

CULTURA GAÚCHA

Poesias e Poemas



ARI FERRÃO



ARI FERRÃO

Ari Ferrão, é formado pela Faculdade de Administração de Empresas, Didática Educacional e pós graduação em Moderna Gestão Empresarial pela Universidade de Passo Fundo, curso de Corretor de Imóveis em Porto Alegre, registrado no CRECI.

Empresário, no ramo Imobiliário.
Professor na área Contábil.
Foi presidente do Sindicato dos Corretores de Imóveis de Passo Fundo.
Patrão do Centro de Tradições Gaúchas Lalau Miranda, em duas gestões. Vice Presidente do Rodeio Internacional de Passo Fundo, um dos fundadores da Associação dos Corretores de Imóveis de Passo Fundo e região. Compositor de duas letras musicais, classificadas nos concursos do ENART – *Encontro de Artes e Tradição Gaúcha*.

Ari Ferrão

Cultura Gaúcha
Poemas e poesias



Projeto
Passo Fundo
Apoio à cultura

2014

Projeto Passo Fundo

Página na internet: www.projetopassofundo.com.br

e-mail para contato: projetopassofundo@gmail.com

Disponível no formato eletrônico /E-book.

Todos os direitos reservados ao Autor.

O conteúdo deste sitio NÃO pode ser reproduzido, copiado, gravado, transcrito ou transmitido por meios mecânicos, fotográficos ou eletrônicos, sem a citação de autoria, nos termos da licença

[Creative Commons Atribuição-Compartilhalqual 3.0 Nao Adaptada.](#)

Para ver uma cópia desta licença, visite:

creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.pt_BR ou envie uma carta para Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, Califórnia, 94041, USA.

Revisado pelo autor em: 21/03/2014

F373c Ferrão, Ari Emílio

Cultura gaúcha [recurso eletrônico] : poemas e poesias / Ari Emílio Ferrão. – Passo Fundo : Projeto Passo Fundo, 2014.

E-book (formato PDF).

ISBN 978-85-8326-071-4

Modo de acesso: World Wide Web:
<<http://www.projetopassofundo.com.br>>.

1. Literatura gaúcha. 2. Poesia. 3. Tradicionalismo.
I. Título.

CDU:869.0(816.5)-1

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

APRESENTAÇÃO

Eu posso afirmar que já nasci com sentimento de amor pelo Rio Grande; por isso, me considero um conservador do que me foi legado pelos meus antepassados: nossas coisas e nossos costumes, faço parte daqueles que têm orgulho de ser Gaúcho e que, se for necessário, vai à luta na defesa desta terra.

Desde a adolescência, eu já gostava de andar a cavalo, assistir a carreiras , em cancha reta, e participar, com minha família, dos fandangos nos Centros de Tradições Gaúchas,

Ampliei meus conhecimentos sobre nossas tradições, no período que estive trabalhando e me dedicando, durante 25 anos, ao Centro de Tradições Gaúchas Lalau Miranda, entidade que está entre as maiores do gênero, no Estado. Oportunidade que, entre outros eventos, participei de grandes rodeios campeiro como: Rodeio Internacional de Passo Fundo, Rodeio Internacional de Vacaria e muitos outros, fora do Rio Grande do Sul. Participei do Encontro de Artes e Tradição Gaúcha-ENART, e tive também, participação na Mostra da Cultura Gaúcha, e dos desfiles nas comemorações da Semana Farroupilha.

Com o departamento artístico do Lalau Miranda, participei de viagens para outros Estados, realizando apresentações em grandes feiras culturais e comerciais, inclusive no Festival Internacional do Folclore, em São Paulo.

A cultura gaúcha cresce forte, baseada no legado de nossos antepassados e levada adiante, de geração em geração, preservando as raízes, coisas e costumes desse povo que ama a terra e a tradição, que valoriza os bens materiais e as crenças espirituais.

Este é o meu primeiro livro, em forma de versos, através dos quais procurei lembrar fatos importantes que contribuíram, em algum momento, para o crescimento de nossas tradições e mostrar como ela é cultivada pelos gaúchos. O meu objetivo maior é contribuir, de alguma maneira, para despertar alguma curiosidade no leitor, para que ele busque mais conhecimentos sobre as finalidades e a grandiosidade da Tradição Gaúcha. No campo das tradições, nada igual a ela existe no mundo.

O AUTOR

DEDICATÓRIA

Dedico este meu primeiro livro ao meus filhos Betina, Emerson e Erlon, às minhas noras Agnes e Tatiane, ao meu genro Marcelo e aos meus netos Germano, Amanda, Beatriz, Felipe, Rafael e Eduarda.

AGRADECIMENTOS

Agradeço o apoio e o incentivo de Liz Sartori, Projeto Passo Fundo e Paulo Monteiro para que eu tivesse coragem e determinação para a realização desta obra.

PREFÁCIO

Quando recebi o convite para fazer o PREFÁCIO deste livro, me senti valorizado e feliz, mas também com certa ansiedade, pela responsabilidade de expressar os sentimentos e os objetivos do autor.

Com a finalidade de conhecer a obra e, logicamente, entendê-la, fiz a leitura do livro, e constatei que o autor foi muito feliz quando evidenciou o amor nesta obra única: O amor a Deus, nosso criador, o amor e valorização das famílias, como a única saída para estancar os graves problemas que o povo brasileiro está enfrentando, o amor à vida, que é a própria essência da existência, para todos os seres vivos. E o amor, singular e diferenciado do povo gaúcho, pelo Rio Grande do Sul.

Gostaria de comentar, muitas poesias, estrofes e versos, mas para resumir, chamo atenção do leitor para o bom gosto e qualidade do autor, destacando apenas alguns exemplos de cinco poesias:

versos da pagina 13:

Ser gaúcho é amar a Deus, por prioridade;
Ser gaúcho é defender com amor a sua família;
Ser gaúcho é zelar pelo respeito, honra e justiça;
Ser gaúcho é cultivar nossa tradição, com liberdade.

Ultimas duas estrofes, final, da pagina 17:

Pelo ter e por ambição,	Designado de irracional
Por inveja ou por maldade,	Ouçó, sinto, mas não falo,
O homem mata o irmão,	Entre ser gente e racional,
Que triste essa realidade.	Prefiro continuar cavalo.

Segunda. estrofe, pagina 19:

Mãe, você não podia me ver,
Meu coração você escutava,
Na escuridão a via linda,
No silêncio eu a amava.

Segunda estrofe, pagina 27:

Em 1947, fundaram em Porto Alegre o primeiro
Centro de Tradições gaúchas. Foi importante decisão,
Ligado a jovens idealistas do Colégio Júlio de Castilhos,
Liderados por Paixão Cortes, tudo pela nossa tradição

Terceira estrofe da pag.49 e a primeira da pg. 50 :

É lógico, só existe uma família que é completa,
Composta pelo pai, mãe e filhos, que constituem
De forma definitiva, um grande grupo familiar
Que segue a Deus, pelo bom caminho a trilhar.

Podem até existir anomalias por este mundo afora,
Como quando se unem duas pessoas do mesmo sexo;
Mas é lógico, apenas é uma união ou ajuntamento,
Naturalmente, não é uma família e sim, um entendimento.

O autor demonstrou ter experiência e conhecimento sobre a
Cultura Gaúcha, e acredita que através de ações culturais, num entre-
laçar de bandeiras entre estados e países, é um dos melhores cami-
nhos para pregar a paz e a liberdade entre os povos.

Temos que nos orgulhar, da grandiosidade da Cultura Gaúcha;
não há nada igual no mundo. Existem mais de 3.000 entidades culti-
vando nossas tradições em todos os Estados da Federação, e tam-
bém já estamos, além fronteiras, em mais 5 países.

Este primeiro livro, o autor escreveu em forma de poesias, e
por isso se tornou leve e atraente.

Convido você, caro leitor, a fazer uma leitura calma e deliciosa
deste livro.

Posso lhe garantir: você vai se enriquecer mentalmente e de
uma forma muito agradável.

EMERSOM FERRÃO

ÍNDICE

SER GAÚCHO	13
DEUS, NATUREZA E CAVALO	15
MINHA MÃE	19
A VIOLÊNCIA ATINGIU O MEIO RURAL	23
UNIVERSITÁRIA CAMPEIRA	25
MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAUCHO	27
INQUIETAÇÕES	31
MERECER UM MILAGRE.....	33
MOSTRA DA CULTURA GAÚCHA	35
MEU SONHO É VOCÊ	39
O RIO PASSO FUNDO PEDE SOCORRO.....	43
PATRONO CAMPEIRO.....	45
GAÚCHOS, SÓ EXISTE UMA FAMÍLIA!.....	49
ANDO DESCONFIADO	52
GAÚCHOS, NA DEFESA DA NOSSA CULTURA.....	55
SÓ ME FALTA VOCÊ	57
INVERSÃO DE VALORES	61
HINO DO CINQUENTENÁRIO DO CTG LALAU MIRANDA.....	63
SER UMA PESSOA MELHOR	65
DEPOIS DA TEMPESTADE O AMOR.....	67
RODEIO INTERNACIONAL DE PASSO FUNDO	69
CONQUINTAS DA MULHER PASSOFUNDENSE NO MTG	73
PEDIDO A DEUS PARA O CACHORRO E CAVALO	77
UM HINO PARA PASSO FUNDO	79
CHIMARRÃO UMA TRADIÇÃO GAÚCHA.....	83
INVERNO NO SUL	87
DOIS AMIGOS FIÉIS DO HOMEM	91
PASSO-FUNDENSES DEFENDEM NOSSA CULTURA.....	93
MINHA PRENDA	97

BUGIO UM SIMBOLO DA MUSICA GAÚCHA.....	99
GAÚCHO CAMPEIRO VIVE FELIZ.....	103
GAÚCHOS NA DEFESA DA NATUREZA	107
CAVALGANDO O VENTO	109
O TEMPO PASSA MUDANDO A RAZÃO	113
SEGREDOS DA DOMA.....	115
BOM LAZER	119
FAMÍLIA, ADOLESCÊNCIA E VIOLÊNCIA.....	123
NOS IDOS DA MINHA INFÂNCIA	125
O HOMEM QUE OUVIU CAVALOS	129
PELO DOM DE CANTAR.....	133
CACHOEIRA DOS PAPAGAIOS.....	137
CURUMIM.....	141
DOIS ANJOS	145
ADMIRAÇÃO	149
MAS BÁ TCHÊ! QUE BARBARIDADE!	153





SER GAÚCHO

O povo gaúcho é formado de uma miscigenação de raças;
Pessoas que migraram dos mais longínquos rincões;
O que resultou numa grande força para o trabalho,
Contribuindo para o desenvolvimento de todas as regiões.

