



**RELATÓRIO DE INSCRIÇÃO  
BIENAL ANTP DE MARKETING - 2004-  
CATEGORIA  
MARKETING INSTITUCIONAL**



## EXPERIÊNCIA

NOME DA EXPERIÊNCIA

**PROJETO POEMAS NOS ÔNIBUS**

CATEGORIA

**MARKETING INSTITUCIONAL**



### RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO

|   |        |
|---|--------|
| NOMES: Neusa da Silveira Machado, Marineusa Silveira Machado e Maria Eloísa Silveira Machado. |        |
| ORGANIZAÇÃO: COLEURB Coletivo Urbano Ltda.  |        |
| CARGO: Diretoras  |        |
| ENDEREÇO: Avenida Sete de Setembro, nº 97, Bairro Petrópolis                                  |        |
| CEP: 99010-120  |        |
| CIDADE: Passo Fundo   | UF: RS |
| E-MAIL: coleurb@via-rs.net  |        |
| CÓDIGO DDD E TELEFONE: (54) 311 13 22 / (54) 311 36 85 / (54) 317 29 89                       |        |
| CÓDIGO DDD E FAX: (54) / (54) 311 11 74 / (54) 311 17 52                                      |        |





| EQUIPE RESPONSÁVEL PELA EXPERIÊNCIA   |
|---|
| Nome da coordenadora: Cristiana di Primio Gonçalves   |
| Cargo: Psicóloga  |
| Setor da organização: Setor de Recursos Humanos   |
| Membros da equipe: Francieli Brotto (Secretária);<br>Ana Cláudia Donato (Secretária recepcionista);<br>André Lucca (Arte final gráfica e digitalização de imagens);<br>Verônica Arregui (Comunicação e Marketing);<br>Ana Carla Saud (Organização de textos e imagens). |
| E-mail: coleurb@via-rs.net  |
| Código DDD + Telefone: (54) 311 13 22 / (54) 311 13 22 / (54) 311 17 52   |







**RELATÓRIO DE INSCRIÇÃO  
BIENAL ANTP DE MARKETING - 2004**

**CATEGORIA  
MARKETING INSTITUCIONAL**



## SUMÁRIO

|   |    |
|---|----|
| <b>1. Cenário</b> .....   | 7  |
| <b>1.1 Introdução</b> .....   | 7  |
| <b>1.2 Local</b> .....  | 7  |
| <b>1.3 Objetivos</b> .....  | 8  |
| <b>1.3.1 Objetivo geral</b> .....   | 8  |
| <b>1.3.2 Objetivos específicos</b> .....  | 8  |
| <b>2. Descrição da experiência</b> .....  | 8  |
| <b>2.1 Conhecimento dos clientes</b> .....  | 9  |
| <b>2.2 Concepção</b> .....  | 10 |
| <b>2.3 Recursos</b> .....   | 10 |
| <b>2.3.1 Recursos tecnológicos</b> .....  | 10 |
| <b>2.3.2 Recursos de planejamento</b> .....   | 11 |
| <b>2.3.3 Gestão de empregados</b> .....   | 11 |
| <b>2.4 Proposta de divulgação - recursos de mídia e de promoção</b> .....                           | 11 |
| <b>3. Envolvimento da organização - identificação dos segmentos da organização envolvidos</b> ..... | 12 |
| <b>3.1 Impacto sobre as práticas da organização</b> .....   | 12 |
| <b>4. Avaliação da experiência</b> .....  | 13 |
| <b>4.1 Resultados Obtidos</b> .....   | 13 |
| <b>4.2 Grau de satisfação dos clientes</b> .....  | 13 |
| <b>4.3 Grau de satisfação da comunidade</b> .....   | 13 |
| <b>4.4 Grau de satisfação dos acionistas</b> .....  | 15 |
| <b>4.5 Impactos sobre o posicionamento da organização no mercado</b> .....                          | 15 |
| <b>Conclusão</b> .....  | 16 |
| <b>5. Identificação de todos os parceiros que contribuíram para o sucesso da experiência</b> .....  | 17 |



## 1. Cenário

### 1.1 Introdução

Uma empresa de ônibus não transporta somente pessoas de um lugar a outro. A questão do *transporte* dá a idéia de movimento, de possibilidade, de mobilidade e também de um espaço de tempo que pode ser aproveitado de diversas maneiras. A empresa preocupa-se com esta questão e vê o transporte em suas múltiplas facetas. Por isso, promover um espaço de cultura nos ônibus sempre foi uma proposta de trabalho. A poesia é um tipo de literatura pouco explorada, muitas vezes marginalizada, já que fica inacessível à população. [...] a poesia desperta as expressões de sentimento e possibilita “viagens” em poucas linhas de escrita. Esta união do “transporte” do ônibus com a “viagem” da poesia foi o encanto que proporcionou o desenvolvimento do projeto “Poemas nos Ônibus” da COLEURB.<sup>1</sup>

“A literatura não muda o mundo, mas muda as pessoas que podem mudar o mundo”.<sup>2</sup>

### 1.2 Local

A Empresa COLEURB, desenvolve esse projeto em Passo Fundo, cidade do nordeste do Rio Grande do Sul, com cerca de 182.000<sup>3</sup> habitantes. Os poemas são afixados no interior dos carros que compõem a frota (92 ônibus convencionais e quatro veículos adaptados para transporte de pessoas com deficiência física).

A cidade de Passo Fundo é uma cidade-pólo na área de medicina e saúde, atraindo pessoas de várias localidades da região nordeste do Estado. Em sistema bianual, surgem os Festivais Internacionais de Folclore e as Jornadas Nacionais de

<sup>1</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio (coord.). *Projeto poemas nos ônibus*. Passo Fundo: COLEURB, [2004], [p.3].

<sup>2</sup> FREI Beto apud WESCHENFELDER, Eládio Vilmar. *Discurso na Cerimônia de Lançamento do Livro Poemas nos Ônibus*. Passo Fundo: Clube Comercial, 06/11/03.

<sup>3</sup> POPULAÇÃO jovem desempregada. *O Nacional*. Disponível em: <http://www.onacional.com.br>. Acesso em 07/06/04.



Literatura, transformando a cidade num grande espaço de cultura internacional e literária, enriquecendo-a.

### 1.3 Objetivos

#### 1.3.1 Objetivo geral

Promover um concurso de poesias a fim de reunir trabalhos literários para a exposição nos coletivos urbanos da Empresa, em Passo Fundo, culminando com o lançamento de um livro de poesias.<sup>4</sup>

#### 1.3.2 Objetivos específicos

Segundo Gonçalves<sup>5</sup> os objetivos do projeto Poemas nos ônibus são:

- a) propiciar um espaço de divulgação de poemas nos ônibus, através da exposição de trabalhos de poetas de Passo Fundo e região;
- b) incentivar talentos locais a inscreverem seus poemas no concurso;
- c) legitimar a existência de poetas de qualidade na cidade e região;
- d) lançar novos nomes na poesia da região, promovendo a divulgação de trabalhos inéditos;
- e) promover um espaço de cultura no interior dos ônibus, através dos poemas;
- f) propiciar a utilização do tempo da viagem de ônibus como um tempo de lazer e de conhecimento;
- g) publicar um livro de poesias, contendo os poemas vencedores;
- h) distribuir de forma gratuita o livro, tendo em vista o aumento do patrimônio cultural da cidade.

## 2. Descrição da experiência

Em 2002, a Empresa COLEURB lançou o Primeiro Concurso “Poemas nos Ônibus”, reunindo os interessados em divulgar seus trabalhos poéticos. Os critérios foram estudados e a idoneidade dos processos foi uma preocupação durante o processo de montagem do regulamento.

Segundo Gonçalves<sup>6</sup> cuidou-se da lisura na apreciação dos poemas, através da utilização dos pseudônimos, para análise das obras pela Comissão Julgadora.

