e O vilarejo*  
**20h30min** – Carlos Maltz - Livro *O último rei do rock*

## 8 de novembro - domingo

- 14h** – Ga. Podium Dance - Grupo de dança  
**14h30min** – Clube da Dança - Grupo de dança  
**15h** – Baillar Centro de Danças - Grupo de dança  
**15h30min** – Grupo Timbre de Galo - Espetáculo teatral infantil: Um lugar de fantasia, Timbre conta poesia (SESC)  
**16h30min** – Sarau musical - Musiclass  
**17h30min** – Apresentação artística - Show de encerramento - Star Beatles (Ingresso: 1kg de alimento não perecível)

## Programação Paralela

### Espaco Sesc Senac

- De 3 a 6/11, às 10h30min e às 15h – Contação de histórias infantis (primeira infância)  
Dia 4/11, às 16h – Palestra Leitura e literatura na vida madura - Escritor Pablo Morenno  
De 31/8 a 8/11, às 17h – Cine Sesc Infantil  
De 31/10 a 8/11, às 16h – Jogos Interativos - XBOX  
De 31/10 a 8/11, às 18h30min – Sesc Música

### Atividades permanentes Sesc

- Dias 31/10, 1º, 7 e 8/11, às 16h30min – Intervenção poético-literária, com a Cia Contaprimim  
Dias 4/11, às 11h e às 15h30min, e dia 5/11, às 10h30min e às 15h30min – Intervenção teatro-musical com o Grupo Timbre de Galo

### Exposições e oficinas

- Dia 6/11, às 19h30min, e 7/11, às 9h30min e às 14h30min – Oficina literária, com Robertson Frizero, na Academia Passo-Fundense de Letras  
**Exposição Beatles - STAR BEATLES (Durante toda a programação da Feira)**  
Discografia completa de Os Beatles em quadros  
Discos e imagens importantes da Banda  
Instrumentação original  
DVDs, fitas K7, VHSs, livros, entre outros

# Livrarias Associadas



SEICHO-NO-IE

## Realização



Associação das Livrarias de Passo Fundo

## Patrocínio



## Apoio Cultural



## Apoio