O gaúcho é diferenciado pelo linguajar, pela música,
Pela indumentária e gosto pelo nosso bom chimarrão.
Por valorizar coisas e costumes, legado dos antepassados,
Por ter um grande amor pela terra e pela nossa tradição.

Quem nasce aqui no Rio Grande é gaúcho,
Independente de raça, de cor, de crença, de profissão;
De pertencer ou não a qualquer CTG ou ao MTG;
Muito me orgulho de ser gaúcho de alma e coração.

Ser gaúcho é ter nascido no Rio Grande do Sul ;
Ser gaúcho é amar a Deus por prioridade;
Ser gaúcho é defender com amor a sua família;
Ser gaúcho é valorizar a terra e o ar que respira;
Ser gaúcho é gostar dos animais, de verdade;
Ser gaúcho é tomar chimarrão diariamente;
Ser gaúcho é zelar pelo respeito, honra e justiça;
Ser gaúcho é montar cavalo e mostrar habilidades;
Ser gaúcho é gostar da lide campeira;
Ser gaúcho é cultivar nossa tradição, com liberdade.





DEUS, NATUREZA E CAVALO

Sou filho da natureza,
Minha espécie é animal,
Sou forte com destreza,
Sou cavalo, sou bagual.

Nos campos, com alegria,
Vivemos com humildade,
Em permanente harmonia,
Desfrutando a liberdade.

Minha raça é bem unida,
Podemos até nos orgulhar,
Juntos defendemos a vida,
Nunca pensamos em matar.

Conheço quem é amigo,
Tenho muito sentimento,
Sinto quando há perigo,
Mesmo sem entendimento.



Não compreendo a razão
De me tirarem a liberdade.
Me prenderam num galpão,
Sem um pingo de piedade...

Meus irmãos foram à guerra
Na revolução farroupilha,
Tombaram por esta terra,
Insepultos nas coxilhas.

No lombo, o guapo patrão,
Farrapo forte, sem luxo,
Na defesa deste chão,
Com estirpe de gaúcho,

Carregando o campeiro,
Sofrendo espora doída,
Chicoteado com o relho,
Do freio a boca ferida.



Nos serviços bem pesados,
Surrados, só por maldade,
Tratados como desgraçados,
Sentiram a dor da crueldade.

Não consigo compreender,
Tenho pouca inteligência,
Por que temos que sofrer,
Com essa brutal violência?

Pelo ter e por ambição,
Por inveja ou por maldade,
O homem mata o irmão,
Que triste essa realidade.

Designado de irracional,
Ouço, sinto, mas não falo,
Entre ser gente e racional,
Prefiro continuar cavalo.





AMABILE BRUGNERA FERRÃO

MÃE,
AMOR E VIDA!

MINHA MÃE

Mãe, no seu ventre eu vivia,
Não podia ver, mas a sentia,
Protegido, eu era muito feliz,
Você também era e me queria.

Mãe, você não podia me ver,
Meu coração você escutava,
Na escuridão a via linda,
No silêncio eu a amava.

Mãe, com muita ternura,
Você falava comigo, baixinho,
Eu não tinha como entender,
Mas adorava o seu carinho.



Mãe, você saía a passear a cavalo
Com medo de algo me acontecer...
Eu sentia sua grande ansiedade
Preocupada sempre em me proteger.

Mãe, vim para este mundo,
Porque você me deu a vida,
Natureza perfeita e generosa,
Sublime mulher, mãe querida.

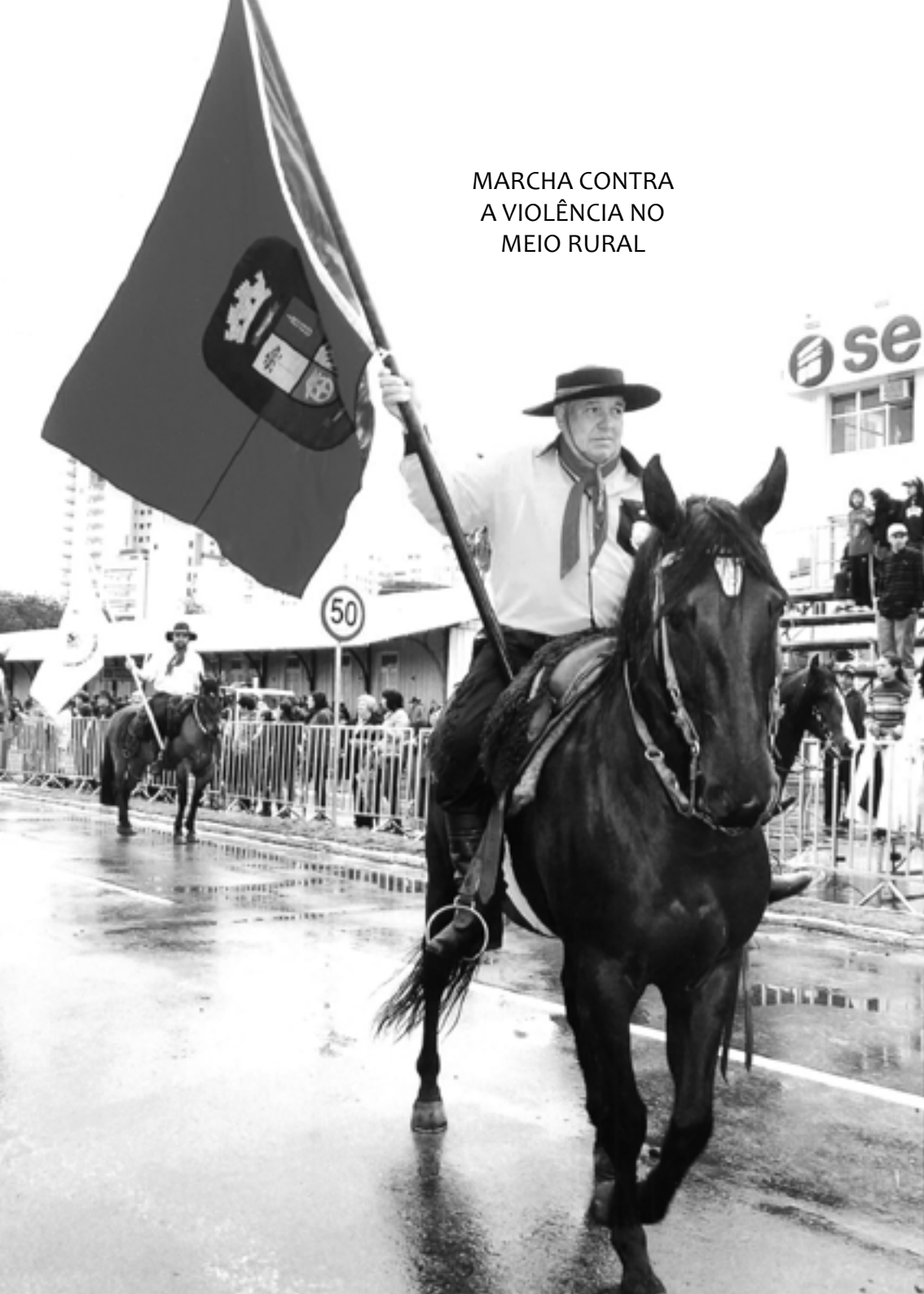


Mãe, você é fonte de vida,
Como água pura, em seu leito.
Me orgulho, de ser seu filho,
Por você, gratidão e respeito.

Mãe, você é a rainha da bondade,
Por você, sinto um amor profundo,
Seu caminho é de paz e felicidade,
Você é a melhor mãe do mundo.



MARCHA CONTRA
A VIOLÊNCIA NO
MEIO RURAL



A VIOLÊNCIA ATINGIU O MEIO RURAL

No meio rural, praticamente em todos lugares,
Mais nas pequenas e médias propriedades,
Tanto na agricultura como na lida de campo,
As famílias viviam em paz e com felicidade.

Infelizmente a violência atingiu o meio rural,
Levando a destruição o ódio e a maldade,
Traficantes levam variedades de drogas,
São bandidos, roubam e matam sem piedade.

As famílias vivem sempre preocupadas,
Para ninguém, o mínimo de segurança.
Vivem preocupadas e com muito medo,
Vítimas de violência perdem a esperança.

Há uma verdadeira revolta no interior.
As autoridades não resolvem essa situação.
A vida humana tem que ser preservada,
Por isso, acontece justiça pelas próprias mãos.





PRENDA DO LALAU MIRANDA,
UNIVERSITÁRIA E CAMPEIRA.

UNIVERSITÁRIA CAMPEIRA

Conheci uma estudante universitária diferente,
A sua presença já era motivo de grande emoção;
Procurei me aproximar, falei e fiz muitos convites,
A resposta: Não, mas com sorriso e educação.

Coisas do destino, nossos caminhos se cruzaram
Encilhei o meu cavalo, num domingo ensolarado,
Animal da raça Crioula, orgulho de qualquer campeiro,
Feliz, bem pilchado, fui participar de um rodeio afamado.

Estava assistindo às disputas dos concursos campeiros...
De repente, meu coração disparou, cheguei a me angustiar
Quando eu vi o desfile das concorrentes do laço prenda;
Entre elas, a linda universitária para o concurso disputar.