<sup>4</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio (coord.). *Projeto poemas nos ônibus*. Passo Fundo: COLEURB, [2004].

<sup>5</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio (coord.). *Op. Cit.* [p.5].

<sup>6</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio.(coord.). *Op. Cit.* [p.3].

A Empresa tem ciência de seu papel social, como divulgadora de cultura e promotora do bem comum, da necessidade de participar de atividades culturais da cidade, da carência de espaços destinados à expressão da arte e cultura locais.

A Empresa editou o livro de poesias, com as obras dos vencedores do concurso, sendo que a própria comissão julgadora encarregou-se de compor o livro.

O concurso não prevê premiação em dinheiro aos vencedores. Cada poeta vencedor recebeu 15 exemplares do livro, de maneira gratuita, para distribuição. Da tiragem de dois mil (2.000) livros, todos se destinaram à doação. A Empresa registrou cerca de cinquenta (50) telefonemas solicitando exemplares dos livros. Os dividendos visados foram no âmbito cultural, estendendo à comunidade e aos usuários dos coletivos, o acesso espontâneo à literatura poética. A edição da obra não visou lucro.

Para a capa do livro, contatou-se o artista plástico Ale Zanonato que, em primeira conversa com a coordenadora da experiência, inspirou-se, captando a idéia. Como resultado dessa conversa, surgiram duas belas telas em técnica mista com acrílico. O artista doou as telas à Empresa, autorizando que fossem utilizadas na estampa da capa e no interior do livro.

O projeto encontra-se em sua terceira edição, tendo encerrado a fase das inscrições em 02/07/2004. Nessa terceira edição, quinze poemas foram selecionados.

Para a cerimônia de lançamento foram convidadas duzentas e setenta (270) pessoas, entre elas, os poetas premiados, autoridades políticas, empresários, autoridades eclesiásticas, autoridades civis e militares, representantes de atividades de classe e pessoas envolvidas com a promoção da cultura e com projetos de relevância social, na cidade de Passo Fundo.

## 2.1 Conhecimento dos clientes

Pode-se afirmar que a clientela do Projeto Poemas nos Ônibus, são poetas e passageiros. A Empresa transporta cerca de 1.200.000 (um milhão e duzentos mil) passageiros ao mês, entre eles, trabalhadores, estudantes, idosos, crianças... São pessoas oriundas de vários locais diferentes. São clientes que possuem diversas maneiras de pensar, experiências e vivências diferentes, que, geralmente, utilizam os coletivos por motivos de trabalho, estudo, de saúde e até para passeios, ou com finalidades culturais e religiosas (como as viagens escolares, traslados para os Festivais Internacionais do Folclore, as Jornadas Nacionais de Literatura, Romarias e outros eventos).

## 2.2 Concepção<sup>7</sup>

Conforme Gonçalves<sup>8</sup> no ano de 1999, a Empresa COLEURB - Coletivo Urbano Ltda, começou a divulgação de poemas no interior de seus ônibus. Eram trabalhos de um grupo de poetas locais, que se reuniam para fazer poesia. O grupo se dissolveu e deixou de fornecer poemas para a exposição nos ônibus. Além disso, crescia a demanda de pessoas interessadas em divulgar poemas e que traziam seus trabalhos até a empresa. Notando esse interesse e a quantidade de pessoas que tinham talento para a poesia, as Diretoras da Empresa, Senhoras Maria Eloísa Machado, Marineusa Machado e Neusa Machado resolveram instituir um concurso. O projeto não tinha grandes pretensões iniciais, servindo apenas para organizar o processo de exposição dos poemas nos ônibus. A procura pelas inscrições foi grande. “Os talentos foram revelados e o “slogan” do concurso mostrou-se pertinente”:<sup>9</sup>

*“Há muitos poetas em Passo Fundo... Só precisamos saber onde eles estão”.*

A idéia partiu do setor de Desenvolvimento de Valores Humanos da Empresa, mas logo todos se envolveram neste projeto, que só trouxe alegrias e boas surpresas, a começar pela procura das inscrições.<sup>10</sup>

## 2.3 Recursos

### 2.3.1 Recursos tecnológicos

Utilizou-se mídia eletrônica, câmeras digitais, gravadores, impressos gráficos, para registrar todos os momentos da experiência, especialmente para sua divulgação.

O investimento nas duas fases do projeto, foi de R\$ R\$ 24.564,50 (vinte e quatro mil, quinhentos e sessenta e quatro reais e cinquenta centavos).

---

<sup>7</sup> Desde 1992, a prefeitura de Porto Alegre instituiu a idéia de colocar poemas nos ônibus. Em 2002, a Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre, editou lei municipal para regulamentar a poesia nos ônibus daquela cidade.

<sup>8</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio. (coord.). *Projeto poemas nos ônibus*. Passo Fundo: COLEURB, [2004].

<sup>9</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio. (coord.). *Op. Cit.*

<sup>10</sup> MACHADO, Neusa Silveira; MACHADO, Marineusa Silveira; MACHADO, Maria Eloísa Silveira. *Poemas nos Ônibus*. Passo Fundo: 2003, contra-capa.

### 2.3.2 Recursos de planejamento

Para planejar a ação, a Empresa organizou o processo de seleção das obras, através de um concurso, com regulamento elaborado pelo setor de consultoria jurídica, estabelecendo critérios e objetivos para o concurso de poemas. O regulamento foi inspirado em outros concursos de cunho cultural. As inscrições são feitas em uma ficha-padrão. Definiu-se a Comissão Julgadora, convidando-se pessoas que têm representação cultural e educacional na cidade, para fazer parte dela. Esses profissionais trabalham de forma voluntária, em reuniões realizadas na empresa e têm total liberdade de julgamento, sem interferência de critérios. “A própria comissão definiu os critérios de seleção, que foram: tema, forma, conteúdo e poeticidade”.<sup>11</sup> Conforme Gonçalves<sup>12</sup>, desenvolveu-se um cronograma de trabalhos, abrangendo reuniões com a direção, montagem do regulamento, montagem das fichas de inscrição, reuniões com a comissão julgadora, divulgação dos resultados e exposição dos trabalhos nos ônibus.

### 2.3.3 Gestão de empregados

Para a organização do processo de recebimento das obras a serem inscritas, orientaram-se as colaboradoras responsáveis pela recepção da Empresa a verificarem se os requisitos estavam conformes ao regulamento. A colocação dos poemas foi feita pelos funcionários do turno da noite, responsáveis pela manutenção e limpeza dos veículos.

## 2.4 Proposta de divulgação - recursos de mídia e de promoção

Para divulgar o concurso e o evento de lançamento do livro de poemas, a Empresa utilizou-se de publicações em jornais, revistas, spots em rádios locais, Internet e Vts de televisão.<sup>13</sup> Para divulgar o concurso, afixaram-se cartazes nos ônibus da empresa, em locais de circulação pública como bancos, farmácias, shoppings, nas escolas particulares, estaduais e municipais, nas associações de bairro, entidades do SESI, SENAC, SENAI, SINE e SEST, e também, junto à Universidade de Passo Fundo.<sup>14</sup>

A Empresa utilizou-se de mídia eletrônica, *banners* promocionais, *folders* e cartazes, distribuídos nos locais de grande circulação de pessoas.

<sup>11</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio. (coord.). *Projeto poemas nos ônibus*. Passo Fundo: COLEURB, [2004].

