





O IMORTAL Moacyr Sclia V CONCURSO LITERÁRIO

Livro reúne trabalhos de estudantes do ensino médio de Passo Fundo sobre a obra do escritor Moacyr Scliar.

O QUE VAI PELA ACADEMIA...

O acadêmico Júlio César Perez palestrou no Colégio Prestes Guimarães, dentro do Programa APLetras nas Escolas.

O comunicador e acadêmico Antônio Augusto
Meirelles Duarte recebeu a Medalha Fagundes dos Reis
pelos relevantes serviços prestados à comunidade.

O prefeito Luciano Azevedo convidou Osvandré Lech para compor o Conselho de Desenvolvimento Econômico e Social (CDES-Pfp. O Conselhão², Assim, a APLetras passa discutir os grandes temas do município. A posse ocorreu ontem, 07 de agosto, no auditório da Biblioteca Central da UPF.

"75 anos da APL - 1938 - 2013 - História, Patronos, Acadêmicos e Ações em prol da Cultura", um resgate histórico de 320 páginas escrito por todos os atuais confrades do sodalício, está na gráfica. O lançamento está previsto para o dia 31 de agosto, 16h, no Café Literário, Jornada de Literatura.



da APL finalizando os trabalhos. Marilise Brockstedt Lech, Dionara Biancini Michelin – pela SME, Julio César Perez, Maria Augusta D'Arienzo – pela 7a CRE, Dilse Corteze e Elisabeth Ferreira

Sobre Leitura, Escrita e Humanização.

Os cumprimentos e homenagens à APLetras.

Pág. 2

"Professor de Química, Gestor Público, Advogado, Intelectual...". A Biografia de Daniel Viuniski

> Papo Direto com Fernando Miranda

> > Pág. 3

A programação cultural de Passo Fundo. É da nossa terra que

estamos falando. Teatro, música, livros e arte.

Pág. 4

Sobre leitura, escrita e humanização



MariliseBrockstedt Lech Psicóloga Educacional, Doutoranda em Educação Cadeira 39 da APL

No mês em que acontece uma das maiores festas das letras do Brasil, cabe a nós refletirmos sobre tudo que ela significa. A XV Jornada Nacional de Literatura val envolver gente. E da boa. Val envolver cultura, aprilenta para la compania de la compania del compania del la compania del compania de la compania de la compania del co

mais humanas.

Em Passo Fundo, que nesta semana completa 156 anos, é dignificante saber que se lê três vezes mais do que a média da população brasileira, assim como é gratificante perceber que ses povo não só lê, como também escreve e debate, refletindo sobre o que lê e o que escreve. Ao convivermos com idelas e pessoas, crescemos e nos humanizamos e é exercitando o cérebro que promovemos a sagacidade e lonsevidade mental.

e iongevinace mental.

Let é importante, dizem os educadores de todas as instâncias.

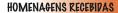
Assim como a comida alimenta nosso corpo, a leitura alimenta nossa
alma. Let estimula as capacidades de imaginação, assimilação,
interpretação, raciocínio, concentração. Amplia o vocabulário,
facilitando a boa comunicação, nos torma mais criticos e, como tal, mais
livres. Enfim, desperta em nós uma vontade, cada vez maior, de
aprender e de descobrir ciosas nova.

Cada livro, post da web, revista, jornal, sempre tem coissa novas para nos contar. Luís Fernando Verissimo descreve em uma de suas apaixonantes crónicas que o livro é como um desconhecido que entra em nossa casa chelo de novidades e de histórias, e não precisamos lhe oferocer nada em troca.

Seleré bons, excrever, cettàs, é muito bons. Eler é fundamental para que possions aprender a excreve. Tanto quanto para falar precisamos aprender a couvré. Sabes-e que nosso paramento é catifico e nala pode ser mais eficiar para organizado do que decreved- in um Sobre o que está sentindo? Penso, organize suas ideias, identifique pros. Sobre o que está sentindo? Penso, organize suas ideias, identifique pros. Servera todas a soba ideias que por ventura possam provar sua mente, caso contrário. o esqueriemento as levará monta. Aproprio-esde esta unidado? Penso contrário. O esqueriemento as levará monta. Aproprio-esde suas ideias, haprio-as. Timascreva es. Timbarca desta, histórias e estória to sos deven ne relado extramidas antes tós primieros luberágidas.