Naquela hora percebi que temos sentimentos iguais,
Sentimentos de amor à terra e às nossas tradições.
Havia entre nós uma atração, sentimos na troca de olhar
Criei coragem, vou procurá-la para unir nossos corações.



DIA EM QUE FOI ACESA A CHAMA
CRIOLA NA SEMANA FARROUPILHA



MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAUCHO

Em Porto Alegre estudantes do colégio Julio de Castilhos Preocupados, iniciaram um grande movimento cultural Com base em nossa história, nossas coisas e costumes, Para resgatar nossa cultura, em especial no meio rural.

Em 1947, fundaram em Porto Alegre o primeiro Centro de Tradições Gaúcha. Foi importante decisão, Ligado a jovens idealistas do Colégio Júlio de Castilhos, Liderados por Paixão Cortes, tudo pela nossa tradição.

Também criaram o fogo simbólico e a ronda crioula, Um evento cívico, muito importante e de respeito. Semelhante vigília da chama crioula que o peão fazia Nas tropeadas e que mantinha do seu próprio jeito.



MTG, Movimento Tradicionalista Gaúcho, criado em 1967,
Centro administrativo, controles gerais e fiscalizações,
Que estuda, analisa, aprova normas e regras para os CTGs
Poderem administrar as entidades em todos os rincões.

A nossa tradição se tornou mais forte e organizada
Com a fundação do MTG, uma espécie de federação
Com a finalidade de agregar todos seus filiados
Na busca do mesmo objetivo e do mesmo padrão



O MTG em conjunto com CTG realizam grandes Rodeios tradicionalistas, com concursos individuais, Coletivos, artísticos e muitas provas campeiras ;
É uma grande festa que lembra nossos ancestrais.

O MTG realiza o ENART, Encontro Estadual De Arte e Tradição, com concursos já afamados, Muitas provas artísticas individuais e coletivas, Participam entidades de todas cidades do Estado.



O MISTÉRIO DA FÉ EMERGE DA
CRENÇA DE CADA PESSOA.



INQUIETAÇÕES

Inquietações, uma constante cotidiana...
Na indefinida caminhada de mistérios,
Ouço relatos de fenômenos do além,
Difícil de entender, mesmo com critérios.

Incertezas, carrego permanente comigo,
De dimensões que nem sei de onde vem,
Tudo depende da fé de cada pessoa,
As inquietações, devido a coisas do além.

O ser humano, na estrada da sua vida,
Com seu ponto de vista, faz a diferença,
Dons individuais, tem que ser respeitado.
Inquietações, dependem de cada crença.





MERECER UM MILAGRE

É a Divina Providência que define
Para um cristão que detém a fé serena,
Se a sua vida merece um milagre,
Acontecerá durante a passagem terrena.

Hoje me ponho diante da própria vida
Para comprovar essa graça, com fervor.
Creio que recebi o milagre que me toca,
Quando encontrei você pra ser meu amor!

Embora há ainda quem acredite no destino. . .
A profecia é verdadeira, em pouco tempo se vê,
A confiança me acena com a felicidade,
A minha fé diz que o meu milagre é você.

Quem vive e segue bons mandamentos,
Acredita em si e no que sempre quis,
Receberá, por merecimento, o seu milagre;
Certamente, alguém que o fará feliz.



DESFILE DA MOSTRA DA
CULTURA GAÚCHA



MOSTRA DA CULTURA GAÚCHA

Um grupo destemido de passofundenses tradicionalistas,
Conhedores da história e da tradição do nosso estado,
Resolveram levar ao grande público essas grandezas
Para o conhecimento do povo, facilmente, ser ampliado.

Com esse objetivo, criaram e realizaram o primeiro desfile
Da Mostra da cultura gaúcha, na cidade de Passo Fundo.
Cada CTG levou um tema, sobre historia, coisas ou costumes
Desfilaram em alegorias, a pé, a cavalo, com amor profundo.



Como os desfiles foram crescentes em importância,
O povo participando e aplaudindo a nova oportunidade,
Para conhecer mais sobre nossa história e tradições.
Pelo sucesso alcançado, o desfile garantiu continuidade.

O MTG - Movimento Tradicionalista Gaúcho,
Pela grandiosidade desse desfile e sua finalidade,
Aceitou e concordou com a permanente realização,
Todos os anos no mês Setembro, em nossa cidade.



Paixão Côrtes, um homem forte do tradicionalismo,
Pesquisador, escritor, criador de danças tradicionais,
Veio à nossa cidade para assistir esse desfile,
Ficou encantado com a ideia, gostou por demais.

Estudioso, idealista, autor de livros, conhecedor
Da nossa história, da cultura e suas dificuldades,
Entendeu a força que tem esse desfile, filmou tudo,
E levou a Mostra da Cultura Gaúcha para outras cidades.





UM DESFILE DE DOIS GAÚCHOS,
UM PEÃO E UMA PRENDA.
DESTACA-SE PELA BELEZA
DA PILCHA E O SORRISO NO ROSTO.

MEU SONHO É VOCÊ

A minha adolescência vivi no meio rural
Onde sempre sonhava com um alguém.
Em nossa vida temos muitos mistérios
Acontecem coisas que parecem do além.

Eu queria entender o meu sonho,
Saber por que tudo acontecia assim . . .
Sonhar sempre com o mesmo alguém
Será que existia alguém destinada a mim?

Quando encontrei você em meu caminho,
Senti que era o alguém com quem eu sonhava,
Aquela pessoa que eu desejava encontrar
Que eu não conhecia, mas já admirava.



Deus me concedeu o dom da sabedoria,
Por isso eu acredito numa grande paixão
São momentos com mais alegria e sorrisos
Que renovam e acalmam meu coração.

A natureza me ofereceu a oportunidade.
A vida é um grande sonho, com esplendor;
Eu acreditei que podia realizar meu sonho,
Agora eu sou feliz e tenho um grande amor.





PRENDAS DO LALAU MIRANDA
NO ENART 2003



O RIO PASSO FUNDO ESTA POLUIDO



O RIO PASSO FUNDO PEDE SOCORRO

Emergi debaixo da pedra, junto à mata florida,
Vim de uma forte vertente dum lençol profundo.
Sou água pura, sou alimento para os seres vivos,
Sou o histórico e exuberante Rio Passo Fundo.

Sempre fui motivo de alegria e muita utilidade;
Todos se banhavam na minha água de qualidade,
Límpida, junto com plantas e flores, atravesso a cidade,
Embelezando e dando mais liberdade.

Agora o homem desmata até a minha proteção ...
Infelizmente, estão destruindo a natureza;
Transformaram meu leito em depósito de lixo,
Já não há nem peixes e nem bichos; que tristeza!

Por favor, venham todos me socorrer!
Eu já fui água potável, excelente para beber.
Sou o Rio Passo Fundo, agora estou poluído.
Por favor, me salvem, não me deixem morrer!



TIRO DE LAÇO - TORNEIO DO
DIA DO GAÚCHO



PATRONO CAMPEIRO

Estanislau de Barros Miranda, um patrono de respeito,
Que por esta terra nutria um amor grande e profundo,
Nasceu neste pago e cresceu cultuando as tradições;
Foi um gaúcho exemplar que orgulha Passo Fundo.

Lalau Miranda, como sempre foi chamado,
Gostava da estância mais do que da cidade,
Amava sua família, valorizava os empregados,
Alegre e feliz, pregava paz e liberdade.

Colônia Miranda e o Rio Miranda receberam esse nome
Para fazer homenagem à pessoa desse homem
Que cumpriu sua missão, com muito amor e carinho,
Recebendo a gratidão de Passo Fundo e da região.



Pelas suas qualidades, os fundadores deram o nome
De Lalau Miranda, ao primeiro CTG deste rincão;
Palco de apresentação de dança e música gaúcha,
Sempre divulgando e cultuando a nossa tradição.

Junto com a sua filha Etelvina
Cantavam, tocavam gaita e violão,
Realizavam serenatas, com muita dedicação,
Sempre junto dos amigos, com churrasco e chimarrão.

Comprava e criava gado na estância da casa branca,
Galopeava pelos campos, junto com seus companheiros;
Só montava em cavalo branco, por ser sua preferência,;
Seus peões de confiança, engrandeciam a querência..



Da Estância da Casa Branca enormes tropas saiam
Para as grandes cidades, levadas pelos tropeiros,
Que muitos dias viajavam até chegar ao destino;
Lá entregavam o gado e voltavam os bravos teatinos.

Um certo dia, momentos de angústia,
A casa branca da estância incendiou;
Chegando Lalau Miranda, transmitiu tranquilidade,
Não é culpa de ninguém, apenas fatalidade.

Passo Fundo não esquece esse grande brasileiro.
Deus ganhou um gaúcho; lá no céu, mais um campeão.
Esse grande brasileiro Passo Fundo não esquece.
Deus ganhou um gaúcho; lá no céu, mais um campeão.



UMA FAMÍLIA COMPLETA,
PAI EMERSON FERRÃO, MÃE
AGNES SCHNEIDER E FILHAS
AMANDA E BEATRIZ.



GAÚCHOS, SÓ EXISTE UMA FAMÍLIA!

A família é plano do nosso sábio criador,
Que criou o homem, o ser macho, rude;
Que criou a mulher, o ser fêmea, meiga,
Para povoar o mundo, com muito amor.

Portanto, desde o início da humanidade,
Da nossa espécie, um homem e uma mulher
Formam um casal e constituem uma família
E o grupo familiar, que o mesmo sangue requer.

É lógico, só existe uma família que é completa,
Composta pelo pai, mãe e filhos que constituem,
De forma definitiva, um grande grupo familiar
Que segue a Deus, pelo bom caminho a trilhar.



