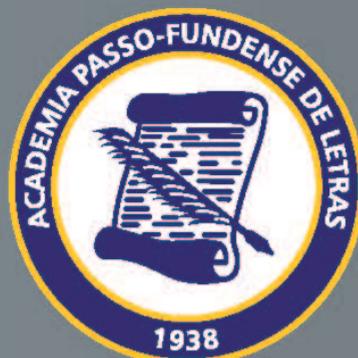


Grupo
DIÁRIO DA MANHÃ
Jornals e Rádlos



Suplemento Cultural da
ACADEMIA
PASSO-FUNDENSE DE
LETRAS

Edição 01 - Quinta feira, 11 de julho de 2013



V Concurso Literário

O imortal Moacyr Scliar

Pág. 2

■ **Cultura pela cidade** ■

**O legado de
Túlio Fontoura, a
cadeira 33 de Santina
Rodrigues Dal Paz**

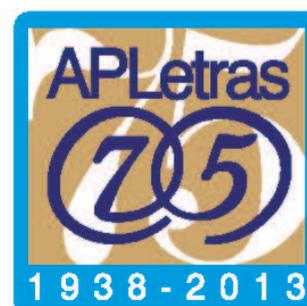
Pág. 3

■ **Biografias dignas** ■
de serem lidas

**Programação de teatro
museus, exposições,
concertos musicais e
lançamentos**

Pág. 4

■ **75 anos de voluntarismo** ■
pela cultura da cidade



Um pouco mais de cultura para a cidade

A Academia de Letras apresenta a partir de agora mais um serviço para a comunidade passo-fundense. O Suplemento Cultural, que passa a ser veiculado quinzenalmente graças ao apoio do Diário da Manhã, tem uma estrutura que espera satisfazer o gosto do leitor.

A capa trará o tema principal, nesta edição o meritório Concurso Literário "O Imortal Moacyr Scliar", que movimentará dezenas de alunos e professores do ensino médio da nossa cidade.

Na página 2, o expediente, um texto assinado por um dos acadêmicos e mais um tema de interesse, seja da área cultural, resgate histórico, poemas, fotografias, etc.

Na página 3 desta edição, traremos a biografia de Santina Dal Paz e do seu patrono Túlio Fontoura.

A página 4 será inteiramente dedicada à programação cultural que estará acontecendo na cidade nos próximos dias.

No ano em que comemora 75 anos de intensa e contínua colaboração no desenvolvimento cultural, educacional e integração social na cidade, a Academia de Letras renova os ideais dos seus fundadores.

Boa leitura!

Osvandré Lech
Presidente da APLetras



Você deve ser a mudança que quer ver no seu mundo
Mahatma Gandhi

A aventura não está fora de uma pessoa. Está dentro dela.
David Grayson



V Concurso Literário: O Imortal Moacyr Scliar

O concurso Literário promovido pela Academia Passo-Fundense de letras destina-se a incentivar a pesquisa o prazer pela leitura e a produção literária entre adolescentes buscando aproximar a comunidade escolar da APL. O projeto destina-se às escolas de ensino médio, privadas e públicas de Passo Fundo e irá selecionar 4 categorias:

1. Poemas
2. Biografias do autor
3. Crônicas relacionadas à vida e à obra do autor
4. Resenha de obras reconhecidas do autor.

No momento, os acadêmicos fazem a avaliação dos trabalhos recebidos do Concurso, "O Imortal Moacyr Scliar", pelas escolas de Ensino Médio de Passo Fundo. Projeto considerado vitorioso pela equipe julgadora, em relação à quantidade e qualidade dos trabalhos recebidos, onde houve muitos alunos envolvidos e várias escolas participaram. A comissão julgadora está trabalhando na seleção dos trabalhos premiados que farão parte do livro que será lançado e autografado pelos autores no dia 30/08/2013, por ocasião da 15ª Jornada Nacional de Literatura de Passo Fundo. Agende-se para esse lançamento!

Foram inscritos 36 trabalhos e as escolas que estão participando são: E.E. Joaquim Fagundes dos Reis, E.E. Protásio Alves, E.E. Mario Quintana, E.E. Prestes Guimarães, E.E. Cecy Leite Costa, Instituto Redentorista Menino Deus, Escola Garra e Escola Gama.

