



V JORNADA NACIONAL DE LITERATURA

08 A 11 DE JUNHO DE 1993

GINÁSIO DE ESPORTES DA AABB

PASSO FUNDO - RS

PROMOÇÃO:

Universidade de Passo Fundo

Prefeitura Municipal de Passo Fundo

OBJETIVOS

1. GERAIS

- Dar continuidade ao movimento cultural desencadeado pelas três Jornadas Nacionais de Língua e Literatura, promovidas pela Universidade de Passo Fundo, nos anos de 1983, 1985, 1988 e 1991.
- Atender à expectativa criada pelas Jornadas anteriores, propiciando, novamente, a professores, alunos e leitores em geral - em contato direto com autores de textos verbais ou não verbais e com especialistas em Língua Portuguesa - singulares momentos de convívio cultural.
- Pôr em evidência a fruição literária e o domínio da língua como fatores de humanização e liberdade, num mundo cada vez mais programado segundo os preceitos da tecnologia.

2. ESPECÍFICOS

- Reunir professores e alunos das escolas de Passo Fundo e região, em núcleos de leitura e análise das obras dos escritores convidados, em período que antecede a jornada.
- Pôr frente a frente leitores, autores e críticos para continuar o diálogo já iniciado na leitura das obras.
- Trazer pesquisadores e professores para abordar, em rápidos cursos, questões que envolvem o estudo e o ensino da língua e da literatura.
- Focalizar, em suas características e no processo de sua criação, textos não verbais ou, ao menos, não exclusivamente verbais.
- Promover o contato do público com textos variados - livros, histórias em quadrinhos, charges, cartuns, vídeos - com vistas à formação de um leitor eclético.

OBJETIVOS

1. GERAIS

- Dar continuidade ao movimento cultural desencadeado pelas três Jornadas Nacionais de Língua e Literatura, promovidas pela Universidade de Passo Fundo, nos anos de 1983, 1985, 1988 e 1991.
- Atender à expectativa criada pelas Jornadas anteriores, propiciando, novamente, a professores, alunos e leitores em geral - em contato direto com autores de textos verbais ou não verbais e com especialistas em Língua Portuguesa - singulares momentos de convívio cultural.
- Pôr em evidência a fruição literária e o domínio da língua como fatores de humanização e liberdade, num mundo cada vez mais programado segundo os preceitos da tecnologia.

2. ESPECÍFICOS

- Reunir professores e alunos das escolas de Passo Fundo e região, em núcleos de leitura e análise das obras dos escritores convidados, em período que antecede a jornada.
- Pôr frente a frente leitores, autores e críticos para continuar o diálogo já iniciado na leitura das obras.
- Trazer pesquisadores e professores para abordar, em rápidos cursos, questões que envolvem o estudo e o ensino da língua e da literatura.
- Focalizar, em suas características e no processo de sua criação, textos não verbais ou, ao menos, não exclusivamente verbais.
- Promover o contato do público com textos variados - livros, histórias em quadrinhos, charges, cartuns, vídeos - com vistas à formação de um leitor eclético.

CURSOS

- 1º Curso - **A poesia-sul-rio-grandense**
Dr. Donald Schüler/UFRGS
- 2º Curso - **A oralidade no ensino da língua**
Dr. Luiz Antônio Marcuschi/UFPE
- 3º Curso - **Cinema e televisão: a leitura do texto visual**
Drª Ana Maria Balogh/USP
- 4º Curso - **Fernando Pessoa e os heterônimos: uma abordagem para estudantes universitários**
Dr. Carlos Reis/Universidade de Coimbra/Portugal
- 5º Curso - **Laboratório Poético**
Carlos Nejar/Academia Brasileira de Letras
- 6º Curso - **Leitura no 2º Grau: o trabalho com textos da música popular brasileira**
Dr. José Miguel Wisnik/USP
- 7º Curso - **Literatura infanto-juvenil: propostas de atividades no 1º Grau**
Drª Maria Antonieta Antunes Cunha/UFMG
- 8º Curso - **Memória e pudor: os bastidores da criação literária**
Dr. Antônio Dimas/USP
- 9º Curso - **O estudo da gramática**
Drª Maria Helena de Moura Neves/UNESP (Araraquara-SP)
- 10º Curso - **O ensino de leitura no 1º Grau**
Drª Diana Luz Pessoa de Barros/USP
- 11º Curso - **O professor como leitor e co-autor do texto do aluno**
Dr. João Wanderley Geraldi/UNICAMP
- 12º Curso - **O teatro na escola**
- 13º Curso - **Por uma pedagogia culturalmente sensível: língua materna no período pós-alfabetização**
Drª Marilda do Couto Cavalcanti/UNICAMP
Drª Stela Maris Bortoni/UNB

Observação: Os Cursos - que são opcionais para os participantes da JORNADA - serão oferecidos no turno da manhã dos dias 09, 10 e 11.

