

Projeto Passo Fundo

Pedido para tombamento do piso da praça Marechal Floriano

Passo Fundo
Projeto Passo Fundo
2010

Justificativa

A Praça Marechal Floriano é sem dúvida um Cartão Postal de Passo Fundo.

É uma obra de arte viva que promove e engrandece Passo Fundo aos olhos de qualquer visitante.

De todos os aspectos que se possa olhar a Praça, tem um, pouco notado, e que nem aparece nas fotos dos turistas quando posam ao lado da Cuia, ou do lago (pobre lago), para levar uma recordação da visita:

O CALÇAMENTO DA PRAÇA

De tudo o que a Praça nos oferece, é sem dúvida o mais discreto, o mais invisível, o mais desprezado, o mais mal cuidado, o mais MUTILADO.

Em todas as alamedas, podemos notar a intervenção do homem, cometendo uma agressão àquela obra de arte.

OBRA DE ARTE, por que a qualquer observador que se der o trabalho de examinar com cuidado a disposição as milhares de pedrinhas que a compõem, vai constatar que CADA PEDRINHA tem o seu lugar na obra, a sua disposição e uma grande importância no conjunto total. A tal ponto, que se apenas girar 45 graus uma só pedrinha ela ficará visível e destoando completamente do conjunto. Pois o material mais abundante (o basalto preto) que a compõe, está disposto em leques, semi-círculos, círculos completos, mandalas, etc, nada ali foi colocado aleatoriamente. Nem UMA pedrinha.

O conjunto da OBRA nos oferece incontáveis figuras:

- figuras geométricas perfeitamente traçadas como que desenhadas por um compasso (rosáceas, triângulos, mandalas, etc);
- figuras de flores, ramos;
- bordaduras a circundar as alamedas;
- uma profusão de figuras no paço central da Obra;
- as diversas entradas, como se fossem tapetes desenrolados para receber os visitantes, tal o quantidade de adornos e figuras que as compõem;
- enfim, não se consegue contar (sem perder a conta) de quantas figuras é composto o conjunto;

Pena que isso tudo possa desaparecer.

Ao passo que vai, mais 20 ou 30 anos estas figuras seguirão o caminho das outras que foram tão mutiladas pelos consertos improvisados que são feitos, que hoje não se pode identificar que figura foi composta no original.

Em alguma época do passado, até que os pedreiros tentaram seguir a maravilhosa disposição em leques das calçadas centrais de todas as alamedas da Praça, entretanto, nota-se que foi um trabalho com uso de material muito diferente do original, causando hoje, a impressão de uma cicatriz no conjunto.

Exemplo deste procedimento pode ser notado na vaga tentativa de cobrir o espaço onde foi demolida a torre de energia elétrica da rua Morom (em frente à loja do Kieling), outro exemplo de assassinato da memória da cidade (demoliram três torres, -na Moron, na Fagundes e na Av. Brasil-) para nada. Iniciaram com uma boa intenção, cobrindo o espaço de onde foi retirada a torre, com as figuras em leque, mas sem a preocupação estética e nem com os materiais originais usados, um remendo quase aleatório. Ficou mais uma chaga a ser revista futuramente.

Nota-se, por onde andar, que foram às centenas as pequenas intervenções realizadas, -até balde de cimento- para cobrir um pequeno buraco causado pela soltura de algumas pedras pode ser visto nas alamedas.

Os postes de luz nos canteiros, que para levar energia de uma lado à outro da alameda, foram cavadas valetas, atravessando a alameda com a recolocação inadequada da calçada retirada. Em alguns casos nem a bordadura de pedra calcária (branca) foi repostada com o devido cuidado, foi usado material de diversas cores.

Os bancos da praça. Em cada um deles uma tragédia. Fixados com cimento aparente, até as figuras perto deles sofreram a ação descuidada dessa intervenção.

As fotos anexas servirão para ilustrar o estado deplorável das tentativas de conserto ou de remendos que foram executados no decorrer desses anos.

Desta forma, é de se acreditar que os fatos acima enumerados justifiquem o

PEDIDO,

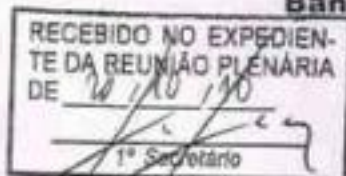
Para que a Câmara de Vereadores examine a possibilidade de incluir esta OBRA DE ARTE no rol do PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE PASSO FUNDO tornando obrigatória a manutenção no estado original do patrimônio tombado e, mais do que isso, criando uma consciência de responsabilidade dos poderes públicos com a recuperação do estado original em que foi concebida essa verdadeira maravilha de Passo Fundo.

Passo Fundo, 01 de março de 2010



GABINETE DO VEREADOR PAULO NECKLE

Bancada do PMDB



INDICAÇÃO AO EXECUTIVO PARA QUE DETERMINE O TOMBAMENTO DO CALÇAMENTO INTERNO DA PRAÇA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO

Senhor Presidente,

O Vereador abaixo firmado, na forma legal e regimental, solicita o encaminhamento da presente **indicação de tombamento do calçamento interno da praça Marechal Floriano Peixoto** ao Executivo Municipal, para que determine ao responsável pelo Patrimônio histórico do Município o tombamento do objeto da presente indicação.

JUSTIFICATIVA

Este pedido tem como objeto principal a conservação do calçamento interno da nossa praça central, Marechal Floriano Peixoto – a praça da cula, ou a praça da Catedral-, com o intuito de resguardarmos a memória dos idealizadores e executores de tal obra e a beleza da mesma, hoje um tanto ofendida.