Na próxima edição, traremos os nomes dos trabalhos, o nome dos alunos envolvidos e suas respectivas escolas. O concurso literário conta com o apoio da 7 Coordenadoria Regional de Educação e Prefeitura Municipal/SEDEC.



Os membros da APLetras

Agostinho Both
Alberto Antonio Rebonatto
Antonio Augusto M. Duarte
Carlos Alceu Machado
Carlos Antonio Madalosso
Craci Terezinha Ortiz Dinarte
Daniel Vlnunski
Dilse Piccin Corteze
Diógenes Luiz Basegio
Elisabeth Souza Ferreira
Elmar Floss
Francisco Mello Garcia
Getulio Vargas Zauza
Gilberto R. Cunha
Helena Rotta de Camargo
Hugo Roberto Kurtz Lisboa
Irineu Gehlen
Jabs Paim Bandeira

José Ernani de Almeida
Júlio César Perez
Luiz Juarez N. de Azevedo
Marilise Brockstedt Lech
Marisa Potiens Zilio
Mauro Gaglietti
Odilon Garcez Ayres
Osvandré Lech
Paulo D. da S. Monteiro
Pedro Ari V. da Fonseca
Ricardo José Stolfo
Rogério Moraes Sikora
Romeu Carlos Gehlen
Santina Rodrigues Dal Paz
Santo Claudino Verzeleti
Selma Costamilan
Sueli Gehlen Frosi
Welci Nascimento



Suplemento Cultural da
ACADEMIA
PASSO-FUNDENSE DE
LETTRAS

Edição 01 - Quinta-feira, 11 de julho de 2013

CONSELHO EDITORIAL - RESPONSÁVEL PELO SUPLEMENTO
Gilberto Cunha, Marisa Zilio, Júlio Perez, Osvandré Lech.

EDITORAÇÃO, DIAGRAMAÇÃO E COLETA DE INFORMAÇÕES
Márcia Zilio - MZ Comunicação



Suplemento Cultural da
**ACADEMIA
PASSO-FUNDENSE DE
LETRAS**

BIOGRAFIAS



Santina Rodrigues Dal Paz

"Santina escreveu muitos artigos para jornais e revistas de Passo Fundo. No jornal Diário da Manhã, por exemplo, manteve uma coluna diária por mais de 10 anos. É colaboradora da revista Água da Fonte. Foi destaque em liderança no magistério, nos anos de 1980. Em parceria com Welci Nascimento, é autora dos livros Vultos da história de Passo Fundo (em duas edições) e Dona Heloisa."

A serenidade de quem não deixou a vida passar em vão e a disposição para abraçar causas coletivas são os traços marcantes da personalidade da acadêmica Santina Rodrigues Dal Paz, que, desde 1990, ocupa a cadeira 33 da Academia Passo-Fundense de Letras, cujo patrono é o jornalista Túlio Fontoura. A mulher, a cidadã, a mãe, a avó, a professora, a educadora, a diretora de escolas, a historiadora, a jornalista, a escritora e tantas outras funções que ela exerceu e ainda exerce com afinco se fundem em Santina, moldando, em todos os sentidos, uma pessoa encantadora.

Santina Rodrigues Dal Paz é passo-fundense, nascida em 28 de janeiro de 1930. É filha de João Gomes de Oliveira e Natalina Gomes Rodrigues. Viúva de Augusto Dal Paz, mãe de Cátia Maria Dal Paz Benvenuti e avó de José Augusto Dal Paz Benvenuti.

Estudou no ensino fundamental no Colégio Notre Dame — Medianeira de Todas as Graças, de Tapejara, na E.E. Protásio Alves, de Passo Fundo, e na escola Maurício Cardoso, de Soledade. O ensino médio cursou no Colégio Notre Dame, de Passo Fundo. É licenciada em Pedagogia e tem especialização em Metodologia do Ensino, pela UPF.