Enquanto escrevemos uma senda vai sendo formada pela linguagem, constituindo, assim, um enredo mais rico para nossas vidas. Conforme refere o escritor gaichio João Gilberto Noll, a escrita se constitui no atrito com o instante e pode ser uma maneira saudável de povoar o vazio, Quem não pensa não escreve e quem não 18, não interpreta. Lendo e escrevendo nos tornamos mais coerentes e mais repletos.

Ler e escrever, portanto, nos proporciona um caleidoscópio de conhecimentos e sentimentos, os quais, por sua vez, nos ajudam a mudar e ampliar nossos pontos de observação, despertando a nossa consciência. Nós nascemos como espécie humana, mas não humanos. Ea consciência é o que nos humaniza.



APLetras recebe homenagem nos 156 anos de Passo Fundo.



A Academia Passo-Fundense de Letras, no marco das comemorações dos 15 fanos de emancipação político-administrativa de Passo-Fundo, foi homenagada pelos relevantes serviços prestados à comunidade a o longo de 75 anos de existência. O vice-presiente, academico Gilberto Cunha (), opresentando a entidade, recebeu o diploma alucivo das malos dos senhores profetio municipal, Lactano Falma de Araevedo (E), evice-presentado de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la compan



Palayra do Prefeito

O appira ao V Concurso Literário da Academia Passo-Fundense de Letras demonstra a precupação do governo municipal com a cultura, especialmente no incentivo ao uso correto da lingua portugueas e à literatura. Queremos fortalecer are trae literária en nosso município e asegurar que co conhecimento gerado men sus actinados estas de considerados de considerados de considerados cidado, assim como aquele vindo de outras localidades, chegue ao maior nimero de persono possivir-Securio esta considerados de considerados de persono possivir-Securio de dos abetes.

Luciano Palma de Azevedo, Prefeito Municipal.



HOMENAGEM DO LEGISLATIVO

No dia O 9 de agosto de 2013, acontecerá na Câmara de Versadores de Passo-Fundo uma homengem à APLetras pela passagem dos 75 anos, onde o presidente Márcie; Tassi confirma e relembra os relevantes serviços de académicos ao legislativo municipal, lembrando os nomes de Meirelles Duarte, Diógenes Basegio, Jabs Paim Bandeira e Irino; Gelhen.



Academia Passo-Fundense de Letras Fundada em 7 de shaft de 1938 An Brasil Centro, 792 CEP 99010-001 Passo Pundo, IS vovazajetras com br Presidente, Sovandri Lech, Vice presidente: Gilberto R. Cunha, Secretário gerali Paulo Monteiro I Secretárias Seuli G. Frost, 2 Secretária Marilles Brockstott Lech, 1 Tespureiro Odilon Garce Ayres, 2 Tesaveterio Curtos Attoriolo Modalvoso Membrues Agostisho Both, Alberto Antonio Rebonatto, Antonio Augusto Merielles Barate, Carlos Alcow Machado, Craci Terceinha Ortiz Dinarte, Daniel Visuniski, Dilse Piccin Cortex, Terceinha Ortiz Dinarte, Daniel Visuniski, Dilse Piccin Cortex, Unigense Julie Bassipo, Bislashed Nosa Ferreira, Bimar Luiz Floos, Francisco Mello Garcia, Getullo Varpas Zauza, Heleria Rest de Camango, Hago Roberto Suttor, Labooa, Irrieru Gelbern, Menta de Camango, Hago Roberto Sutta Labooa, Irrieru Gelbern, Luiz Jusera Nogorieri de Arervedo, Martia Poleines Zillo, Maron Caglietts, Perlo Ant Verissimo da Fonesco, Risardo Josó Stolfo, Gaglietts, Perlo Ant Verissimo da Fonesco, Risardo Josó Stolfo.

Rogério Sikora, Romeu Carlos Alziro Gehlen, Santina Rodrigues
Dal Paz, Santo Claudino Verzeleti, Selma Costamilan, e
Welci Nascimento.

CONSELHO EDITORIAL - RESPONSÁVEL PELO SUPLEMENTO Gilberto Cunha, Marisa Zillo, Júlio Perez, Osvandré Lech.