<sup>12</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio (coord.). *Op. Cit.*

<sup>13</sup> GOLÇALVES, Cristiana di Primio (coord.). *Op. Cit.*

<sup>14</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio.(coord.). *Op. Cit.*

### 3. Envolvimento da organização - identificação dos segmentos da organização envolvidos

As próprias diretoras da Empresa participaram de várias etapas do projeto, em reuniões e nos eventos promovidos, na qualidade de divulgadoras. Para a elaboração do regulamento, a Empresa disponibilizou sua consultoria jurídica. Mobilizaram-se os setores da recepção e dos Recursos Humanos (mais precisamente, o setor de psicologia), cuja coordenadora é a psicóloga da organização. O setor de processamento de dados responsabilizou-se pelos *layouts* dos cartazes. “Um dos colaboradores do segmento da oficina, no turno da noite, responsabilizou-se pela afixação dos cartazes nos ônibus”<sup>15</sup>.

#### 3.1 Impacto sobre as práticas da organização

Segundo Gonçalves,<sup>16</sup> “existem projetos que tomam forma própria e tornam-se essenciais a uma empresa. O projeto Poemas nos Ônibus adquiriu dimensões na cidade e região que o tornaram um evento importante e esperado por todos. Durante todo o ano, a empresa recebe ligações de pessoas interessadas em participar, querendo informações, dando sugestões, elogiando os trabalhos e a iniciativa da empresa.”

O projeto encontra-se em sua terceira edição. Quinze poemas foram escolhidos recentemente, para a próxima publicação do livro, em 2005. “A Empresa tem a intenção em continuar com o projeto e, a cada dois anos, publicar um livro com os poemas vencedores. Desta forma, acredita que estará contribuindo para o desenvolvimento cultural de nossa cidade.”<sup>17</sup>. Essa é a maneira pela qual contribui para a popularização da cultura poética, na cidade.

A Empresa continuará com o projeto. “Em maio [...], divulgamos o regimento da terceira edição do concurso. Selecionamos quinze poemas; e em 2005, será lançado outro livro”<sup>18</sup>.

<sup>15</sup> ARREGUI, *Relato verbal*. COLEURB: Passo Fundo, 06-09-04.

<sup>16</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio.(coord.). *Projeto poemas nos ônibus*. Passo Fundo: COLEURB, [2004].

<sup>17</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio. (coord.). *Op. Cit.*

<sup>18</sup> ARREGUI, Verônica. Usuários de coletivos urbanos são recebidos com poemas. *Água na Fonte*, dezembro, 2003, p. 16.



## 4. Avaliação da experiência

### 4.1 Resultados Obtidos

A procura pelas inscrições dos poemas revelou a repercussão positiva do projeto. No ano de 2002, inscreveram-se 172 poetas, com 310 poemas. Em 2003, inscreveram-se 140 poetas com 242 trabalhos. E recentemente, em 2004, na terceira edição do concurso, inscreveram-se 147 poetas com 250 poemas. Apesar do decréscimo do número de inscritos no último concurso, ressalta-se a qualidade crescente que as obras têm apresentado. "O Concurso de Poemas tem apresentado mais fidedignidade, o que é uma consequência positiva."<sup>19</sup>

Os colaboradores sentiram-se satisfeitos em prestar informações sobre o concurso e valorizaram os trabalhos expostos nos ônibus.

### 4.2 Grau de satisfação dos clientes

Os poemas são apreciados por pessoas de várias faixas etárias, e clientes cujas ocupações são variadas: homens e mulheres – estudantes, profissionais liberais, funcionários públicos, donas-de-casa, aposentados, crianças e adolescentes. Os passageiros apreciam a atitude, inclusive trazendo sugestões através do canal de comunicação da Empresa com a comunidade "COLEURB Responde": assim, por exemplo, a sugestão número 35/2002 datada de 30/07/2002, em que um dos passageiros sugeriu que os poemas (colocados apenas próximos aos bancos dianteiros) fossem colocados nos vidros laterais, para que os passageiros que se localizam nos demais bancos possam ter acesso à leitura.

### 4.3 Grau de satisfação da comunidade

A comunidade manteve comunicação com a empresa, tendo interesse em conhecer os poetas, em prestigiar seus trabalhos e em obter cópias das poesias. A procura pelo livro foi grande, o que revelou o quanto as pessoas apreciam o texto poético.

---

<sup>19</sup> WESCHENFELDER, Eládio Vilmar. *Relato verbal*. Passo Fundo: COLEURB, 2004.

O Projeto Poemas nos Ônibus adquiriu dimensões na cidade e região que o tornaram um evento importante e esperado por todos. Durante todo o ano, a empresa recebe ligações de pessoas interessadas em participar, querendo informações, dando sugestões, elogiando os trabalhos e a iniciativa da empresa.<sup>20</sup>

Conforme Gonçalves<sup>21</sup> foram beneficiados diretamente todos os potenciais poetas da cidade de Passo Fundo, que possuem trabalhos interessantes e pouco acesso aos meios de divulgação, bem como os passageiros dos coletivos urbanos, que hoje possuem um meio de agregar cultura ao seu dia-a-dia. Indiretamente, foram beneficiadas as famílias dos poetas, que viram seu crescimento e ascensão. as escolas públicas, que puderam contar com o recurso didático do Livro de Poemas da COLEURB, de talentos locais e a comunidade em geral, que teve acesso à poesia.

O fragmento transcrito abaixo, retrata a reação de autoridades de expressão cultural na cidade de Passo Fundo:

É com imensa alegria que me dirijo não à COLEURB, mas às diretoras dessa Empresa, Senhoras Neusa, Marineusa e Maria Eloísa Machado. Não existe Empresa, sem pessoas, na sua Direção, com sensibilidade. Portanto, [...] COLEURB é uma marca que está ligada a pessoas. Eu quero agradecer [...] pela dignidade com que tratam a poesia [...]. Esta é uma festa digna, digna para o poeta, digna para a poesia. E é assim que nós devemos tratar a poesia: com essa magnitude. Não como coisa menor. E o que Neusa, Marineusa e Eloísa estão fazendo, é *construção de cidadania*. Por que de nada adianta, no discurso, dizer que estamos construindo cidadania. É a vivência, é colocando nos ônibus a poesia, é viabilizando a entrada dos artistas de teatro, dizendo poesia, como acontece no Festerê Literário [...] que antecede a Jornada Nacional de Literatura.<sup>22</sup>

Conforme Gonçalves<sup>23</sup>, os poetas afirmaram sentirem contentamento, emoção, estavam motivados e estimulados com a participação no Concurso. Interessante salientar que não somente a comunidade, mas também pessoas de

<sup>20</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio. *Projeto poemas nos ônibus*. Passo Fundo:COLEURB, [2004].

<sup>21</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio. (coord.). *Op. Cit.*

<sup>22</sup> RÖSING, Tânia. *Discurso na Cerimônia de Lançamento do Livro Poemas nos Ônibus*. Passo Fundo, Clube Comercial, 06/11/03.

<sup>23</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio. *Projeto poemas nos ônibus*. Passo Fundo:COLEURB, [2004].

outras partes do mundo, solicitam o livro de poemas. Relata-se o caso mais recente, por ocasião do Festival Internacional do Folclore, em que um grupo de pessoas oriundas do Chile, quis levar consigo alguns exemplares do livro para o transporte dos grupos folclóricos.

#### 4.4 Grau de satisfação dos acionistas

A Empresa não possui acionistas. A Diretoria da Empresa, formada por três Empresárias, estão satisfeitas com os resultados do projeto. A cultura circula nos coletivos, as pessoas vêem os poemas, lêem algo diferente do que comumente se lê em locais públicos. Mais pessoas têm acesso à cultura, de forma facilitada, podendo-se afirmar que o projeto alcançou seus objetivos.