Atuo como docente em várias escolas de Passo Fundo, como Notre Dame, Bom Conselho, Escola Santa Cruz (Notre Dame), Nicolau de Araújo Vergueiro e Protásio Alves, lecionado também em Coxilha, na escola Visconde do Araguaia. Participou ainda do Programa de Alfabetização de Adolescentes e Adultos através do Senai/Sesi na empresa Refrigerantes Bernardon Ltda., de Passo Fundo, e também na Perdigão Agroindustrial, de Marau. Foi professora do Curso de Enfermagem do Hospital São Vicente de Paulo; 1ª Diretora do Instituto Cecy Leite Costa; coordenadora do curso de magistério da E.E. Nicolau de Araújo Vergueiro. Em síntese, Santina exerceu o magistério por 31 anos.

Destaca-se o envolvimento de Santina em atividades filantrópicas, como a participação nos programas de vacinação infantil da Secretaria Municipal de Saúde. Ainda: foi secretária da Associação dos Diplomados na Escola Superior de Guerra (Adesg); presidente da Academia Passo-Fundense de Letras (1997-1998); presidente do Rotary Club Integridade; membro do Conselho Municipal de Educação; 1ª diretora do CPERS, presidente da Associação de Ex-alunos do Colégio Notre Dame; educadora Emérita da 19ª Feira do Livro de Passo Fundo; e membro do corpo de jurados da comarca de Passo Fundo. E, também, é membro do Instituto Histórico de Passo Fundo.

Santina escreveu muitos artigos para jornais e revistas de Passo Fundo. No jornal Diário da Manhã, por exemplo, manteve uma coluna diária por mais de 10 anos. É colaboradora da revista Água da Fonte. Foi destaque em liderança no magistério, nos anos de 1980. Em parceria com Welci Nascimento, é autora dos livros Vultos da história de Passo Fundo (em duas edições) e Dona Heloisa.

"Túlio Fontoura sempre foi um jornalista engajado politicamente. Na luta contra a ditadura de Vargas, tomou posição em favor dos paulistas. Foi preso, levado para o Rio de Janeiro, e, por intervenção da ABI, liberado em 1933. Militou no Partido Republicano, no PSD, pelo qual concorreu a vereador e foi suplente de deputado estadual e membro do Diretório Estadual, e, por último, na Arena."



Túlio Fontoura

Um império de comunicação fora das capitais, materializado na Empresa Jornalística Diário da Manhã Ltda., e muitos exemplos de bons combates são os grandes legados do jornalista Túlio Fontoura.

Túlio Fontoura foi jornalista, político, empresário e intelectual destacado da cultura passo-fundense. Nasceu em Santana do Livramento, no dia 22 de fevereiro de 1905. Era filho de Waldenock Moreira da Fontoura e Laura de Moura Fontoura. Foi casado com Dona Lucy Lima, sendo pai de uma única filha, a professora Clélia, casada com o Dr. Dyógenes A. Martins Pinto, advogado, professor e jornalista, e avô do engenheiro Péricles, do Vinícius e da jornalista Janesca, atual diretora presidente da Empresa Jornalística Diário da Manhã Ltda.

Foi para Porto Alegre ainda jovem, onde realizou seus estudos primário e secundário. Na capital, aos 17 anos ingressou como repórter do jornal A Manhã. Depois passou para A Federação, que era o veículo porta-voz do Partido Republicano, ingressando posteriormente no Correio do Povo. Em 1926 veio para Passo Fundo, assumindo a direção do semanário A Gazeta. No começo de 1931, fundou o semanário A Luta, foi correspondente de A Razão, e, em 28 de novembro de 1935, fundou o jornal Diário da Manhã, que, atualmente, se destaca como uma dos principais jornais do interior do Rio Grande do Sul.

Os Editoriais do Diário da Manhã, da lavra do habilidoso jornalista Túlio Fontoura, pela versatilidade, tratando de história, sociologia, economia, literatura e filosofia, marcaram época na imprensa passo-fundense.