EDITORAÇÃO, DIAGRAMAÇÃO E COLETA DE INFORMAÇÕES Márcia Zilio - MZ Comunicação

PAPO PIRETO COM FERNANDO MIRANDA



Leja-se: Presidente do Instituto Histórico de Passo Fundo, graduado em História pela UPF e em Engenharia de Produção pela PUC-RS. diretor da Bolsa Construções e Incorporações Dedica-se ao processo de modernização da cidade através do estudo e pesquisa da toponímia e do patrimônio arquitetônico urbano.

1 - Quais são os principais objetivos do Instituto Histórico? Fernando Miranda - Os principais objetivos do Instituto Histórico de Passo Fundo são estimular, auxiliar e propor medidas que assegurem os estudos históricos, além de coletar documentos e acervos e torná-los acessíveis a toda a comunidade passofundense. Para disponibilização desse material, contamos com um convênio com o Arquivo Histórico Regional, órgão da UPF, coordenado pelos professores Dra, Gizele Zanotto e Dr. Álvaro Klafke, onde o acervo do Instituto está instalado em forma de comodato e disponível a todas as pessoas interessadas.

2 - O que está sendo planejado pelo grupo de trabalho? Fernando Miranda - No curto prazo, estamos dando continuidade à gestão anterior do presidente Dr. Pedro Ari Veríssimo da Fonseca, que buscou a disponibilização de acervos, como o do Dr. Nicolau Araujo Vergueiro. Novos planos incluem a elaboração de um calendário de datas comemorativas relativas à História de Passo Fundo e região; o desenvolvimento de um mapa temático do cemitério da Vila Vera Cruz, identificando os locais onde estão os personagens históricos e também os locais da bela estatuária lá existente, possibilitando visitas guiadas pelo Instituto. Para o ano que vem, quando o Instituto comemora seus sessenta anos, estamos elaborando uma extensa programação e coleta de fontes históricas junto à comunidade, realização de palestras e exposições sobre a história da cidade, bem como a edição de um livro sobre Instituto Histórico, que está a cargo do Prof. Welci Nascimento.

3 - Quem são os membros atuais do Instituto Histórico ? Fernando Miranda - Nossa equipe de trabalho conta com: Presidente Fernando

Miranda: Vice-Presidente Dr. Pedro Ari Verissimo da Fonseca: Secretário Prof Welci Nascimento: Tesoureiro Gilberto Motta Gomide: Cerimonial Santina Rodrigues Dal Paz: Conselho: Dr. Carlos Antonio Madalosso, Dr. Alber Falchembach Ribeiro, Valdecir Norberto Corteze, Dilse Piccin Corteze; Membro: Suplentes: Dr. Dárcio Vieira Marques, Sandra Mara Barichello, Mariluci Melo Ferreira, Marco Antonio Damian, Antonio Augusto Meirelles Duarte: Fiscal: Dr Jabs Paim Bandeira, Alceu Oliveira Annes, Cesar Lopes, Daltro José Wesp, Vera Lúcia Dal Bosco e Dr. Paulo Giongo

4 - Quais são as tuas sugestões para que a história de Passo Fundo seja mais bem nreservada?

Fernando Miranda - A preservação da história passa pela compreensão do significado que o capital simbólico e cultural da cidade tem na formação e integridade da identidade e da memória de seus habitantes. As fontes históricas seiam elas documentais, monumentais, orais, fotográficas, literárias, pictóricas e outras, devem ser preservadas ao mesmo tempo que devem ser tornada: acessíveis para que nelas as pessoas se reconhecam em suas igualdades o diferenças. Não apenas museus e arquivos têm essas funções de referência. E preciso que ao caminhar descompromissadamente, como um flaneur, pelas rua: da cidade, as pessoas se identifiquem com sua própria história, ao percebe resquícios de um passado que novamente aflora na memória.

5-Quais os livros que publicastes? Algo mais em andamento?

Fernando Miranda - Publiquei o livro Passo Fundo - Presentes da Memória, que abrange a memória da cidade e seu tracado urbano. Também foi editado o livro Passo Fundo: o Passo das Ruas, fruto de uma pesquisa realizada quando ainda era acadêmico do curso e da pós-graduação em História na UPF. Atualmente, trabalho na atualização deste último livro para uma segunda edição

a ser lançada no ano que vem, durante as comemorações dos sessenta anos do Instituto Histórico, Também estou escrevendo, junto com a Dra, Ironita Machado, um capítulo para o livro Momento Patrimônio, que será editado pelo programa de Pós-graduação em História, da UPF.