O gaúcho ama o Rio Grande, os animais
De todas as espécies, com os quais compartilha.
Adora os amigos e pessoas com quem se relaciona.
Porém, acima de tudo, ama a sua família,

Homem e mulher, respeitem a lei da mãe natureza,
Não agindo contra seu próprio corpo, essa é a realidade.
Não podem influenciar negativamente onde vivem,
Ou poderão ser rejeitados pela própria sociedade.



Podem até existir anomalias por este mundo afora;
Como, quando se unem duas pessoas do mesmo sexo;
Mas é lógico, apenas é uma união ou um ajuntamento,
Naturalmente, não é uma família e, sim, um entendimento.

Deus nos deu a vida e a natureza, com tudo aquilo que
Necessitamos, para viver os princípios da divindade,
Para formarmos famílias normais e com harmonia
E assim encontrarmos abertas as portas da felicidade.



ANDO DESCONFIADO

Confesso que ando desconfiado...
Quando viro assim pro lado,
Vejo alguém me olhando,
Fico muito desconfiado,
Vejo-o como que atravessado,
Imagino, marcando minha pessoa,
Tô que nem passarinho assustado:
Ouve barulho, ergue a cabeça e voa.
Saio devagarito lá pro lado da lagoa.

Eu ando desconfiado...
Até de quem merece confiança;
Por tratar-se de gente conhecida,
Isso comigo, guardo na lembrança.
Pelo triste momento que vivemos,
Que reprovamos e não queremos,
Vindo da pressão diária que sofremos,
Sem o mínimo de segurança.
Isso que traz desconfiança.



Eu ando desconfiado ...
De vez em quando encilho o meu tostado,
Saio a cavalgar no domingo ou feriado.
Para descansar o corpo e a mente,
Ando pelo campo, atravesso banhado;
Mais tarde, enquanto o meu cavalo,
Na sombra, descansa e bebe água,
Falo com a patroa, lá dentro do mercado,

Desprevenido, sem dinheiro no bolso,
Pensando, se não me venderem fiado,
Isso acontece, porque ando desconfiado.
E o coitado do trabalhador brasileiro,
Sofrido, mas sempre alegre e ordeiro,
Sendo manipulado pelos maus políticos;
É enganado, por estar despreparado.
Por tudo isso, eu ando desconfiado....





CULTURAS DIFERENTES



GAÚCHOS, NA DEFESA DA NOSSA CULTURA

Após a II guerra mundial sofremos influências culturais.
A moda da época era copiar tudo da América do Norte,
Como músicas, roupas, cintos e chapéus, todos iguais,
Vistos nos filmes de caubóis de muitos tiros e mortes.

Porém, logo explodiu um sentimento pela nossa cultura.
Surgiram Centros de Tradição Gaúcha, em todos os rincões,
Despertando o amor pelas nossas coisas e costumes,
Mais gaúchos passaram a cultivar e a divulgar nossas tradições.

O povo gaúcho é solidário e ama a terra em que vive feliz.
Homens defenderam nossas coisas e costumes com bravura,
Lutaram muito contra aquelas fortes influências culturais,
E conseguiram a vitória, que preservou a nossa cultura.





LINDA PRENDA, LINDA INDUMENTÁRIA COM AMOR A NOSSA TRADIÇÃO.

SÓ ME FALTA VOCÊ

Cresci onde o ar é mais puro, no interior.
Conheci os encantos da mãe natureza,
Compreendi o imenso sentido do amor,
E a essência da vida em sua grandeza.

Sonhava conhecer a vida de citadino,
Onde tudo acontece com velocidade,
Tentando sempre esse grande sonho,
Para te entregar um amor de verdade.



Sei que vou alcançar esse grande sonho,
Que o meu desejo, hoje, vive à mercê,
Vivo a pensar em tudo que eu quero,
Para ser feliz, só me falta você.

Julgo completas minhas aspirações,
Resultado de minhas esperas sentidas;
Nesse resgate para te oferecer
Sentido maior para nossas vidas.

Seguindo a Deus, o exemplo do eterno amor,
E a luz da verdade, essencial pra viver,
O meu desejo é estar sempre junto a ti,
Pra felicidade vir a acontecer.





VALORES REAIS DESSA PRENDINHA:
DANÇA GAÚCHA, AMOR AS
NOSSAS TRADIÇÕES, VESTIMENTAS
ADEQUADAS E BELEZA NATURAL.

INVERSÃO DE VALORES

Deus, com sua imensa sabedoria, criou o homem,
Deu-lhe a natureza, para ele viver feliz, com liberdade;
E o homem não está seguindo os princípios do criador,
Mas busca o ter e o prazer, sem respeito, sem pudor.

Vivemos num momento de total inversão de valores:
Cresce o desamor, o homem cheio de ódio e maldade
Está, cada vez mais, se destruindo. Isso é muito triste.
Não há perdão, falta mais amor; essa é a realidade.

Humanos estão doentes, sempre o mal está presente,
O homem se acha o ser superior, contra a lei divina.
Ele precisa de ajuda, para encontrar o bom caminho.
Pela sua fraqueza, se perderá, se andar sozinho.

Da forma que caminha o homem no mundo,
Somente Deus, com seu infinito amor e bondade,
Poderá abençoar e salvar a humanidade,
Recolocando o homem no caminho da luz e da verdade.



CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS LALAU
MIRANDA, O PRIMEIRO FUNDADO NA
REGIÃO DO PLANALTO MEDIO.



HINO DO CINQUENTENÁRIO DO CTG LALAU MIRANDA

CTG lalau Miranda, guapo de Passo Fundo,
Nasceu pro mundo aqui no passo do tropeiro,
É fortaleza de costumes, plantado em nosso chão,
Nossa cultura exaltada no seu jeito hospitaleiro.

Na escrita poeta, na voz do cantor,
Na leveza da prenda, no sapateio do peão,
No brilho da gaita, na dança marcada,
Encanta plateias, tão grande é a emoção.

Lalau Miranda da querência nativa,
Terra de campeiros, churrasco e bom chimarrão,
Sua linda história orgulha o Rio Grande do Sul,
Cinquenta anos cultuando a mais pura tradição.

Suas invernadas em concursos mostram competência,
Sua arte fascinante emociona corações,
Lalau Miranda é gauchismo, tradição de nosso povo,
Preservando o folclore pras futuras gerações.





A DANÇA NOS TRAZ ALEGRIAS E
CONTRIBUI PARA NOS TORNAR
PESSOAS MELHORES.

SER UMA PESSOA MELHOR

Nascemos com pureza e sem maldade.
Da bela natureza a intrínseca felicidade,
Dos revezes da vida, do passar do tempo,
Dos conflitos da consciência com pensamento,
Resultam bons princípios jogados ao vento.

A consciência nos indica o caminho a seguir,
O pensamento age rápido e nos confunde.
Escolher caminho é livre, cada um o que quer,
Pessoa que é livre e faz aquilo que não quer
Assume responsabilidades pelo que quer.

Aquele, já alertado pela sua própria consciência,
Que age pelo desejo de prazer e ambição pelo ter,
Está caminhando em estrada perigosa sem fim.
Cada um faz o que quer, tem liberdade e poder.
A pessoa prudente valoriza a vida e busca o ser.



Nós acreditamos que, realmente, Deus é gaúcho,
Isso nos estimula a querer ser uma melhor pessoa,
E querer ajudar aliviar a dor e fome dos humildes,
Sem querer nada em troca, simplesmente doação;
Quem ajuda assim, tem bom sentimento no coração.

Sempre é possível dar um pouco mais de nós mesmos
Para ajudar pessoas de forma espiritual ou material;
Quem faz isso, consegue dar mais sentido á sua
Própria vida e se torna uma melhor pessoa,
E pessoa mais feliz, com amor fraternal.



DEPOIS DA TEMPESTADE, O AMOR

Conheci você no galpão dum Centro de Tradições
Que serviu de abrigo de uma tempestade;
Juntos passamos momentos perigosos,
E, entre nós, surgiu uma sincera amizade.

O destino não é para querer entender...
Conheci você num abrigo de proteção,
Fugindo, com muito medo de morrer,
Mesmo assim, iniciou nossa paixão.

O amor nasce em qualquer momento,
Até a tempestade eu não a conhecia,
Depois, passei a viver mais feliz,
Por estar amando você, guria!



RODEIO INTERNACIONAL DE PASSO
FUNDO REALIZADO EM HOMENAGEM
AO EX PATRÃO ANTONINHO SERENO (IN
MEMORIAM). PRESENTE A SUA ESPOSA
VILMARINA SERENO



RODEIO INTERNACIONAL DE PASSO FUNDO

Passo Fundo se destaca na realização de eventos,
Como o Rodeio Internacional de arte e cultura,
O reconhecido Festival Internacional de Folclore,
E a tradicional Jornada Nacional de Literatura.

O grande Rodeio Internacional de Passo Fundo,
Realizado para cultivar e preservar a nossa tradição.
Famílias inteiras participam com amor dessa festa,
Jornada da cultura gaúcha, uma grande integração.

Pessoas de longínquos recantos migram
Para participar do grande rodeio da nossa cidade,
Período bom para a economia, por movimentar
O comércio, indústria e os serviços de qualidade.



Na área campeira o destaque sempre é o ginete,
Rei da montaria, defensor do cavalo, com emoções
Participa da cavalgada e dos concursos campeiros,
Como tiro de laço, gineteada e outras competições.

Prendas e peões são dançarinos com potenciais
Que demonstram a beleza das danças tradicionais.
A nossa música gaúcha é de excelente qualidade,
Interpretadas pelos grupos ou artistas individuais.

O rodeio de Passo Fundo orgulha nossa gente,
Aguardado por todos que gostam de nossa tradição,
As crianças brincam e toda a família participa
Das churrascadas e das prozas nas rodas de chimarrão.



O publico, cada nova edição realizada é maior...
No local, há “Ranchos”, palcos, ruas asfaltadas;
No meio do mato, arquibancadas cobertas,
Churrasqueiras, tudo para servir a gauchada.

São realizados muitos shows com músicas gaúcha,
Fortes invernadas de danças participam da competição,
Realizam jogo de truco, de bocha, concursos de chula,
Trovas, canto, instrumentos musicais e declamação.