MESAS-REDONDAS

1. Mesa-Redonda: **Para uma política de cultura no Brasil**
Affonso Romano de Sant'Anna/Fundação Biblioteca Nacional, Eliana Yunes/PROLER
2. Mesa-Redonda: **O papel do escritor: romper ou contemporizar?**
José Cardoso Pires/Lisboa - Portugal
Debatedores: Dr. Carlos Reis/Coimbra - Portugal, Dr.ª Maria Luiza Remédios/PUC-RS
3. Mesa-Redonda: **Literatura infanto-juvenil: a questão da qualidade**
José Paulo Paes, Lygia Bojunga Nunes, Mirna Pinsky
Debatedora: Dr.ª Maria Antonieta Antunes Cunha/ UFMG
4. Mesa-Redonda: **O humor e a consciência crítica do brasileiro**
Iotti, Marco Aurélio, Ronaldo da Cunha Dias, Sampaio
5. Mesa-Redonda: **Ficção no pós-moderno**
João Ubaldo Ribeiro, Sérgio Sant'Anna
Debatedora: Dr.ª Beatriz Jaguaribe/UFRJ
6. Mesa-Redonda: **Grandes temas da literatura latino-americana**
Eduardo Galeano/Uruguaí
Debatedor: Eric Nepomuceno
7. Mesa-Redonda: **Poesia sul-rio-grandense: gerações em confronto**
Carlos Nejar, Celso Gutfreind, Martha Medeiros, Paulo Roberto do Carmo
Debatedor: Dr. Donald Schöler
8. Mesa-Redonda: **Literatura e cinema**
José Louzeiro

Observação: Coordenação dos debates: Deonísio da Silva, Eric Nepomuceno

ATIVIDADES PARALELAS

1. 3º Concurso Nacional de Contos "Josué Guimarães"
2. Apresentação da OPPA (Orquestra Profana de Porto Alegre)
3. Apresentação dos Monólogos: - "Livro - um encontro com Lygia Bojunga Nunes"
- "Fazendo Ana Paz", com Lygia Bojunga Nunes
4. Mostra Latino-Americana de Artes
5. Mostra Passo-Fundense de Artes Plásticas
6. Exposição "Só Humor II"
7. Feira do Livro
8. Lançamento do volume dos Anais da IV JORNADA NACIONAL DE LITERATURA

PROGRAMA

Manhã	Tarde	Noite
08.6.93		
-Inscrições de última hora - Recepção dos participantes	14h - Sessão solene de abertura 15h - Alfonso Romano de Sant'Anna, Eliana Nunes 16h30min - Debate 17h30min - Sessão de autógrafos (*) 18h - Monólogo "Livro - um encontro com Lygia Bojunga Nunes"	19h30min - José Cardoso Pires 10h30min - Debate com Carlos Reis e Maria Luíza Remédios 21h30min - Sessão de autógrafos
09.6.93		
(* *) 9h - Início dos cursos	14h30min - José Paulo Paes, Lygia Bojunga Nunes, Mirna Pinsky 16h - Debate com Maria Antonieta Antunes Cunha 17h30min - Monólogo "Fazendo Ana Paz", com Lygia Bojunga Nunes	19h30min - Iotti, Marco Aurélio, Ronaldo da Cunha Dias, Sampaio 21h30min - Debate 22h30min - Sessão de autógrafos
10.6.93		
9h - Continuação dos Cursos	14h30min - João Ubaldo Ribeiro, Sérgio Sant'Anna 16h - Debate com Beatriz Jaguaribe 17h - Sessão de autógrafos 17h30min - Monólogo "Fazendo Ana Paz", com Lygia Bojunga Nunes	19h30min - Eduardo Galeano 20h30min - Debate com Eric Nepomuceno 21h30min - Apresentação da OPPA 22h30min - Sessão de autógrafos
11.6.93		
9h - Continuação dos Cursos - Encerramento dos Cursos	14h30min - Carlos Nejar, Celso Guthrie, Marthe Medeiros, Paulo Roberto do Carmo 16h - Debate com Donald Schüler 17h - Sessão de autógrafos 17h30min - Monólogo "Fazendo Ana Paz", com Lygia Bojunga Nunes	19h30min - José Louzeiro 20h30min - Debate 21h30min - Entrega dos prêmios do 3º Concurso Nacional de Contos "Josué Guimarães" 22h - Sessão de autógrafos - Encerramento

(*) Os monólogos serão apresentados no Salão de Atos da Antiga Reitoria, em frente ao Hospital São Vicente de Paulo.