"Professor de auímica, advoaado, gestor público, intelectual..." Daniel Viuniski, professor, bioquímico e

advogado, nasceu na cidade de Erechim, em 1939. Seus pais, Movses e Rachel Viuniski, que se dedicaram ao ramo de comércio, tiveram especial cuidado para dar esmerada educação ao filho. Com 5 anos, o pequeno Daniel foi mandado para Passo Fundo, onde estudou, inicialmente, no Colégio Notre Dame e, depois, fez o ginásio e o científico, no colégio metodista Instituto Educacional.

Após o científico, dirigiu-se à cidade de Santa Maria, onde cursou, na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), a faculdade de Farmácia e Bioquímica, lá formado, voltou a Passo Fundo como diretor responsável pela indústria do Instituto Pinheiros, que tinha uma fábrica de soros e vacinas. Posteriormente, estabeleceu-se no ramo comercial, com a rede de Farmácias Drogasul. Iniciou atividade como professor, em 1964, ministrando aulas de química, nos colégios Instituto Educacional de Passo Fundo, Escola Estadual Nicolau de Araújo Vergueiro e Colégio Nossa Senhora da Conceição. Também atuou na Universidade de Passo Fundo (UPF), onde foi professor assistente das faculdades de Medicina. cadeira de Bioquímica, de Odontologia, cadeira de Farmacologia, e professor titular da cadeira de

Ouímica Bromatológica, na Faculdade de Agronomia. Foi fundador e professor de diversos cursos Pré-Vestibular (Serrador, Garra, Gama e Visão, em Passo Fundo, Unificado e Decisivo, em Porto Alegre, e UNI na cidade de Pelotas).

Casado em primeiras púncias com a professora Ides Sirotá Viuniski, teve dois filhos, os médicos Nataniel e Denise Viuniski. Do seu segundo casamento com Izabel Balestro, tem dois enteados: Fábio e César Balestro de Bem. Suas netas: Verena, cursa Medicina na PUC, em Porto Alegre, e Luiza é vestibulanda de Medicina Veterinária. Tem ainda outra neta, Carolina Vinniski da Nova Cruz.

Cidadão ativo na comunidade de Passo Fundo, Daniel Viuniski foi presidente do Esporte Clube Gaúcho e fundador e primeiro presidente do Rotary Clube Passo Fundo Norte, onde participa da vida rotária desde 1965. Foi eleito e exerceu o cargo do

governador do Distrito 4700 de Rotary International. Daniel Viuniski recebeu o título de Cidadão Passo-

Biografia

Fundense, em 2006. Participou da fundação da Universidade de Passo Fundo, da Apae e do Patronato de Menores. Foi um dos fundadores do primeiro Banco de Sangue, Oswaldo Cruz, de Passo Fundo Além da Faculdade de Farmácia, concluiu, na Universidade de Passo Fundo, os cursos de Ciências Biológicas, Formação Pedagógica Esquema Um e Direito. Atua na advocacia criminal, tendo participado de quase quinhentos julgamentos pelo Tribunal do Júri. Também foi advogado da Procuradoria do Município de Passo Fundo

Foi farmacêutico responsável do Hospita Beneficente Dr. César Santos, onde também fo diretor. Foi membro dos diretórios dos partidos

políticos PMDB e PDT. Fez pós-graduação em Gestão Pública na Imad Escreveu mais de 40 livros ligados ao magistério de química, com destaque para os livros: Mil e un

testes de química orgânica, Química orgânica para o vestibular e Isomeria. Participou como coautor de livro Gestão municipal, políticas públicas e desenvolvimento, da Imed Entrou na Academia Passo-Fundense de Letras

em 1975, sendo empossado na cadeira 21, cujo patrono é Arthur Ferreira Filho, em novembro daquele ano. Na ocasião, foi recebido pela APLetras juntamente com os acadêmicos Alcione Niederauer Corrêa, Elisomero Costa Moura, Jorge Niederauer de Lima, Juan Pedro Ottenstein, Paulo Roberto Diehl Ricardo José Stolfo, Ubiratan Porto e Ziza de Araujo