Entre tantas funções que exerceu e cargos que ocupou, Túlio Fontoura foi um dos fundadores da Academia Passo-Fundense de Letras e presidente da instituição (1966-1967). Durante o governo de Ildo Meneghetti, foi diretor da Imprensa do Estado do Rio Grande do Sul. Foi também o primeiro diretor do Ensino Municipal de Passo Fundo. Atuou como diretor da Rádio Universitária, tendo sido fundador e vice-presidente do Aeroclube de Passo Fundo; vice-presidente do Lions Club Passo Fundo Centro, além de haver prestado diversos e relevantes serviços públicos.

Túlio Fontoura, em seus 56 anos de atividade jornalística, recebeu inúmeras homenagens, em vida e após sua morte. Isso porque viveu sempre ajudando ao próximo e fazendo de sua profissão um sacerdócio. "Túlio Fontoura é um símbolo dos combatentes gaúchos", sua memória mereceu do comandante Saldanha da Gama esse título e seu nome foi perpetuado na capital paulista, num logradouro público, no Parque Ibirapuera, junto ao mausoléu dos veteranos de 1932.

A cidade de Chapecó deu o nome Túlio Fontoura a uma praça pública. Em Passo Fundo, na Praça Marechal Floriano, foi fixado um busto, em bronze, perpetuando o reconhecimento ao saudoso jornalista. Em Santana do Livramento, seu nome foi dado a uma avenida, assim como em Pelotas. E, em Encruzilhada Müller, seu nome identifica uma escola. Até o último instante de sua vida foi um batalhador. Morreu em 17 de setembro 1979.

IMPERDÍVEL CULTURA QUE VAI PELA CIDADE

LIVROS

Lançamento do livro **"75 anos da Academia Passo-Fundense de Letras"** - Organizado por Osvandré Lech e Marilise Brockstedt Lech - durante a jornada de literatura.

CAFÉ LITERÁRIO 30/08/2013 - 10 horas - Debate e lançamento do Livro **"O imortal Moacyr Scliar - Olhares de jovens passo-fundenses"** organizado pelas Acadêmicas Dilse Corteze e Elisabeth Ferreira, com textos de alunos do ensino médio da rede pública e privada.
Local: Portal das Linguagens - Espaço do Café Literário - Campus I - UPF.

A obra **MAIS VENDIDA EM PASSO FUNDO** de acordo com a livraria Nobel, é **INFERNO - UMA NOVA AVENTURA DE ROBERT LANGDON** do autor Dan Brown.
Resenha da Editora: No coração da Itália, Robert Langdon, o professor de Simbologia de Harvard, é arrastado para um mundo angustiante centrado em uma das obras literárias mais duradouras e misteriosas da história - O Inferno, de Dante Alighieri. Numa corrida contra o tempo, Langdon luta contra um adversário assustador e enfrenta um enigma engenhoso que o arrasta para uma clássica paisagem de arte, passagens secretas e ciência futurística. Tendo como pano de fundo o sombrio poema de Dante, Langdon mergulha numa caçada frenética para encontrar respostas e decidir em quem confiar, antes que o mundo que conhecemos seja destruído.

DIA DO ROCK

11/07 - Projeto Raízes - Sunset - Local - 19:30 Sala 07 Musicclass

12/07 - Projeto Raízes - Unplugged - Local - 18:00 Academia Simbiose

13/07 - Programa Eu Quero é Rock Rádio Atlântida ao vivo no Estúdio Musicclass

13/07 - Projeto Raízes - Unplugged - Local - 15:30 Mad Ness

13/07 - Projeto Raízes - Move Your Body - Local - 22:00 Velvet Bar

MÚSICA

Canções Cruzadas

Marcelo Delacroix (RS) e Dany López (UY)
Neste show cada um dos artistas lança um olhar diferenciado sobre as composições um do outro cruzando canções e influências. São apresentadas canções como Libélula, Fauna, Perdido por Perdido e Ñacurutu de Dany López e Depois do Raio, Signos, Chove sobre a Cidade e Inverno de Marcelo Delacroix, entre outras. Completam o repertório músicas emblemáticas de outros compositores uruguaios, brasileiros e sul-americanos.

Canções Cruzadas é apresentado no Brasil e no Uruguai, resultando num disco.