(* *) Os Cursos serão ministrados no Campus I da UFP - Bairro São José.

PROMOÇÃO

- 1. Universidade de Passo Fundo**
Reitor: Prof. Elydo Alcides Guareschi
Vice-Reitor Acadêmico: Prof^ª Salete Cleusa Bona
Vice-Reitor de Pesq. e Extensão: Prof Luiz Carlos Naujorks
Vice-Reitor Administrativo: Prof. Ilmo Santos
- 2. Prefeitura Municipal de Passo Fundo**
Prefeito: Osvaldo Gomes
Secretário Municipal da Indústria, Comércio, Turismo
Desporto e Cultura: Ivaldino Antônio Tasca
Secretário Municipal de Educação: Prof. Antônio Kurtz
Amantino

REALIZAÇÃO

- 1. Divisão de Extensão da Universidade de Passo Fundo**
Coordenadora: Prof^ª Selina Maria Dal Moro
- 2. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas**
Diretor: Prof. Antônio Carlos de Felippo Ancines
Departamento de Letras: Prof. Dr. José Gaston Hilgert
Curso de Letras: Prof. Raul Marcolin
- 3. Instituto de Artes**
Diretora: Prof^ª Elba Ferreira da Costa
- 4. Divisão de Cultura - SMICT/Prefeitura Municipal**
Diretor: José Carlos Gheller
- 5. Divisão Administrativa - SME/Prefeitura Municipal**
Prof^ª Marivone T. Castell
- 6. Divisão Pedagógica - SME/Prefeitura Municipal**
Prof^ª Sandra Mara Zanette Florão

APOIO

1. Secretaria de Estado da Cultura
Instituto Estadual do Livro
2. Secretaria Estadual de Educação
7^ª Delegacia de Educação
3. Associação Internacional de Leitura: Conselho Brasil-Sul
4. Associação Atlética Banco do Brasil (AABB) - Passo Fun-
do - RS
5. FAPERGS (Fundação de Amparo à Pesquisa do Esta-
do do Rio Grande do Sul)
6. PRONAC (Programa Nacional de Apoio à Cultura/SEC-PR)

COMISSÃO ORGANIZADORA

Antônio Carlos de Felippo Ancines
Antônio Kurtz Amantino
Ivaldino Antônio Tasca
José Carlos Gheller
José Gaston Hilgert
Leoni Salete Pezzini
Maria Goretti Bettencourt
Mariane Loch Sbeghen
Maria Roseli Doleski Pretto
Selina Maria Dal Moro
Tania Mariza Kuchenbecker Rösing - Coordenadora Geral
Telisa Furlaneto Graeff
Zelir Salete Lago Busato

COMISSÃO EXECUTIVA

Ivaldino Antônio Tasca
José Carlos Gheller
José Gaston Hilgert
Tania Mariza Kuchenbecker Rösing
Telisa Furlanetto Graeff
Zelir Salete Lago Busato

INSCRIÇÕES

1. Serão efetuadas:

- pessoalmente, na Secretaria do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Universidade de Passo Fundo
Campus I - Bairro São José
- pessoalmente, na Divisão de Extensão
Universidade de Passo Fundo
Campus I - Bairro São José
- pessoalmente, nos Centros de Extensão Universitária de Carazinho, Casca, Lagoa Vermelha, Palmeira das Missões e Soledade
- pelo correio, mediante a devolução da ficha de inscrição preenchida e acompanhada de cheque nominal no valor correspondente à taxa de inscrição, a favor de V JORNADA NACIONAL DE LITERATURA.

2. Endereço para as inscrições:

V JORNADA NACIONAL DE LITERATURA
Divisão de Extensão
Campus I - Bairro São José
90001-979 - Passo Fundo - RS
Fone: (054) 311-1400 - ramal 146 (manhã e tarde), 165 (noite)

3. Taxa de inscrição:

- de 01.5 a 22.5.93 - US\$ 7,00
- de 24.5 a 08.6.93 - US\$ 10,00.

INFORMAÇÕES

- Universidade de Passo Fundo
Secretaria do IFCH
Fone: (054) 311-1400 - ramal 165 (noite)
- Divisão de Extensão
Fone: (054) 311-1400 - ramal 146 (manhã e tarde)
- TELEX: 545390 - FAX: (054) 311-1307
- CEP - 90001-970

CLIENTELA

Professores de 1º, 2º e 3º Graus, alunos de 2º Grau e estudantes universitários do Rio Grande do Sul, dos Estados da Região Sul, das demais regiões brasileiras e interessados em geral.



PASSO FUNDO



TERRA DE GENTE BOA