A nossa querida Praça Marechal Floriano Peixoto é por si só, uma obra de arte, monumento a céu aberto, contando a História de nossa cidade, Estado e País em seus diversos pontos de destaques – bustos de figuras notáveis, placas comemorativas e obras enaltecendo os filhos ilustres que trabalharam por esta terra, sendo nela nascidos e por ela adotados.

Citando trechos de uma carta enviada a nós pelo senhor Ernesto Pedro Zanette (Projeto Passo Fundo), destacamos:

De tudo o que a Praça nos oferece, é sem dúvida o mais discreto, o mais invisível, o mais desprezado, o mais mal cuidado, o mais MUTILADO.

GABINETE DO VEREADOR PAULO NECKLE - BANCADA DO PMDB



Rua Dr. João Freitas, 75 Cep 99050-000 Passo Fundo-RS
Fones: (54) 3316-7342 e (54) 3316-7343 / Fax (54) 3316-7352
Site: www.cmpf.rs.gov.br E-mail: ver.pauloneckle@cmpf.rs.gov.br





GABINETE DO VEREADOR PAULO NECKLE
Bancada do PMDB

Em todas as alamedas, podemos notar a intervenção do homem, cometendo uma agressão àquela obra de arte.

OBRA DE ARTE, porque a qualquer observador que se der o trabalho de examinar com cuidado a disposição das milhares de pedrinhas que a compõem, vai constatar que CADA PEDRINHA tem o seu lugar na obra, a sua disposição e uma grande importância. A tal ponto, que se apenas girar 45 graus uma só pedrinha ela ficará visível e destoando completamente do conjunto. Pois o material mais abundante (o basalto preto) que a compõe, está disposto em leques, semi-círculos, círculos completos, mandalas, etc, nada ali foi colocado aleatoriamente. (...)

O conjunto da OBRA nos oferece incontáveis figuras:

- figuras geométricas perfeitamente traçadas como que desenhadas por um compasso (rosáceas, triângulos, mandalas, etc);*
- figuras de flores, ramos;*
- bordaduras a circular as alamedas;*
- as diversas entradas, como se fossem tapetes desenrolados para receber os visitantes, tal a quantidade de adornos e figuras que as compõem;*
- enfim, não se consegue contar (sem perder a conta) de quantas figuras é composto o conjunto.*

Pena que tudo isso possa desaparecer.

Ao passo que vai, mais 20 ou 30 anos estas figuras seguirão o caminho as outras que foram mutiladas pelos consertos improvisados que são feitos, que hoje não se pode identificar que figura foi composta no original.

(...)

Nota-se, por onde andar, que foram às centenas as pequenas intervenções realizadas – até balde de cimento – para cobrir um pequeno buraco causado pela soltura de algumas pedras pode ser visto nas alamedas.

Os postes de luz nos caneiros, que para levar energia de um lado à outro da alameda, foram cavadas valetas, atravessando a alameda com a recolocação

GABINETE DO VEREADOR PAULO NECKLE - BANCADA DO PMDB



Rua Dr. João Freitas, 75 Cep 99050-000 Passo Fundo-RS
Fones: (54) 3316-7342 e (54) 3316-7343 / Fax (54) 3316-7352
Site: www.cmpf.rs.gov.br E-mail: ver.pauloneckle@cmpf.rs.gov.br





GABINETE DO VEREADOR PAULO NECKLE
Bancada do PMDB

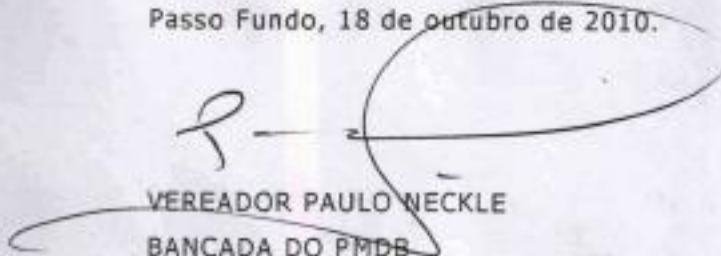
inadequada da calçada retirada. Em alguns casos nem a bordadura de pedra calcárea (branca) foi repostada com o devido cuidado, foi usado material de diversas cores.

Os bancos da praça. Em cada um deles uma tragédia. Fixados com cimento aparente, até as figuras perto deles sofreram a ação descuidada dessa intervenção.

As fotos anexas servirão para ilustrar o estado deplorável das tentativas de conserto ou de remendos que foram executados no decorrer desses anos.

Desta forma, Excelentíssimo Prefeito, solicita-se que seja determinado à Secretaria competente que inclua no Patrimônio Histórico e Cultural de Passo Fundo e torne obrigatória a reversão ao estado original das partes danificadas ou deturpadas e, também, a manutenção correta do patrimônio tombado, criando uma consciência de responsabilidade dos poderes públicos com a recuperação da planta concebida dessa verdadeira maravilha de Passo Fundo.

Passo Fundo, 18 de outubro de 2010.



VEREADOR PAULO NECKLE
BANCADA DO PMDB

GABINETE DO VEREADOR PAULO NECKLE - BANCADA DO PMDB



Rua Dr. João Freitas, 75 Cep 99050-000 Passo Fundo-RS
Fones: (54) 3316-7342 e (54) 3316-7343 / Fax (54) 3316-7352
Site: www.cmpf.rs.gov.br E-mail: ver.pauloneckle@cmpf.rs.gov.br

























































































































































































































































1943



1944



1947