Os concursos campeiros são grandiosos para todas
Idades e modalidades, com bravos competidores.
Participam, Centros De Tradições Gaúcho, Quadro
De Campeiros, Ginetes, Piquetes de Laçadores.





ANDRESSA PAGNUSSAT
1ª PRENDA ADULTA
ESTADUAL, REPRESENTANDO
LALAU MIRANDO EM 1999.



GILDA GALIAZZE
1ª MULHER ELEITA
COORDENADORA
DA 7ª REGIÃO
TRADICIONALISTA.

CONQUINTAS DA MULHER PASSO-FUNDENSE NO MTG

Desde o ano 1985, no primeiro rodeio de Passo Fundo,
Cargo de presidente era exclusividade do peão gaúcho.
Com o tempo, a prenda mulher cresceu participando
Do movimento, mostrou ser capaz e que aguenta o repuxo.

Tudo foi mudando e, em mais uma edição, no ano de 1994,
No Rodeio Internacional de Passo Fundo, foi eleita a primeira
Mulher, Sra. Lurdes Canelles, para exercer o cargo de presidente.
Mais um avanço da mulher, mais uma estrela nessa bandeira.



Dentro do Movimento Tradicionalista Gaúcho,
Outra conquista foi a eleição da primeira mulher
Como Coordenadora da Sétima Região do MTG,
Sra.Gilda Galiazze. É isso que o passo-fundense quer.

A mulher se destaca e participa, cada vez mais,
Das atividades gauchescas, com muito amor.
Além das atividades de prendas e outras funções,
Já conquistou cargo de Patroa do CTG, com louvor.

Outra grande vitória, foi de Andressa Pagnussat, em 1999,
Quando pelo Lalau Miranda, ganhou o concurso estadual,
Muito concorrido, de primeira prenda gaúcha, adulta, do Estado,
E trouxe para Passo Fundo esse titulo fenomenal.





LURDES CANELLIS
1ª MULHER ELEITA
PRESIDENTE DO RODEIO
INTERNACIONAL DE
PASSO FUNDO, EM 1994.

OS DOIS MELHORES AMIGOS DO HOMEM
SÃO: O CAVALO E O CACHORRO, NENHUM
É SEGUNDO, OS DOIS SÃO PRIMEIROS.



PEDIDO A DEUS PARA O CACHORRO E CAVALO

Me criei como peão campeiro na Estância Farroupilha,
Na lida, o cavalo e o cachorro conquistaram meu coração;
Parceiros confiáveis e obedientes ao comando do peão,
Competentes, trabalham em sincronia com o patrão.

Como somos pessoas limitadas, a vida é um mistério,
Faço um pedido a Deus, uma oração, e tiro meu chapéu,
Para aqui na terra aliviar a dor do cachorro e do cavalo,
Depois, como premio, lhes conceda um lugarzito aí no céu.

O homem é o ser vivo mais inteligente, com certeza,
Porém não sabe sua origem nem seu fim e nada além;
Por ser limitado perante a grandeza da própria natureza,
Imagina que só humano tem alma e que animais não têm.





IGREJA CATEDRAL -
PASSO FUNDO/RS

UM HINO PARA PASSO FUNDO

Salve, salve, linda e exuberante Passo Fundo,
Cidade para uma vida feliz, com qualidade,
Por ti, sentimos orgulho e um amor profundo,
Pequeno paraíso para viver com liberdade..

Este chão foi caminho e pousada dos tropeiros,
Aqui eles acampavam às margens de um rio fundo...
Para passar, aguardavam quando ele dava passo.
Foi assim que nasceu o teu nome - Passo Fundo.

O teu passado de glória e de tantas conquistas
Elevou-te à capital do Planalto Médio, varonil,
Tornou-te um polo regional e elo do Mercosul
Município que orgulha o Rio Grande e o Brasil.



Gigante é o teu potencial para o progresso,
Vindo da terra fértil e do povo trabalhador,
Gente de todas as raças, dedicação e braço forte,
Garantia aos teus filhos dum futuro promissor.

Tua universidade nos orgulha por estar entre às melhores do país,
Tua indústria e o teu comércio são grandiosos, com boa estrutura;
Crescem forte, o agronegócio e a prestação de serviços.
Ostentas o importante título de Capital Nacional da Literatura.



Querência amada és tu, querida Passo Fundo,
Que preservas a chama do culto às nossas tradições,
Exaltadas pelo imortal Teixeira para o mundo,
Terra de rodeios de lindas prendas e bravos peões.

Salve, salve, linda e exuberante Passo Fundo,
Cidade para uma vida feliz, com qualidade,
Por ti, sentimos orgulho e um amor profundo,
Pequeno paraíso, para um viver com liberdade.





ELUYR JOSÉ RESCHKE - 3 GESTÕES
COMO PATRÃO DO LALAU MIRANDA.
1º CHIMARRÃO AO PÉ DO FOGO, EM
1978, COM SUA FAMÍLIA.

CHIMARRÃO UMA TRADIÇÃO GAÚCHA

O chimarrão, no Movimento Tradicionalista Gaúcho,
É um dos símbolos tão admirado quão importante ,
Por ser tomado, diariamente, por toda a família,
Vai passando de mão em mão a cada instante.

Ao romper da madrugada, desponta a inspiração,
Busco o melhor de mim, saboreando o chimarrão,
O verso emerge da água quente, da erva-mate ,
Me transformo criativo, usando metáforas e emoção



O chimarrão só é completo quando está composto
De Cuia, erva-meta, bomba e chaleira com água quente;
Faz parte da tradição gaúcha tomar chimarrão a vida
Inteira, por ser saudável como água pura da vertente.

O povo gaúcho, realmente, é diferenciado e tem muito
Amor pelas suas coisas, seus costumes e seu rincão.
Onde quer que esteja, independente de temperatura,
Toma chimarrão se faz frio ou calor, é uma tradição.





ELUYR JOSÉ RESCHKE
COM SUA TRADICIONAL
CUIA DE CHIMARRÃO



NO INVERNO, O GAÚCHO
DESFILE COM CAPA OU PALA.

INVERNO NO SUL

O inverno no sul é intenso e tem rigor,
As nuvens escuras trazem ventos frios,
A lua se esconde, o sol perde o esplendor,
Muita chuva enche os lagos e os rios.

O gaúcho toma chimarrão bem cedo
E vai logo pra lida junto à natureza,
Enfrenta qualquer intempérie do tempo,
Não tem medo, é corajoso, tem destreza.



À noite, o campeiro vai pro fogo de chão,
Junto à família, para se aquecer e matear,
Mantendo os costumes de nossa tradição,
Contam causos, tocam violão, juntos a cantar.

Neve na estância agrada a prenda e o peão,
Enfeita as árvores, a relva e o telhado,
Estimula as fogueiras e cria emoções
Realizando os sonhos dos namorados.

O inverno no sul traz mais inspirações,
Momentos para viver a vida, com fervor.
O corpo aquecido pelo calor das fogueiras
E a alma pela magia do amor.





INVERNADA DE DANÇAS ADULTA
DO LALAU MIRANDA
RODEIO CRIOULO NACIONAL -
VERANOPOLIS EM 2006



DOIS AMIGOS FIÉIS DO HOMEM

A natureza é sabia, já diziam nossos ancestrais.
Espécies vivas têm sentimento e benevolência,
Tanto seres humanos, como também animais,
Uns com mais, outros com menos inteligência.

Fui presenteado e me senti feliz, naquele dia
Que me deram um cachorro pastor, ensinado;
O animal de que sempre gostei e tanto queria,
Junto, recebi um lindo cavalo crioulo bragado.

O cavalo e o cachorro são bons companheiros,
Dóceis e fiéis, são ótimos amigos do patrão.
São valentes, prestativos, ligeiros e alegres,
Podem não ter alma, mas tem bom coração.

Há quem diz: “ o melhor amigo é o cachorro!”
Outros afirmam: “ o melhor amigo é o cavalo!”
Cada um com seus méritos, são parceiros,
Nenhum é segundo, os dois são primeiros.



DESFILE DA CAVALARIA EM
COMEMORAÇÃO AO DIA DO GAÚCHO,
20 DE SETEMBRO



PASSO-FUNDENSES DEFENDEM NOSSA CULTURA

O Rio Grande do Sul sofreu influências de
Outras culturas que aqui foram até praticadas,
Mas gaúchos fiéis as nossas raízes e costumes
Defenderam nossa cultura, que foi preservada.

O povo passo-fundense estava também vigilante
Fundou um CTG para cumprir essa finalidade;
O primeiro fundado na região do planalto médio,
Nossa tradição foi exaltada com amor e dignidade,



Batizaram de Lalau Miranda esse Centro de Tradições,
Faculdade do tradicionalismo, forte como bravo touro;
Galpão de festas gaúchas e ensinamentos culturais,
Querência de histórias e lendas, permanente tesouro.

Lalau Miranda, austero defensor do nosso folclore
Suas invernadas transmitem alegrias e emoções,
Seu passado de conquistas orgulha nossa gente,
Alicerce do gauchismo, no cultivo de nossas tradições



Aqui, o movimento tradicionalista gaúcho é grandioso,
Ponto de encontro de sentimentos da mesma crença;
Rodas de prosas, sempre acompanhadas de chimarrão;
Presença de prendas e peões em confraternização;

Passo-fundenses, pela paz, peleiam pelo Rio Grande,
Na memória, lutas em lombo de cavalo nas coxilhas.
Grande família, guardiã protetora deste chão amado,
Se ameaçados, vão à guerra como heróis Farroupilhas.





PRENDAS E PEÕES APRESENTANDO
DANÇAS TRADICIONAIS GAÚCHAS NO
CTG LALAU MIRANDA.

MINHA PRENDA

É emocionante ver você cavalgar
Com coragem e postura diferenciada,
Participar de concurso de laço prenda,
Dominar o cavalo e lançar as armadas.