Conforme Marineusa Machado, a premiação para os poetas vencedores seria a publicação do livro. "O livro é eterno", destaca. "O Projeto alcançou os objetivos, superando as expectativas, em termos de resultados culturais. Registramos muitos elogios à Empresa por essa iniciativa cultural. A Empresa continuará com o projeto."<sup>24</sup>

Maria Eloísa Machado relata que a Empresa tem como política de gestão agregar novidades aos ônibus e o projeto surgiu dessa idéia. "Essa diretoria procura implementar novas atitudes positivas em relação ao cliente, aos funcionários e à comunidade. O Concurso de Poemas já passou por três edições, com uma obra literária lançada. Pretendemos lançar mais uma obra, após a quarta edição do concurso."<sup>25</sup>

#### 4.5 Impactos sobre o posicionamento da organização no mercado

A Empresa possui uma diretriz de humanidade, quanto aos seus clientes e colaboradores, procurando proporcionar aprimoramento pessoal e profissional aos mesmos. Em especial, no que se refere aos trabalhadores que tratam diretamente com o público, que são os motoristas e cobradores.

A atitude incentivadora da cultura poética, pela Empresa, foi muito bem-vinda, causando um aspecto diferenciado nos carros da Empresa. Além das atitudes de respeito e cortesia com o cliente, da higiene, assepsia e esmero na mecânica dos veículos que compõem a frota, houve um atrativo cultural. A marca da Empresa adquiriu mais visibilidade com esta ação cultural.

---

<sup>24</sup> MACHADO, Marineusa Silveira. Poemas nos ônibus de vários autores. *Jornal Diário da Manhã*. Passo Fundo. 08 e 09/11/2003.

<sup>25</sup> MACHADO, Maria Eloísa. *Relato verbal*. Passo Fundo: COLEURB, 2004.

## Conclusão

Investir em cultura é uma forma de “alimentar a alma”<sup>26</sup> das pessoas. Uma Empresa que cumpre seu papel de agente de mudanças sociais, culturais e políticas, engaja-se em projetos também de natureza cultural. Quando não é possível engajar-se em projetos de natureza cultural, criam-se as condições necessárias para que a cultura se expanda, atingindo pessoas de vários níveis intelecto-culturais. Abriu-se espaço à manifestação literária poética, enriquecendo as “viagens”<sup>27</sup> nos coletivos urbanos.

A COLEURB é uma Empresa de transporte, ou seja, uma Empresa de “metáfora”, que significa “transporte”. “Metáfora” é o transporte de uma idéia para outra. A COLEURB é uma Empresa de ônibus. E “ônibus” quer dizer “para todos”. E a COLEURB coloca nos seus ônibus para todos, os versos. “Verso” é o que “volta”. Quem viaja com os ônibus da COLEURB, se sente viajando: viajando com seu corpo que vai de um lugar a outro, cheio de esperanças, buscando um trabalho, [...], levando também seus sonhos. E a COLEURB, quando coloca um verso em seus ônibus, transporta a alma das pessoas, para um mundo diferente [...].<sup>28</sup>

---

<sup>26</sup> SAUD, Ana Maria Zibetti. *Relato verbal*. Passo Fundo, 2002.

<sup>27</sup> GONÇALVES, Cristiana di Primio. *Projeto poemas nos ônibus*. Passo Fundo:COLEURB, [2004].

<sup>28</sup> MORENNO, Pablo. *Discurso na Cerimônia de Lançamento do Livro Poemas nos Ônibus*. Passo Fundo, Clube Comercial, 06/11/03.



## 5. Identificação de todos os parceiros que contribuíram para o sucesso da experiência

### FICHAS DOS PARCEIROS CATEGORIA MARKETING INSTITUCIONAL

#### FORNECEDORES DE EQUIPAMENTOS E TECNOLOGIA

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Paulo Rigon  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Gráfica Berthier  |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Senador Pinheiro, 284, Vila Rodrigues                                  |                     |        |
| CEP: 99070-220   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL:<br>gráfica@graficaberthier.com.br  | FAX: (54) 313 32 55 |        |
| TELEFONE: (54) 313 32 55   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: impressão de material gráfico e da obra "Poemas nos Ônibus" |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Lizete Biasi  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Clube Comercial  |                     |        |
| ENDEREÇO: Avenida Brasil, n. 373, centro  |                     |        |
| CEP: 99010-025  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL:<br><a href="http://www.clubecomercialpf.com.br">http://www.clubecomercialpf.com.br</a>            | FAX: (54) 313 45 00 |        |
| TELEFONE: (54) 313 44 46 ou (54) 313 34 57  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Preparo dos alimentos para a recepção do lançamento do livro "Poemas nos Ônibus" |                     |        |





|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Rosalia Trevisan   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Maninha Decorações  |                     |        |
| ENDEREÇO: Avenida Brasil, n. 100, centro   |                     |        |
| CEP: 99000-100   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL:  | FAX:                |        |
| TELEFONE: (54)   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Decoração do local para a Festa de lançamento do Livro "Poema nos Ônibus" |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Daniel Ancelmo Ferron e Marilene Danski Ferron   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Clube Comercial   |                     |        |
| ENDEREÇO: Avenida Brasil, n. 373, centro   |                     |        |
| CEP: 99010-025   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL:<br><a href="http://www.clubecomercialpf.com.br">http://www.clubecomercialpf.com.br</a> | FAX: (54) 313 45 00 |        |
| TELEFONE: (54) 313 44 46 ou (54) 313 34 57   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Locação para a Festa do lançamento do livro "Poemas nos Ônibus"       |                     |        |





## AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Sílvia Benincá Toson                     |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Quatro Propaganda                 |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Coronel Chicuta, 115 A           |                     |        |
| CEP: 99010-030                                 | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL:<br>quatro@quatropropaganda.com.br      | FAX: (54) 311 48 33 |        |
| TELEFONE: (54) 311 48 33                       |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Campanha publicitária |                     |        |

|  |                   |        |
|--|-------------------|--------|
| NOME: Joselina Santos  |                   |        |
| ORGANIZAÇÃO: Canal Futura  |                   |        |
| ENDEREÇO: Caixa postal n. 2006   |                   |        |
| CEP: 20001-970   | CIDADE: São Paulo | UF: SP |
| E-MAIL:<br><a href="http://www.futura.org.br/fale-conosco.asp">http://www.futura.org.br/fale-conosco.asp</a> | FAX:              |        |
| TELEFONE: (21) 25 02 00 22   |                   |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Divulgação da nominata dos ganhadores do primeiro concurso                          |                   |        |





|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Múcio de Castro Filho   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Jornal O Nacional  |                     |        |
| ENDEREÇO: Avenida Sete de Setembro, 485, centro                               |                     |        |
| CEP: 99010-121  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL: <a href="http://www.onacional.com.br">http://www.onacional.com.br</a> | FAX:                |        |
| TELEFONE: (54) 3045 62 66   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Divulgação e reportagens sobre o concurso            |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Patric Cavalcanti   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Jornal Tropeiro dos Pampas                               |                     |        |
| ENDEREÇO: BR 32285 – Km 170.5, n. 550                                 |                     |        |
| CEP: 99042-800  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL:   | FAX:                |        |
| TELEFONE:   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Reportagens sobre o Projeto Poema nos Ônibus |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Bruno Marcos  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Rádio Uirapuru   |                     |        |
| ENDEREÇO: Avenida Sete de Setembro, 366, centro                                   |                     |        |
| CEP: 99000-100  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL:<br><a href="mailto:uirapuru@uirapuru.com.br">uirapuru@uirapuru.com.br</a> | FAX: (54) 316 16 00 |        |
| TELEFONE: (54) 316 16 00  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Notícias sobre o concurso de poemas                      |                     |        |