Horário: 20h

Data: 23/07

Local: Teatro Sesc - Av. Brasil, 30

Café Sonoro

Musiclass - Centro de Ensino Musical e Produtora (Passo Fundo/RS)

Projeto realizado na cafeteria do SESC Passo Fundo para oportunizar a apresentação de músicos locais e regionais. Na oportunidade, a Musiclass, que atua há seis anos como referência no ensino musical em Passo Fundo, apresenta um repertório que prima pela diversidade cultural contando com a participação de alunos, professores e convidados.

Duração: 60min

Data: 20/07 e 04/08

Horário: 19h

Local: Cafeteria Sesc - Av. Brasil, 30

Entrada Franca

MUSEU

**O quê? Exposição Dinossauros
Ciência e Ficção**

**Quando? Visitação de 1/07 à 19/09
de Segunda à sexta das 8:00 às 11:30 e das
13:30 às 20:30**

Local: Musar/UPF Prédio N6

Museu Histórico Regional

**"UPF: 45 anos transformando a cidade" de 11
de junho a 28 de julho**

Local: Museu de Artes Visuais Ruth Schneider

TEATRO

Bill Dog

Direção de Joe Bone e Guilherme Leme (RJ) - O grande destaque do Festival de Edimburgo de 2011.

Billdog conta a saga do protagonista que está sendo perseguido por um assassino misterioso, e precisa se livrar desta ameaça. Apenas um ator interpreta os 38 personagens da história, acompanhado por um guitarrista, tocando ao vivo. A trama é bem amarrada e carregada de humor, com inspirações em filmes Noir, Ação e Cult. Billdog já completou 70 apresentações no Rio de Janeiro e não saiu de cartaz desde sua estreia em 1 de setembro de 2012. O ator Gustavo Rodrigues recebeu o Prêmio Ítalo Rossi de Melhor Ator na FITA 2012, por Billdog.

Sensura: 14 anos **Duração: 65 minutos**

Horário: 20h - Dia: 20/07

Local: Teatro Sesc - Av. Brasil, 30

O que? "O Gigante Egoísta" de Oscar Wilde

Categoria: infantil

Dia 27 e 28/07

Horário: 16h

Onde? Teatro do SESC

O que? Café com Caio (direção de Edson Bueno, obra de Caio Fernando de Abreu) em "O Homem que Acreditava"

Categoria:

Dia: 27/07

Horário: 20h

Onde? Teatro do SESC

13/07

Neste sábado 13/07/13 às 20h o Espetáculo **Radicci e Genoveva em «A Vida de casal nóm é facil...»**

Livre adaptação das tirinhas de Carlos Henrique Iotti com **Direção e Dramaturgia: Dilmar Messias e Elenco: Aline Zili e Jonas Piccoli**

Grupo UEBA

Produtos Notáveis de Caxias do Sul

Inauguração da Sala dos Acervos Privados do Fundo Nicolau de Araújo Vergueiro, no Arquivo Histórico Regional da UPF, a partir de 18 de julho.

Informação pelo site www.upf.br/ahr.

Conheça melhor sobre a vida e a obra deste notável passo-fundense.

Ministério da Cultura, Secretaria de Estado da Cultura, Prefeitura Municipal de Passo Fundo e Universidade de Passo Fundo apresentam

**15ª JORNADA NACIONAL DE LITERATURA
7ª JORNADINHA NACIONAL DE LITERATURA**

LEITURAS JOVENS

DO MUNDO

27 a 31 de agosto de 2013

Campus I - UPF - Passo Fundo - RS



Universidade de Passo Fundo
Vice-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários
Museu de Artes Visuais Ruth Schneider
apresentam:

**"Cenários Interativos",
de Miriam Postal**

Período: 10/7 a 18/2013
Abertura: 10/7/2013, às 19h30min
Apresentação de vídeo: Visão das Rãs

Verificação de terços a partir de: Prédio
das 10h às 18h (sem fechar no metrô) nos
sábados e domingos, das 14h às 18h

Local: Av. Brasil, 758, Centro, Passo Fundo

Contato
(54) 336-8586 / 8587
www.upf.br
[Facebook.com/miars](https://www.facebook.com/miars)

UPF
FAC - Faculdade de Artes e Comunicação
MIARS
Coca-Cola
Super Cópia