IMPERDÍVEL CULTURA QUE VAI PELA CIDADE

Teatro

Dia 08 de agosto de 2013 Peca: o Menino do Dedo Verde Grupo: Grupo Ritornello Local: Teatro Sesc - 2º andar Horário: 20h

Dia 30 de agosto de 2013 Circuito Universitário UFRGS ANDRÓGINOS

Senhoras, Senhores e suas variações! Você Usa sempre a mesma roupa? Com qual gênero você se identifica? Mesmo em uma época de reorganização de padrões cruzar a linha fronteiriça entre o que é considerado feminino e masculino é uma escolha nelo risco. Essa neca trata da reorganização de gêneros na contemporaneidade Local: Teatro Sesc - 2º andar

Horário: 20h Faiva Etária: 16 anos

Danca

OFICINA DE DANCA

Escola Petipá Espaço da Dança (RS) Ministrantes: Maicon Lopes, Sergio da Luz Junior, Danúbia Miorando Rossetto A oficina trabalhará a danca de salão para iniciantes nos ritmos bolero e forró. Data: 14/08

Local: Teatro SESC - 2º andar Horário: 19h30 às 22h Inscrições gratuitas - vagas limitadas Faixa etária: 14 anos

Exposição

TRAIFTOS

De Eveline Concatto, Jéssica Roman Pires (Arte educadoras da APAE de Passo Fundo apresentam a exposição TRAJETOS. Data: 01/08 à 30/08 Local: Sala de Exposições SESC Horário: 9h às 19h

Música

Octeto do Polyphonia Khorus (SC) O Polynhonia Khoros é um grupo coral da cidade de Florianópolis (SC) que está em atividade desde 2001. Com repertório eclético, com ênfase na música do século 20 e 21, o grupo regido pela maestrina Mércia

Mafra Ferreira mantém um trabalho de excelência na área se destacando no cenário musical do estado de Santa Catarina. O Octeto é formado por uma representação do grupo, e é composto por quatro vozes masculinas: Fernando De Carli e Tobias Andreas Weege (tenores), Javier Venegas e Léo Barbi (baixos) e quatro vozes femininas: Grasieli Fachini e Natacha Wiggers De Carli (soprano), Débora Reis de Almeida e Luciana Lira (contraltos).

11/08 - Passo Fundo Local: Teatro Sesc - 2º andar -Horário: 20h

Entrada França- mediante retirada de cortesias

Café Literário

ENCONTRO DOS AUTORES DE PASSO **FUNDO** PROGRAMAÇÃO

Gravação do Programa Literatura Local. com Paulo Monteiro, Júlio Perez, Dilse Corteze e Gilberto Cunha como mediadores e diversos autores convidados para falar sobre a cena literária local.

Painel: Projeto Passo Fundo, o Autor Local, Passado, Presente e Futuro, com personalidades das letras locais falando sobre o autor passo-fundense

QUANDO, ONDE:

Programa Literatura Local: dia 28/08, das 10:00 às 11:30, no Café Literário: Painel O Autor Local: dia 31/08, das 10:00 às 11:30 no mesmo local

Jornada de Literatura

XV Jornada Nacional de Literatura de Passo Fundo de 27 a 31/08 no Circo da Cultura do Campus I da UPF

A programação apresenta uma série de eventos paralelos e ainda shows, sessões de autógrafos, oficinas, espetáculos e exposições. A programação completa e informações podem ser obtidas no site: www.iornadasliterarias.upf.br ou pelo fone





Ingresso: 1kg de alimento

não perecível

登場 はここ 間に 関係性 は

TEATRO PARA CRIANCAS

CONTROL OF THE REAL PROPERTY. OFICINA INICIAÇÃO AO TEATRO PARA JOVENS Ministrante: Miraldi Junior e Guto Pasini. De agosto à novembro de 2013. Faixa etária: dos 12 aos 14 anos

O TEATRO COMO INSTRUMENTO CRIATIVO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

22 e 29 de agosto e 12 e 19 de se

OFICINA FIGURINOS E MAQUIAGEM TEATRAL Ministrada por Betinha Mânica. De 17 de agosto a 07 de setembro Faixa etária: majores de 16 anos.

> NSCRIÇÕES ABERTAS 5 a 9 agosto











Campus I - UPF - Passo Fundo - RS