Você é um destaque na cultura gaúcha,
E ocupa todo o tempo para se preparar.
O nosso amor é grandioso e definitivo
E precisamos de tempo para nos amar.

Eu desejo estar sempre ao seu lado,
Minha prenda, está escrito no passado.
Vamos juntos construir nossa felicidade.
Nesta vida, unidos, e pelo destino ligados.

Escute sempre e acredite no seu coração
Procure refletir, que logo vai entender
Que o nosso amor é grande, é para valer.
E a felicidade entre nós vai permanecer.





O BUGIO É UM ANIMAL EM EXTINÇÃO.
PRECISAMOS FAZER MAIS, CUIDAR PARA
EVITAR QUE ISSO ACONTEÇA.

BUGIO UM SIMBOLO DA MUSICA GAÚCHA

A sagrada mata é uma grande e importante riqueza,
Fonte de vida é o pulmão maior deste belo mundo,
Abrigo de bichos, lugar que a lei é a do mais forte,
Onde para sobreviver precisa lutar, ter astúcia e sorte.

O habitat de nossos belos e espertos bugios é a mata,
Porém, o homem vem agredindo a própria natureza
Com o enorme desmatamento, atingindo seres vivos,
Exterminando vidas, como desses animais sem defesa.



Deslumbrante ver o nosso bugio na grande mata,
Saltar alto e voar, sem asa, de um galho para outro,
Balançando muitas árvores, sem ter medo de cair;
Acrobacias lindas que todos gostam de assistir.

Os homens mataram muitos bugios, em várias regiões,
Imaginando: que eles são transmissores de febre amarela;
Porém, picados pelo mosquito transmissor da doença,
Foram vítimas e morreram, dando alerta como sentinela.



Esse fato acelerou o processo de extinção do bugio;
Querido animal, é um símbolo da nossa tradição,
Como desaparecer do fandango gaúcho o ronco do bugio?
Como imaginar escrito no livro do poeta: extinto o bugio?!

Um animal forte, rápido, engraçado e muito brincalhão,
Nós, os tradicionalistas, precisamos evitar a sua extinção.
Temos consciência do dever de preservar a espécie,
Salvaremos os bugios cuidando e dando proteção.



GAÚCHO CAMPEIRO ANDA PILCHADO, GOSTA
DE ANDAR A CAVALO BEM ENCILHADO.



GAÚCHO CAMPEIRO VIVE FELIZ

O campeiro, ao lado da mulher, cedo toma chimarrão.
Clareia o dia, a cavalo, vai para o campo ver o gado,
Galopeando e conferindo todas as divisas de cercas,
Observando os animais, com atenção aos confinados.



A grande alegria do campeiro é todos os dias poder
Gritar alto com o gado, gritando para ele ser separado.
Atirando o laço de armada certa no momento certo
Com seus bons parceiros, cavalo e cachorro ensinados.

Nos finais de semana, vai para diversão de que mais gosta.
Em boa montaria, participa de grandes rodeios campeiros.
Com gaúchos parceiros, vai saborear o bom churrasco.
Por gostar muito dessas festas de desafios e entreveros.



O gaúcho campeiro vive muito feliz;
Gosta de tudo o que faz na lida campeira.
Ama a família, a terra e a nossa tradição,
Curte musica gaúcha, mais as galponeiras.

Ao anoitecer, o campeiro pede logo para o peão
Ascender o fogo de chão com lenha adequada
Para logo, todos irem matear e tocar violão.
Assim, junto com a família, cultivam nossa tradição.





GAÚCHOS DE PASSO FUNDO
DEFENDENDO A CULTURA GAÚCHA EM
OUTRO RINCÕES.

GAÚCHOS NA DEFESA DA NATUREZA

Deus criou o homem para ele viver em harmonia com a natureza,
E desfrutar dessa maravilha, de tudo o que existe, com liberdade.
O homem, por vaidade, pelo ter, está destruindo a natureza...
Egoísta, busca benefícios para si, que triste essa realidade.

O sol, alegria de vida, cada dia que passa, fica mais quente.
Tempestades violentas, chuvas, rios transbordam e destroem;
Tragédias estão acontecendo; isso está matando muita gente,
A natureza reagindo, também está destruindo.

Gaúchos levantaram bandeira na defesa da natureza
Do nosso planeta, garantia de continuidade da vida,
Dos seres vivos e deram o grande grito para alertar:
“Parem de destruir, venham para o mutirão para preservar”.



GAÚCHOS CAMPEIROS SE ORGANIZANDO
PARA UMA GRANDE CAVALGADA



CAVALGANDO O VENTO

Cavalgando o vento,
Sobre mares e nuvens andei,
Curti o Céu, estrelas e o Sol,
Perto da lua passei.

Cavalgando o vento,
No meio da tempestade,
Próximo duma descarga elétrica,
Bela, mas perigosa eletricidade.



Cavalgando o vento,
Desci junto, naquele dia,
Com o cair da chuva e
Com a branca neve fria.

Cavalgando o vento,
Andei mais próximo do céu,
Senti o poder do criador, e vi
Troca de cores na aba do chapéu.



Cavalgando o vento,
Sobre matas e mananciais,
Lindos campos verdejados,
Lagos, rios e flores naturais.

Cavalgando o vento,
Vi além, tantas belezas,
A grandiosidade de tudo,
Na indescritível natureza.





O TEMPO PASSA,
BODAS DE OURO DE
LEOCRIDES E AMABILE FERRÃO

O TEMPO PASSA, MUDANDO A RAZÃO

É preciso nadar nas ondas da vida,
Desafios e surpresas em todos momentos,
Para deixar de lado o passado e futuro,
Guiado somente por bons sentimentos.

Desprezando os dados de peso e idade,
Apostando na sorte com fé e paixão,
Cuidando a saúde pra estar sempre bem,
Com muito exercício e boa nutrição.

O tempo que passa, mudando a razão,
A cada momento é uma eternidade;
Dou rédeas soltas para o coração,
Que carrega sonhos e bondades.

A vida que levo é presente de Deus
Pra viver na alegria e na humildade,
Mantenho equilíbrio na força mental,
Cultivando amor, para colher felicidade.



RODEIO EM MARAU/RS
- GINETEADA PEÃO DO
LALAU MIRANDA



SEGREDOS DA DOMA

Partilhar os segredos, além da aparência,
Seguindo o bom senso e o conhecimento,
Demarcar territórios para a convivência
Do homem e potro pra unir sentimento.

Foi o velho Monty quem ditou as lições,
Ao domar um cavalo para ser mais feliz,
Sem quebra de queixo, pealo ou tirões
Só a voz e o gesto e o saber de aprendiz.



Quem anda no mundo banindo a violência,
Encontrando animais, estropiados na doma,
Levando um alívio pra dor da inclemência,
Com o sabor mais doce no mate que toma.

É lidando c'os xucros, com gentileza,
Buscando confiança com o domador,
Relação da harmonia com a natureza,
Faz do cotidiano um gesto de amor.

Pedir aos ginetes carinho aos cavalos,
Pregar a paciência, sem nada em troca,
Exemplo de vida a quem vai domá-los,
Gratidão e respeito na alma provocada.



CAVALOS BEM DOMADOS
CONDUZINDO TROPA DE GADO.
TUDO BEM TRANQUILO.





LUGAR AGRADAVEL, PRIVILEGIADO PELA NATUREZA.



BOM LAZER

Calmo tudo, aqui... Existe água ...
Ao lado árvores, flores, que beleza!
Agradável lazer, não há solidão,
Lugar privilegiado pela natureza.



Lado oposto, mangueiras e baías,
Animais correndo, outros sossegados,
Canchas apropriadas para passear,
Cavalos mansos para serem montados.

Suave barulho de água caindo,
Piscinas seguras, tudo natural;
Água pura, corrente e límpida
Forma, abaixo, uma lagoa normal.



Bom gramado, balanços, gangorras,
Outros brinquedos, pistas à vontade
Local pra curtir o sol, bem organizado;
Sombra, tomar mate, tranquilidade

Há paz, matas e rios bem próximos.
Livres, crianças brincam. Felicidade!
Alegres famílias, não violência,
Afloram esperanças de liberdade.





FAMÍLIA E O AMOR
CAMINHAM JUNTOS.

FAMÍLIA, ADOLESCÊNCIA E VIOLÊNCIA

No Rio Grande do Sul, as famílias gaúchas estão
Preocupadas com o momento de violência descabida
Que está atingindo nossos adolescentes, diretamente,
Assombrando a todos e encurtando prematuras vidas.

Essa violência acontece das mais diversas formas, como
Indução do adolescente a consumir drogas, com facilidade;
A formação de quadrilhas armadas para assaltar e roubar,
Forte estímulo ao desrespeito e ao desvio de personalidade.

Grave é o adolescente, despreparado, na rua a qualquer hora,
Os conflitos com seus pais, tudo oportuniza um terror.
Pais, pessoas do bem, têm dificuldade, não sabem como agir.
A melhor arma a favor dos jovens adolescentes é o amor.





NA INFÂNCIA TUDO
É ALEGRIA

NOS IDOS DA MINHA INFÂNCIA

Eu vou buscar nos horizontes da infância,
Costeando morro, nas encostas nas coxilhas,
Bebendo água nos mananciais e açudes
A sombra mansa, com a melena já tordilha.

Lembro a morada, que foi lar e fortaleza,
Seguro abrigo a enfrentar as tempestades.
Belos momentos por debaixo do arvoredos
Que hoje povoam o potreiro das saudades.



Nos idos da minha infância de riquezas,
Pequeno mundo era glória da conquista;
Mesmo tão pouco e limitado no espaço.
A natureza era o universo, em Bela Vista.

Não tinha nada, mas me presenteava tudo,
Nas águas limpas onde eu pescava lambari,
E nas cavalgadas, percorrendo as invernadas,
A graça da infância, que jamais eu esqueci

Hoje, distante, só a lembrança é companheira,
O rincão pequeno cabe inteiro no meu peito,
Carregando a paisagem arquivada na retina,
Eu faço do verso uma mensagem de respeito.