|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Daltro Wesp  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Rádio Planalto  |                     |        |
| ENDEREÇO: Avenida Scarpelini Ghezzi, 353, Caixa postal n. 354  |                     |        |
| CEP: 99000-100   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL:<br><a href="http://www.pastoral.com.br/guia/org4.html">http://www.pastoral.com.br/guia/org4.html</a> | FAX: (54) 311 30 88 |        |
| TELEFONE: (54) 311 38 65; (54) 311 31 04; (54) 311 34 90   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Notícias sobre o concurso de poemas   |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Janesca Martins Pinto  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Jornal Diário da Manhã  |                     |        |
| ENDEREÇO: Avenida Sete de Setembro, 485, centro                                    |                     |        |
| CEP: 99010-121   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL: <a href="mailto:diariodamanha@terra.com.br">diariodamanha@terra.com.br</a> | FAX: (54) 311 18 00 |        |
| TELEFONE: (54) 311 92 24 ou (54) 311 66 80   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Publicações sobre o Projeto Poemas nos Ônibus             |                     |        |

|   |                      |        |
|---|----------------------|--------|
| NOME:   |                      |        |
| ORGANIZAÇÃO: TV Pampa   |                      |        |
| ENDEREÇO: Rua Orfanatrópio, 711   |                      |        |
| CEP: 90840-440  | CIDADE: Porto Alegre | UF: RS |
| E-MAIL: <a href="http://www.redepampa.com.br">http://www.redepampa.com.br</a>         | FAX: (51) 3233 88 12 |        |
| TELEFONE: (51) 3218 25 24   |                      |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Entrevistas e reportagens sobre o Projeto Poemas nos Ônibus. |                      |        |





|  |                     |                     |
|--|---------------------|---------------------|
| NOME:  |                     |                     |
| ORGANIZAÇÃO: TV UPF  |                     |                     |
| ENDEREÇO: Universidade de Passo Fundo Campus I – Km 171, BR 285, Bairro São José, Caixa Postal 611 |                     |                     |
| CEP: 99001-970   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS              |
| E-MAIL: <a href="http://www.upf.tche.br/tv/contato.php">http://www.upf.tche.br/tv/contato.php</a>  |                     | FAX: (54) 316 82 87 |
| TELEFONE: (54) 316 82 88   |                     |                     |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Entrevista com os Poetas na Feira do Livro de Passo Fundo                 |                     |                     |

|   |                     |                     |
|---|---------------------|---------------------|
| NOME:   |                     |                     |
| ORGANIZAÇÃO: TV Câmara - Câmara Municipal de Vereadores de Passo Fundo  |                     |                     |
| ENDEREÇO: Rua João Freitas, 75  |                     |                     |
| CEP: 99010-005  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS              |
| E-MAIL: <a href="http://www.cmpf.rs.gov.br/contato.php4">http://www.cmpf.rs.gov.br/contato.php4</a>                                   |                     | FAX: (54) 316 71 13 |
| TELEFONE: (54) 316 71 13  |                     |                     |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Entrevistas com os Poetas na Feira do Livro e cobertura da festa de lançamento do Livro "Poemas nos Ônibus". |                     |                     |

|  |                     |                     |
|--|---------------------|---------------------|
| NOME: Harry Johann e Rodrigo Boherer   |                     |                     |
| ORGANIZAÇÃO: RBS TV – Rádio e TV Umbu Ltda.  |                     |                     |
| ENDEREÇO: Rua Princesa Isabel s.n.   |                     |                     |
| CEP: 99050-100   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS              |
| E-MAIL: <a href="http://www.rbstvcomercial.com.br">http://www.rbstvcomercial.com.br</a>  |                     | FAX: (54) 313 25 99 |
| TELEFONE: (54) 313 26 40 e (54) 311 38 99  |                     |                     |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Reportagem sobre o Projeto Poema nos Ônibus e cobertura da Festa de lançamento do Livro "Poemas nos Ônibus" |                     |                     |





|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Leandro Camargo  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Jornal Aplauzzo   |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Uruguai, n. 1196, sala 302, Edifício Piaget, centro      |                     |        |
| CEP: 99100-000   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL:  | FAX:                |        |
| TELEFONE: (54) 312 22 00   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Reportagens sobre o projeto Poemas nos Ônibus |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Meireles Duarte  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Canal 20  |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Morom, 1565, sala 502, centro  |                     |        |
| CEP: 99100-000   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL:  | FAX:                |        |
| TELEFONE: (54) 313 62 51   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Publicações e entrevistas sobre o Projeto Poemas nos Ônibus |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Carlos Giugna  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Jornal Zero Hora  |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Princesa Isabel, s.n., Bairro Petrópolis                 |                     |        |
| CEP: 99050-100   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL: casazhpf@hotmail.com.br  | FAX: (54) 311 41 21 |        |
| TELEFONE: (54) 311 41 21   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Publicações sobre o Projeto Poemas nos Ônibus |                     |        |





## VOLUNTÁRIOS

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Marizete Baseggio  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Coordenadoria Regional da Educação – Sétima Delegacia de Educação |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Saldanha Marinho, 478  |                     |        |
| CEP: 99100-000   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX: (54) 311 39 09 |        |
| TELEFONE: (54) 311 31 00   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Membro da comissão julgadora dos poemas.              |                     |        |

|  |         |        |
|--|---------|--------|
| NOME: Doutor Eládio Vilmar Weschenfelder                               |         |        |
| ORGANIZAÇÃO: Universidade de Passo Fundo                               |         |        |
| ENDEREÇO: Campus I – Km 171, BR 285, Bairro São José, Caixa Postal 611 |         |        |
| CEP: 99001-970   | CIDADE: | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX     |        |
| TELEFONE: (54) 99 81 47 11   |         |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Membro da comissão julgadora dos poemas.      |         |        |





|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Ivânia Campigotto Aquino   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Universidade de Passo Fundo                               |                     |        |
| ENDEREÇO: Campus I – Km 171, BR 285, Bairro São José, Caixa Postal 611 |                     |        |
| CEP: 99001-970   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 313 80 91 (Academia)                                    |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Membro da comissão julgadora dos poemas.      |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Jurema Carpes do Valle                                      |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Academia Passofundense de Letras                     |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Fagundes dos Reis, n. 406, conjunto 503, centro     |                     |        |
| CEP: 99000-100  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 313 80 91 (Academia)                               |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Membro da comissão julgadora dos poemas. |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Santina Rodrigues Dal’Paz                                   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Academia Passofundense de Letras                     |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Fagundes dos Reis, n. 406, conjunto 503, centro     |                     |        |
| CEP: 99000-100  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 313 80 91 (Academia)                               |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Membro da comissão julgadora dos poemas. |                     |        |





|  |                 |        |
|--|-----------------|--------|
| NOME: Ale Zanonato   |                 |        |
| ORGANIZAÇÃO: Artista Plástico – Pessoa Física  |                 |        |
| ENDEREÇO: Rua Otávio Ribeiro, 876, centro  |                 |        |
| CEP: 99560-000   | CIDADE: Sarandi | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX:            |        |
| TELEFONE:  |                 |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Doação das obras de arte, em tela, para a capa e ilustração interna do livro. |                 |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Magda Cavalheiro  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: SETUR – Secretaria Municipal de Turismo de Passo Fundo |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Doutor João Freitas, n. 75, 2º prédio, 2º andar       |                     |        |
| CEP: 99010-050  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL: turismo@pmpf.rs.gov.br                                      | FAX: (54) 312 36 56 |        |
| TELEFONE: (54) 316 72 10  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Espaço na Feira do Livro                   |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Dalva Bisognin  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: SETUR – Secretaria Municipal de Turismo de Passo Fundo |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Doutor João Freitas, n. 75, 2º prédio, 2º andar       |                     |        |
| CEP: 99010-050  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL: turismo@pmpf.rs.gov.br                                      | FAX: (54) 312 36 56 |        |
| TELEFONE: (54) 316 72 10  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Espaço na Feira do Livro de Passo Fundo    |                     |        |