INVERNADA MIRIM DO CTG
LALAU MIRANDA





CAVALO, O GRANDE CAMPEIRO!
E O HOMEM QUE OUVI CAVALOS.

O HOMEM QUE OUVE CAVALOS

Monty, maior domador de cavalos do mundo, sem usar violência, Disse “tratar cavalo como cavalo,” para ele ser feliz. Isso é pesquisa. Ele entendeu a natureza do animal, como jamais alguém entendeu, Ouve o cavalo, se comunica pela fala, com gestos, de forma positiva.

Andou no mundo, buscando banir a violência contra esses animais. Ele é conhecido como “o homem que ouve cavalos”, mundialmente. A percepção dele é agir a partir do momento da reação do cavalo. Recebe retribuição da relação de confiança e amizade, unicamente.



Agora sabemos que é possível domar cavalos com o novo método,
Através da comunicação numa relação de confiança, sem violência.
Esperamos que seja banida a forma de domar, maltratando animais,
Um método violento, com surras e machucaduras, sem clemência.

Monty, pediu ao mundo para acabar a violência contra cavalos,
Mesmo sem recompensa, cavalgou noutros países, com vigor.
Um bom exemplo a ser seguido, para proteger esses animais.
É só usar a força da confiança, amizade e sentimento de amor.





PARQUE DE RODEIOS
ROSELÂNDIA - PASSO FUNDO/RS



CONJUNTO MUSICAL DO CTG
LALAU MIRANDA

PELO DOM DE CANTAR

Eu nasci com este instinto de cantar,
E a querência já me deu a harmonia,
Trouxe comigo esse dom de versejar,
E os sons da vida se fizeram sinfonia.

Esporeei os sentimentos ancestrais
Sob a bandeira da xucra sinceridade.
Ao cantar, mandei pra longe a tristeza,
E reportei pro meu rancho, felicidade.



E pra chorar, já nascemos com razões;
Quem vê o rio com caudal e correnteza,
Já tem motivos pra cantar belas canções,
E a voz dos anjos pra louvar a natureza.

Meu cantar é um ritual de sinceridade,
Faço rimas pra tocar teus sentimentos,
Nesta busca, o caminho é no teu rumo,
Pinto estrelas para nosso firmamento.

Nesta expressão das melodias ritmadas,
Conto histórias que me fazem sonhar;
Cada cantiga representa uma jornada
Para quem nasce com a sina de cantar.





PELO DOM DE CANTAR.
CONJUNTO MUSICAL DO LALAU MIRANDA



CACHOEIRA DO PAPAGAIOS

CACHOEIRA DOS PAPAGAIOS

Parte da minha vida passei na fazenda Rolai,
Localizada lá pras bandas do rio Uruguai.
Logo de madrugada, após nossa mateada,
O dia estava clareando e nós já cavalgando
Para conferir o gado lá na divisa de Nonoai,
Lá onde o gado desaparece e a cerca cai.
Com meu cavalo crioulo, muito cavalguei,
Inclusive em concursos de laço participei.

Muitos índios existiam naquela região inteira ...
Com o passar do tempo aprendi a gostar deles.
Meu pai me ensinou tudo na lide campeira:
Como eu deveria cuidar do gado, como lidar,
Montado, trabalhar sincronizado com o animal.
Os índios me ensinaram como domar cavalos;
Com eles eu saía a andar pelas matas e caçar;
Eles não tinham maldade, gostavam de brincar.



Um dia, conversando com índios e outros peões,
Eles falaram duma bonita Cachoeira dos Papagaios
Que existia nas terras da fazenda, lá nos fundões.
Pedi para que me levassem até lá para conhecê-la.
Era longe, saímos juntos, a cavalo, fazendo atalhos....
Foram dias cavalgando pelos campos e matas;
Sofremos para vencer as intempéries do tempo,
Mas, chegamos lá, sem maiores atrapalhos.

Quando chegamos, vimos lá tudo lindo demais:
Rodeada de matas nativas, muitos pinheirais;
Para subir a pé, pequeno morro me desafiava,
Havia pedras escorregadiças e plantas rasteiras,
Também existiam flores diferentes, naturais.
Conseguimos subir lá onde a beleza nos esperava,
Quanto mais demorado e forte o vento soprava,
Mais a água se espalhava e mais bonito ficava.



Sentado bem no alto daquela cachoeira,
Adimirei a bela mata, o balançar dos galhos,
O revoar de aves, o cantar de muitos pássaros....
Os macacos pulando, saltando entre árvores,
Muitas espécies e grandes bandos de papagaios.
Foi o que originou o nome daquela cachoeira.
Ouvi suave barulho da água corrente caindo,
Vi belas flores e muitos botões se abrindo.

A lua no céu ainda brilhava e a turma já voltava . . .
No caminho, só o tropel dos cavalos se escutava.
Paramos no alto de uma coxilha, perto da capoeira,
E vimos acima da mata a serração da cachoeira.
Que linda vista se formou a distância; observamos!
Parecia que arvores foram enfeitadas; que beleza!
Próxima, em nossa frente uma lagoa, muito linda!
Agradei a Deus pela vida e pela bela natureza!



CURUMIM



CURUMIM

Termina a lida, apronto a mala de garupa,
Sem pressa, quando finda a primavera.
Dou uma pausa e vou buscar a juventude
Rumbeando a sombra na trilha do Tibicuera.



Vou me cuidando, como filho do índio Tupi.
De olhar atento, vejo um mundo só pra mim.
Tudo é perfeito na rotina de quem ama;
Retorno à infância, praias de Curumim.

Entre a razão e o azul do firmamento,
A areia branca é o tapete da natureza.
O coração bate no compasso das ondas,
A alma e a brisa flutuando de leveza.



Como rebanhos nas invernadas do céu
Tranqueiam nuvens num passeio sideral,
No devaneio de lembranças e de sonhos
E de indagações se este cenário é real.

Um som cochicha no mistério das marés,
Mostra o segredo das divindades do mar.
Raios de sol formam as cores do arco-Iris,
Trazem imagens do universo a contemplar.





DOIS ANJOS
RAFAEL E FELIPE VIANA,
UM CUIDA DO OUTRO.

F
erço do
e como

DOIS ANJOS

Eu ando evocando força das divindades,
O que é sagrado, de santo e dos outros afins,
Tenho companhia dos fiéis mensageiros,
Voo nas asas dos Arcanjos e Querubins.



Vou agarrado na força de quantos puder...
A quem possa melhorar as nossas mentes
Lembro todos os anjos que fazem o bem,
Que possam tornar nossos dias contentes.

Por todas volteadas que passei na vida,
Sempre pude contar com anjo amigo.
Hoje vou celebrar este nosso encontro,
Pois tenho dois anjos juntos comigo.



Enfrento de peito aberto e alma serena,
De coração leve só tenho que agradecer;
E nas intempéries mais brabas, saio ileso
No espiritual e no amor, sei me proteger.

Vivo num mundo onde tudo é harmonia,
Ouço cantos de glória até na força da voz.
Vejo no horizonte um arco-íris brilhando,
Sei que o céu e a terra conspiram por nós.





O TRABALHO EXIGIA
FORÇA BRUTA

ADMIRAÇÃO

É certo que a luta diária, antes, era mais dura.
A lida cotidiana era feita na força do braço,
Toda ferramenta existente era insuficiente,
Ninguém se queixava do tempo ou cansaço.

De vez em quando a vida me traz lembranças...
Dizeres dos avós que falavam com propriedade,
O valor do trabalho e visão de futuro incerto
Sustentando a família e buscando a igualdade.



O tempo foi passando, chegando a vez dos pais
Firmar as ideias e ligações, ditadas por nossos avós.
Diz que o segredo de tudo reside na força da fé
E a certeza que a estrada da vida é feita por nós.

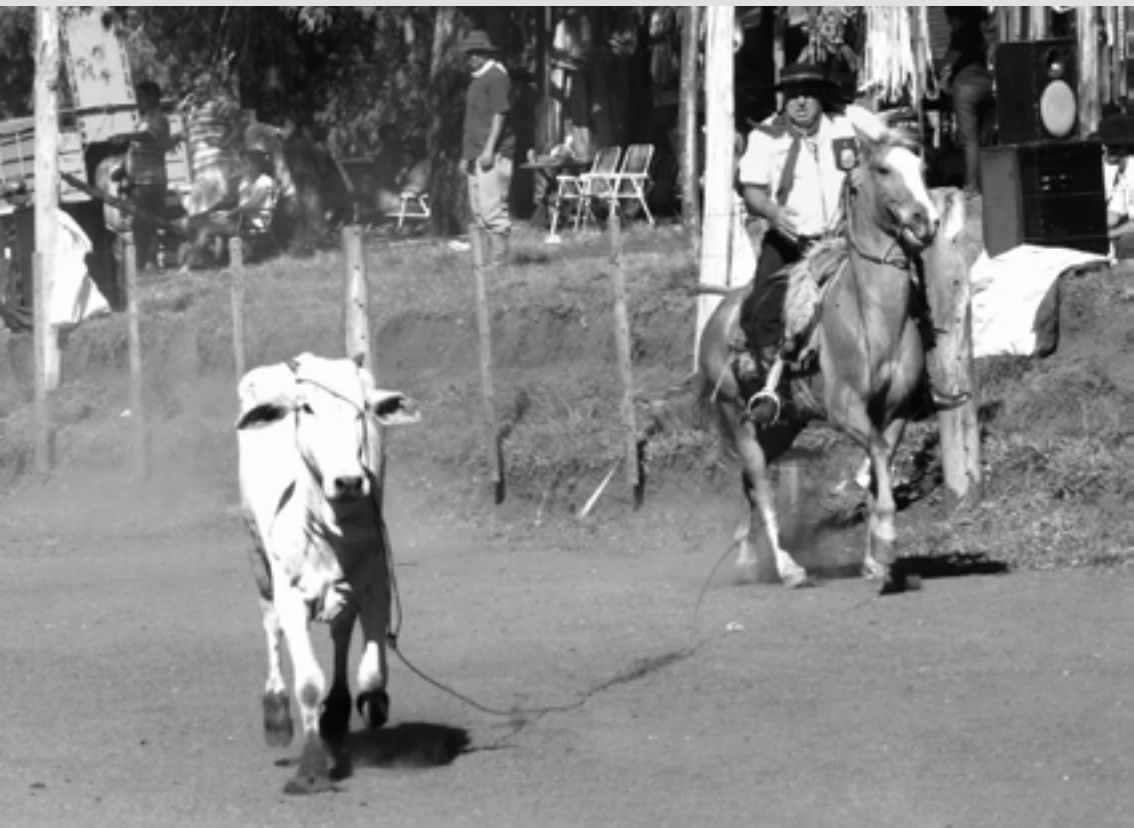
As mudanças do mundo exigem preparo real,
E a evolução transforma as almas mais puras.
Só parte da humanidade pode acompanhar
E fica uma parte do povo a sofrer as agruras.