|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Jorge Luiz Thomé  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Secretaria Municipal de Educação de Passo Fundo      |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Doutor João Freitas, n. 75 - P                      |                     |        |
| CEP: 99010-005  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL: sme@pmpf.rs.gov.br  | FAX:                |        |
| TELEFONE: (54) 316 71 80  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Espaço para autógrafos na Feira do Livro |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Marivone Castelli   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Coordenadoria de Educação                            |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Saldanha Marinho, 478                               |                     |        |
| CEP: 99000-100  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX: (54) 311 39 09 |        |
| TELEFONE: (54) 311 31 00  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Espaço para autógrafos na Feira do Livro |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Dorotéa Morch   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Coordenadoria de Educação                            |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Saldanha Marinho, 478,                              |                     |        |
| CEP: 99000-100  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX: (54) 311 39 09 |        |
| TELEFONE: (54) 311 31 00  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Espaço para autógrafos na Feira do Livro |                     |        |





|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Meireles Duarte   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Academia Passofundense de Letras                 |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Fagundes dos Reis, n. 406, conjunto 503, Centro |                     |        |
| CEP: 99000-100  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (55) (54) 313 80 91                                 |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Divulgação dos concursos             |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Décio Johann  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: SESI – Serviço Social da Indústria – Departamento Regional |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Coronel Camisão, n. 283, Centro                           |                     |        |
| CEP: 99010-230  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL:<br>dhumano.passofundo@sesi.rs.org                               | FAX: (54) 311 46 11 |        |
| TELEFONE: (54) 311 46 11  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Espaço para afixação de cartazes               |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Salete Anzillero                                    |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Organização Parceiros Voluntários            |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua General Neto, 332, centro                   |                     |        |
| CEP: 99010-021  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL: acisa@pas.matrix.com.br ou anzillero@ginet.com.br |                     |        |
| TELEFONE: (54) 311 13 00                                  | FAX: (54) 311 12 57 |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Espaço para afixação de cartazes |                     |        |







## POETAS PARTICIPANTES E GANHADORES DO CONCURSO

|   |        |    |
|---|--------|----|
| NOME: Eduardo Silveira Netto Nunes                                |        |    |
| ORGANIZAÇÃO:  |        |    |
| ENDEREÇO  |        |    |
| CEP   | CIDADE | UF |
| E-MAIL  | FAX    |    |
| TELEFONE: (54) 313 11 45  |        |    |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: ganhador da primeira edição do concurso. |        |    |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Dinair Fernandes Pires   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física   |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Pio XII, n. 275, Bairro Lucas Araújo                             |                     |        |
| CEP:   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 92 88 ou 311 39 29  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: ganhador da primeira e da terceira edição do Concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Anelise Rech   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física   |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Airton Colossi, 593, Bosque Lucas Araújo                         |                     |        |
| CEP: 99072-200   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 313 57 08   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: ganhadora da primeira e da segunda edição do Concurso |                     |        |





|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Eny Haesbaert Sampaio  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física   |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Ana Edson, 55  |                     |        |
| CEP  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 80 92   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da terceira edição do concurso. |                     |        |

|   |        |    |
|---|--------|----|
| NOME: Gregório da Silva Duro                                    |        |    |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                      |        |    |
| ENDEREÇO:   |        |    |
| CEP   | CIDADE | UF |
| E-MAIL  | FAX    |    |
| TELEFONE: (54) 91 16 35 44                                      |        |    |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhador da primeira fase do Concurso. |        |    |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Helena Rotta de Camargo   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física  |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Waldemar de Castro, n. 100, Bairro Schell                         |                     |        |
| CEP: 99072-150  | CIDADE: Passo FUnDo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 312 26 06  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da primeira e da terceira edição do Concurso |                     |        |





|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Jairo Antônio Casalli  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física   |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Lucas Araújo, 67   |                     |        |
| CEP:   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 313 18 34   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhador da primeira e segunda edição do concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Lourdes Bé da Costa  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física   |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Silva Jardim, 100, Bairro Centro                     |                     |        |
| CEP: 99010-240   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 313 31 90   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da primeira edição do concurso. |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Magda Cleusa Vieira Gusman                                  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física  |                     |        |
| ENDEREÇO: Avenida Brasil Oeste, n. 1152, ap. 802, centro          |                     |        |
| CEP: 99025-003  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 13 49  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da primeira edição do concurso |                     |        |





|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Márcia Regina Bertollo                                      |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física  |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Antônio Araújo, n.666, centro                       |                     |        |
| CEP: 99010-220  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 31 33  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da primeira edição do concurso |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Maria Odete Zen   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física  |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Pinheiro Machado, n. 42, Santa Maria                |                     |        |
| CEP: 99070-410  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 315 60 13 ou 316 85 57                             |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da primeira edição do concurso |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Marta Inês Bortolussi                                       |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física  |                     |        |
| ENDEREÇO: Avenida Sete de Setembro, 680, ap. 21                   |                     |        |
| CEP: 99010-121  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 23 58 ou 311 17 88                             |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora na primeira edição do concurso |                     |        |





|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Palmira Batista Fernandes                                   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física  |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Uruguaiana, 415, Vila Fátima                        |                     |        |
| CEP:  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 313 60 19  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da primeira edição do concurso |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Patrick de Marco Machado  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física  |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Ireno Crespan, n. 344, Bairro Don Rodolfo                       |                     |        |
| CEP:  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 30 75  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhador da primeira e da segunda edição do concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: A. Herbenie Otto Fachini                                   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Avenida Brasil Oeste, 460, Edifício Eli                |                     |        |
| CEP:   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 313 67 97   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da segunda edição do concurso |                     |        |





|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Aide Teresinha Treméa                                      |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Morom, 689, ap. 102, centro                        |                     |        |
| CEP  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 42 44   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da segunda edição do concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Ariane Souza Santos  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Mauricio Cardoso, n. 40, centro                    |                     |        |
| CEP  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 25 80 ou (54) 99 96 25 47                     |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da segunda edição do concurso |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Eloy Fibig  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                      |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Gaspar Martins, n. 971, Bairro Petrópolis         |                     |        |
| CEP   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 41 68  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhador da segunda edição do concurso |                     |        |





|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Giovana Santana Carlos                                     |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua XV de Novembro, n. 355, Bairro Centro              |                     |        |
| CEP  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 28 15   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da segunda edição do concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Valéria Sumye Milani                                       |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Avenida Brasil, 1033, ap. 903                          |                     |        |
| CEP  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 312 12 74   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da segunda edição do concurso |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: João Vanderlei Rodrigues de Carvalho                      |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                      |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua do Valinho, n. 493, Bairro Industrial             |                     |        |
| CEP   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 581 11 11  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhador da segunda edição do concurso |                     |        |





|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Kelimara dos Santos  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Deoclésio Rosso, n. 335, Vila Isabel               |                     |        |
| CEP  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 335 19 66   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da segunda edição do concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: José Antônio Machado   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física   |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Dez de Abril, n. 89, ap. 102                                 |                     |        |
| CEP: 99010-210   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 312 10 79   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhador da segunda e terceira edição do concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Juliana de Medeiro   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Plácido de Castro, n. 360, Bairro Cruzeiro         |                     |        |
| CEP  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 88 96   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da segunda edição do concurso |                     |        |







|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Liciane Toazza Duda Bonatto                                |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Eduardo de Brito, n. 803, Bairro Centro            |                     |        |
| CEP: 99100-000   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 34 44 ou 317 16 01                            |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da segunda edição do concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Maria Ione Harres  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua São Roque, n. 589                                  |                     |        |
| CEP: 99000-100   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 315 57 34   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da segunda edição do concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Magda Cleusa Vieira Gusman                                 |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Avenida Brasil Oeste, n. 1152, ap. 802                 |                     |        |
| CEP: 99000-100   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 312 13 49   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da segunda edição do concurso |                     |        |





|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Marluci de Farias Beloli                                    |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física  |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Humaitá, n. 80, Bairro São Cristóvão                |                     |        |
| CEP: 99000-100  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 315 38 62 ou 91073856                              |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhadora da terceira edição do concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Pertes Carolino Pinto                                      |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Tiradentes, 3 A, Vila Annes                        |                     |        |
| CEP: 99000-100   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 317 12 46   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhador da terceira edição do concurso |                     |        |

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Iracema de Castilhos Domingues      |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Independência, 222, Centro. |                     |        |
| CEP: 99000-100                            | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL                                    | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 3045 19 57                 |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO:                  |                     |        |





|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Leandro Gaspar Scalabrin                                   |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Avenida Julia de Maithar, 1400                         |                     |        |
| CEP: 99000-100   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 616 32 61   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Vencedor da terceira edição do concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Orlando Afonso Wentz                                       |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Travessa Marechal Costa e Silva, n. 66, Centro         |                     |        |
| CEP: 99000-100   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 04 69 ou (54) 3045 40 17                      |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Vencedor da terceira edição do concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Evandro José Bilicz de Camargo                             |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Padre Berthier, 71, Bairro Lucas Araújo            |                     |        |
| CEP: 99000-100   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 313 80 77   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Vencedor da terceira edição do concurso |                     |        |





|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| NOME: Maria de Lourdes Vianna                                     |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física  |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua morom, 585, Bairro Centro                           |                     |        |
| CEP: 99010-030  | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 314 35 56  |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Vencedora da terceira edição do concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Alexandre Durigon  |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua Benjamim Constant, n. 623, ap. 602                 |                     |        |
| CEP: 99000-100   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 99 47 37 27                                       |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhador da terceira edição do concurso |                     |        |

|  |                     |        |
|--|---------------------|--------|
| NOME: Felipe Fonseca Trevisan João                               |                     |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física                                       |                     |        |
| ENDEREÇO: Rua José Bonifácio, 332                                |                     |        |
| CEP: 99000-100   | CIDADE: Passo Fundo | UF: RS |
| E-MAIL   | FAX                 |        |
| TELEFONE: (54) 311 28 05   |                     |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Ganhador da terceira edição do concurso |                     |        |





|   |                  |        |
|---|------------------|--------|
| NOME: Alice de Fátima Vieira                                      |                  |        |
| ORGANIZAÇÃO: Pessoa Física  |                  |        |
| ENDEREÇO: Linha Graeff – Tio Hugo                                 |                  |        |
| CEP: 99345-000  | CIDADE: Tio Hugo | UF: RS |
| E-MAIL  | FAX              |        |
| TELEFONE: (54) 324 57 03  |                  |        |
| CARÁTER DA PARTICIPAÇÃO: Vencedora da terceira edição do concurso |                  |        |





## ANEXOS



## FOTOGRAFIAS

Seguem cópias de fotografias, coletadas no acervo da Empresa, que demonstram as atividades realizadas entre a seleção de poemas, pela Comissão Julgadora, a participação na Feira do Livro, entrevistas com as Diretoras da Empresa COLEURB - Coletivo Urbano Ltda e demais atividades relacionadas ao Projeto Poemas nos Ônibus.



Reuniões com a Comissão Julgadora



Reuniões com os poetas



Filmagens do Canal Futura no interior dos ônibus.  
Poetas recitaram suas poesias.





Entrevistas com os Poetas vencedores em 2003, para o Canal Futura



Entrevistas e Autógrafos na Feira do Livro, em Passo Fundo, novembro, 2003.





À esquerda, na Feira do Livro, à direita, Ale Zanonatto (artista plástico), em entrevista



Cerimônia de Lançamento do Livro Poemas nos Ônibus



Entrevista com as Diretoras da Empresa COLEURB - Coletivo Urbano Ltda.,  
Marineusa Machado e Maria Eloísa Machado



## REPORTAGENS

Seguem as reportagens copiadas dos arquivos da Empresa COLEURB  
- Coletivo Urbano Ltda. sobre o Projeto Poemas nos Ônibus.



REPORTAGEM DO JORNAL DIÁRIO DA MANHÃ – 17 e 18/08/2002.

Foi fácil encontrar  
poetas em Passo Fundo  
Difícil foi escolher  
os melhores poemas

**É DE MANHÃ**  
O sol nascendo, um novo dia principia.  
Os pássaros, alegres, cantam  
Entoando um hino de louvor ao Criador.  
As flores se abrem  
A carícia do ar da manhã  
Fazem sorrir  
Ainda crevadas  
Pelo sono da noite  
Tudo é  
Paz, encantamento,  
Suavidade!  
Silêncio apenas cortado  
Pelo gorjeio dos pássaros  
Anunciando manhã!

Palmeira Batista Fernandes

Este é um dos Poemas selecionados  
na 1ª edição do Projeto Poemas  
nos Ônibus Coleurb.

projeto  
**POEMAS** nos ônibus  
COLEURB

**COLEURB**  
Compromisso com você. Compromisso com a cultura.

Jornal Diário da Manhã - 17 e 18-08-2002  
Passo Fundo – RS



## REPORTAGEM DO JORNAL TROPEIRO DOS PAMPAS – 03/06/2003. COMUNIDADE – PAOLA KOSER

### Poetas de Passo Fundo

É isso mesmo. Agora você tem a oportunidade de mostrar o poeta que existe em sua casa, só precisamos saber onde você está. A Coleurb lançou a 2ª edição do Projeto Poemas nos Ônibus. As inscrições estão abertas até o dia 30 de junho e o concurso vai lançar seu nome. Interessados em participar devem escrever um poema sobre um tema livre. Informações e inscrições na Coleurb.

### Jornal Tropeiro dos Pampas - 03-06-2003 Passo Fundo - RS

REPORTAGEM DO JORNAL O NACIONAL – 25/06/2003,  
GERAL

### Projeto Poemas nos Ônibus

A Coleurb está promovendo o concurso intitulado Poemas nos Ônibus. O objetivo é incentivar a produção poética de Passo Fundo e divulgá-la de forma abrangente através dos ônibus da empresa. Está é a segunda edição do projeto, que propicia aos usuários dos coletivos urbanos um momento de cultura e lazer. Os autores dos poemas vencedores não podem em tempo algum reivindicar lucros ou valores a títulos de direitos autorais.

A psicóloga da Coleurb, Cristiana Gonçalves, destacou que este concurso é realizado para fazer do ônibus um veículo de

cultura. "Porque você pode utilizá-lo para lazer e descontração, não somente como um meio de locomoção para trabalhar e estudar. Com os poemas é possível fazer uma coisa diferente. Isto também contribui para a formação das pessoas. Passo Fundo é uma cidade cultural e os ônibus devem participar desta vida", citou a psicóloga.

Requisitos para participar do concurso:

\* Cada candidato poderá escrever no máximo dois poemas inéditos;

\* Cada poema deverá ter no máximo 14 linhas;

\* É necessário entregar cinco cópias de cada poema;

\* Preencher a ficha de inscrição;

\* Não serão aceitas cópias manuscritas. Os poemas tem de ser entregues datilografados ou digitados;

\* Em cada cópia constará apenas o título do trabalho, um pseudônimo do candidato e sua idade;

\* Não serão aceitas inscrições realizadas pelo correio;

Os resultados serão divulgados na empresa, nos ônibus e nos meios de comunicação no dia 23 de julho de 2003. O prêmio aos vencedores constitui-

rá na veiculação dos poemas nos ônibus e de sua publicação em livro.

O concurso é aberto a todos os interessados, desde que sejam residentes em Passo Fundo e com idade superior a 12 anos. Os trabalhos inscritos devem ser inéditos e uma vez entregues não serão devolvidos.

As inscrições começaram no dia 26 de maio e encerram em 30 de junho de 2003. Podem ser realizadas na empresa, na Rua Sete de Setembro, 97, no Bairro Petrópolis, de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 14h às 18h.