Então, a minha alma viaja nas asas do vento,
Ai me reporta ao passado com fé e gratidão,
E a saudade me invade como a tempestade
Inundando o meu peito de tanta admiração.





19 ° RODEIO CRIOULO INTERNACIONAL
TRAMANDAÍ/RS - MAIO DE 2006



DÉCIO APOLINARIO NA DEFESA
DA CULTURA GAÚCHA

MAS BÁ TCHÊ! QUE BARBARIDADE!

Mas, que barbaridade!

O deputado Ricardo Tripoli
Elaborou um projeto sem fundamento.
Infelizmente não sabe que o nosso Estado é
Um grande produtor de alimentos, de qualidade,
Assim, combate a fome do mundo, uma necessidade.
Uma das fontes produtora é a criação de gado,
Da carne produzida, parte é consumida e parte exportada,
O que é ótimo para nossa economia e nossa sociedade.

Mas, que barbaridade!

O tal deputado não sabe
Que no trabalho de campo o peão campeiro a cavalo,
A galope grita com o gado, maneja, aparta e leva
De um lado para o outro. Nesse trabalho há dificuldades.
Para diversas finalidades, ele laça os animais indicados,
Na lide campeira, isso é feito diariamente, com habilidades,
Tendo em vista que os animais necessitam de cuidados
Especializados, água boa, alimentação de qualidade.



Mas, que barbaridade!

O tal deputado não sabe,
Que o rodeio é uma festa de toda a família do campeiro
No qual participa toda a comunidade. É uma integração,
Presentes quatro gerações, os avós, pais, filhos e netos,
Além dos competitivos concursos campeiros e artísticos;
Lindo, ver todos conversando nas rodas de chimarrão,
Famílias inteiras participando, é a nossa tradição.

Mas, que barbaridade!

Como o deputado não sabe,
Caso seu projeto idiota contra rodeios tenha aprovação
Pelos seus colegas aloprados, comprados ou por burrice,
Isso muito acontece, foi comprovado pelo dito mensalão.
Famílias inteiras ficarão desempregadas: de pecuaristas,
Peões, ginetes, hospedarias completas de animais,
Ainda muitas outras importantes atividades mais.



Mas, que barbaridade!

O tal deputado não sabe,
Que pequenas propriedades cuidam de poucos animais,
Em média, trinta cavalos de excelente qualidade.
Pessoas alugam um pedaço de terra, constroem baias,
Abrem hospedagem de cavalos, única renda familiar.
São animais de raça, preparados para a competitividade,
Tratados com alimentos adequados e com variedades.

Mas, que barbaridade!

O tal deputado não sabe.
O povo gaúcho cria, ama os animais e dá proteção,
Inclusive se preocupa com espécies em extinção.
É lógico, o deputado não sabe que há uma parceria
Entre o peão, cavalo e cachorro, na dura lide campeira;
Há um sincronismo entre eles que aumenta a eficiência.
No campo, junto à natureza, tudo é competência.



Mas, que barbaridade!

O tal deputado não sabe.

No Rio Grande Sul são milhares de pessoas envolvidas
Nas atividades campeiras; desde o guri e a prendinha,
Pouca idade, já participam com a família. Jovens que
Estão com familiares, recebem carinho, são queridos,
Praticam esportes, buscam estudar com mais liberdade,
Vivem fora de tantos problemas da nossa sociedade.

Mas, que barbaridade!

O tal deputado não sabe.

Por ventura tivessem que proibir a realização de rodeios,
É lógico, teriam que terminar com todos os esportes mais
Violentos, como futebol. Incrível, até torcidas se matam.
As lutas sangrentas UFC, no box, corridas de carros....
Existem, ainda, tantos outros variados esportes radicais.
Esse projeto é falso, não tem como principal finalidade
Acabar com os rodeios, visa sim a promoção pessoal.
Com essas atitudes os políticos perdem a credibilidade...



Mas, que barbaridade!

O deputado não sabe.

Os brasileiros estão passando por enormes problemas:

As leis existem, mas não são cumpridas no país,

Falta de emprego, fome, rolam drogas à vontade,

Temos falência total na educação, assaltos, roubos,

A violência é guerra diária, a saúde uma calamidade...

Parece que quanto pior, alguém acha melhor.

Mas, que barbaridade!

O deputado não sabe.

A segurança zero, o cidadão não pode passear,

Deve ficar atrás das grades em casa, não tem liberdade.

E o deputado Tripoli apresenta esse projeto idiota.

Tanto para ser feito, e o povo sofrendo com dificuldades,

E a corrupção do momento, a maior vergonha do país.

Por favor, deputado, pense no povo e no futuro do Brasil.





LALAU MIRANDA REPRESENTOU
PASSO FUNDO COM SUAS
INVERNADAS ARTISTICAS NO FESTIVAL
INTERNACIONAL DE DANÇAS E FOLCLORE
EM BELO HORIZONTE/MG



Catálogo do Projeto Passo Fundo
www.projetopassofundo.com.br

O povo do Rio Grande do Sul, é considerado diferenciado, dos demais, da Federação, por muitos motivos. Cito apenas alguns: amor e respeito às famílias, a terra, as nossas tradições, o orgulho de ser gaúcho.

Por mais distante que esteja, onde quer que o gaúcho vá, leva, no lado esquerdo do peito, o Rio Grande do Sul.

Após a segunda Guerra Mundial, nosso Estado sofreu grandes influências culturais, vindas de outros países. Aqui cabe o antigo ditado:

“NUNCA CUTUQUE O NINHO VESPEIRO, COM VARA CURTA”

Essa invasão cultural, cutucou os brios e os sentimentos dos gaúchos pelo Rio Grande afora e, de imediato, em todos os rincões, levantaram a bandeira na defesa da Cultura Gaúcha, e nossas tradições foram preservadas.

Importante, essa vitória, para demonstrar por que o povo gaúcho é diferenciado.

Para alguns críticos, somos um povo até orgulhoso demais...

Isso não nos traz qualquer tipo de preocupação, mas muito pelo contrário, chega a ser gratificante e estimulador.

Caro leitor, se uma estrofe deste livro, de qualquer poesia ou poema, consiga tocar, um pouco mais profundamente, em sua mente, e seu coração, em relação à grandeza e à representatividade da Cultura Gaúcha, e despertando seu interesse em saber mais sobre o Movimento Tradicionalista Gaúcho, que tanto orgulha nosso povo, o meu objetivo estará sendo alcançado. Posso afirmar, que quem se aprofunda nos conhecimentos sobre o conceito, e as finalidades deste Movimento, passa a fazer parte dele, e nele permanece definitivamente.

MTG E SUA “CARTA DE PRINCÍPIOS”

○ **Movimento Tradicionalista Gaúcho**, como instituição, é organizado e mantém-se atualizado, para estar sempre em condições de informar e orientar os seus filiados. Constituído-se na Federação dos Centros de Tradições Gaúchas e entidades afins.

O MTG tem por objetivo congregar os Centros de Tradições Gaúchas entidades afins e preservar o núcleo da formação gaúcha e a filosofia do movimento tradicionalista, decorrente da sua “Carta de Princípios” e expressa nas decisões dos Congressos Tradicionalistas.

A “Carta de Princípios” aprovada no VIII Congresso Tradicionalista Gaúcho, é cláusula pétrea deste Estatuto e fixa os objetivos:

- Auxiliar o Estado na solução dos seus problemas fundamentais e na conquista do bem coletivo.
- Zelar pela pureza e fidelidade dos nossos costumes autênticos, combatendo todas as manifestações individuais ou coletivas, que artificializem ou descaracterizem as nossas coisas tradicionais.
- Cultuar e difundir nossa História, nossa formação social, nosso folclore, enfim, nossa Tradição, como substância basilar da nacionalidade.
- Revalidar e reafirmar os valores fundamentais da nossa formação, apontando às novas gerações rumos definidos de cultura, civismo e nacionalidade.
- Preservar o nosso patrimônio sociológico representando, principalmente, pelo nosso linguajar, vestimenta, arte culinária, forma de lides e artes populares.
- Procurar o departamento da consciência para o espírito cívico de unidade e amor à Pátria.
- Lutar pelos direitos humanos de Liberdade, Igualdade e Humanidade.
- Para facilitar ao leitor, conhecer um pouco, da importante “Carta de Princípios” do Movimento Tradicionalista Gaúcho, discriminei acima, alguns itens dos seus objetivos. Por falta de espaço não discriminei todos.
- Acatar e respeitar as leis e os poderes públicos legalmente constituídos, enquanto se mantiverem dentro dos princípios do regime democrático vigente.
- Evitar atitudes pessoais ou coletivas que deslumbrem e venham em detrimento dos princípios da formação moral do gaúcho.

Domínio Público
Este conteúdo encontra-se em domínio público.



Passo Fundo