### Jornal O Nacional - 25-06-2003 Passo Fundo - RS

**REPORTAGEM DO JORNAL A NOTA – 07/2003.  
 GERAL**

*Concurso de Poemas Coleurb 2003*

Nesta segunda edição do Concurso Poema nos Ônibus, inscreveram-se 140 poetas, com 242 poemas. Todo o material foi analisa-

do pela comissão julgadora, representativa da área cultural de nossa cidade, da qual fizeram parte:

- Prof. Eládio Vilmar Weschenfelder – Universidade de Passo Fundo
- Profª. Ivânia Campigotto Aquino – Secretaria Municipal de Educação
- Profª. Jurema Carpes do Valle – Academia Passo-fundense de Letras
- Profª. Marizete Baseggio – Coordenadoria Regional da Educação
- Profª. Santana Rodrigues Dal’Paz – Academia Passo-fundense de Letras

A comissão realizou reuniões onde os poemas foram lidos e analisados, levando em conta critérios de forma, conteúdo, tema e poeticidade. A comissão novamente surpreendeu-se com a qualidade do material e depararam-se com a dificuldade em escolher apenas 15 poemas. Passo Fundo mostra-se como uma cidade de bons poetas, e no-

vamente comprova-se o slogan do concurso. Isto reforça o quanto é importante ações culturais como este concurso, que revela o potencial cultural de nossa cidade e os talentos escondidos.

Os grandes vencedores do 2º Concurso de Poemas da COLEURB, foram, em ordem alfabética:

| Nome                          | Idade | Poema  |
|-------------------------------|-------|--|
| A. Herbervi Otto Facchini     | 85    | Ônibus Amigo   |
| Aide Teresinha Trémea         | 28    | O ônibus   |
| Anelise Rech                  | 26    | Poeta Triste   |
| Ariane Souza Santos           | 12    | Sonhos   |
| Eloy Fiebig                   | 56    | Vida   |
| Giovana Santana Carlos        | 18    | Pela Janela  |
| Helena Rotta de Camargo       | 64    | Sutilezas da Noite                                     |
| João Vanderlei R. de Carvalho | 34    | O Tempo  |
| Keli Mara dos Santos          | 16    | Você   |
| José Antônio Machado          | 34    | Amor decomposto no jardim<br>O rio que nos passa fundo |
| Juliana De Medeiro            | 21    | Ventos Insolentes                                      |
| Liciane Toazza Duda Bonatto   | 48    | Canto  |
| Magda Cleusa Vieira Gusman    | 43    | Silêncio e Som   |
| Maria Ione Harres             | 59    | Reencontro   |
| Valéria Sumye Milani          | 21    | Canção   |

*Todos que se inscreveram estão de parabéns e são vencedores por seus talentos!*

**Jornal A Nota - 07/2003  
 Passo Fundo - RS**



## Concurso de Poemas nos ônibus teve 140 participantes

A segunda edição do Concurso de Poema nos ônibus recebeu a inscrição de 140 poetas, totalizando 242 poemas. Os escritos foram analisados pela comissão julgadora formada pelos professores Eládio Vilmar Weschenfelder (UPF), Ivânia Campigotto (SME), Jurema Carpes do Vale (APL), Marizete Basseggio (CRE) e Santina Dal Dal Paz (APL).

A comissão realizou reuniões para avaliar os poemas, onde foram levados em consideração a

forma, o conteúdo, o tema e a poeticidade. Houve dificuldade, devido à qualidade, de escolher os 15 poemas vencedores. Em nota divulgada à imprensa ontem à tarde, a Coleurb elogiou o trabalho dos poetas: "Passo Fundo mostra-se uma cidade de bons poetas e novamente comprova-se o slogan do concurso. Isto reforça o quanto é importante ações culturais como esta, que revela o potencial de nossa cidade e os talentos escondidos.

### Os 15 vencedores e os respectivos poemas:

- A. Herberi Otto Facchini – ônibus Amigo
- Aide Teresinha Trmêa – O ônibus
- Anelise Rech – Poeta Triste
- Ariane Souza dos Santos – Sonhos
- Eloy Fiebig – Vida
- Giovana Santana Carlos – Pela Janela
- Helena Rotta de Camargo – Sutilezas da Noite
- João Vanderlei Rodrigues de Carvalho – O Tempo
- Keli Mara dos Santos – Você
- José Antônio Machado – Amor descomposto no jardim e O rio que nos passa fundo
- Juliana De Medeiros – Ventos Insolentes
- Liciane Toazza Duda Bonatto – Canto
- Magda Cleusa Vieira Gusman – Silêncio e Som
- Maria Ione Harres – Reencontro
- Valéria Sumye Milani – Canção

Jornal Diário da Manhã - 25-07-2003  
Passo Fundo - RS

## CONCURSO DE POEMAS COLEURB - 2003

*Nesta segunda edição do Concurso Poema nos ônibus, inscreveram-se 140 poetas, com 242 poemas. Todo o material foi analisado pela comissão julgadora, representativa da área cultural de nossa cidade, da qual fizeram parte:*

*Prof. Eládio Vilmar Weschenfelder - Universidade de Passo Fundo*

*Profª Ivania Campigotto Aquino - Secretaria Municipal de Educação*

*Profª Jurema Carpes do Valle - Academia Passo-fundense de Letras*

*Profª Marizete Bassegio - Coordenadoria Regional da Educação*

*Profª Santana Rodrigues Dal ' Paz - Academia Passo-fundense de Letras*

*A comissão realizou reuniões onde os poemas foram lidos e analisados, levando em conta critérios de forma, conteúdo, tema e poeticidade. A comissão novamente surpreende-se com a qualidade do material e depararam-se com a dificuldade em escolher apenas 15 poemas. Passo Fundo mostra-se como uma cidade de bons poetas, e novamente comprova-se o slogan do concurso. Isto reforça o quanto é importante ações culturais como este concurso, que revela o potencial cultural de nossa cidade e os talentos escondidos.*

*Os grandes vencedores do 2º Concurso de Poemas da COLEURB, foram, em ordem alfabética:*

| NOME                                 | IDADE | POEMA  |
|--------------------------------------|-------|--|
| A. Herberl Otto Fachini              | 85    | Ônibus amigo   |
| Aide Terezinha Treméa                | 28    | O ônibus   |
| Anelise Rech                         | 26    | Poeta Triste   |
| Ariane Souza Santos                  | 12    | Sonhos   |
| Eloy Fiebibg                         | 56    | Vida   |
| Giovana Santana Carlos               | 18    | Pela Janela  |
| Helena Rotta de Camargo              | 64    | Sutilezas da Noite   |
| João Vanderlei Rodrigues de Carvalho | 34    | O Tempo  |
| Keli Mara dos Santos                 | 16    | Você   |
| José Antonio Machado                 | 34    | Amor decomposto<br>no jardim. O rio que<br>nos passa fundo |
| Juliana de Medeiro                   | 21    | Ventos insolentes  |
| Liciane Toazza Duda Bonatto          | 48    | Canto  |
| Magda Cleusa Vieira Gusman           | 43    | Silêncio e Som   |
| Maria Iona Harres                    | 59    | Reencontro   |
| Valéria Sumye Milani                 | 21    | Canção   |

**Jornal O Nacional - 28-07-2003  
 Passo Fundo - RS**



### Concurso de Poemas Coleurb 2003

Nesta segunda edição do Concurso Poema nos ônibus, inscreveram-se 140 poetas, com 242 poemas. Todo o material foi analisado pela comissão julgadora, representativa da área cultural de nossa cidade, da qual fizeram parte: da Universidade de Passo Fundo, Eládio Weschenfelder, da secretaria municipal de Educação, da Academia Passo-fundense de Letras, Jurema Carpes do Valle e Santina Rodrigues Dal'Paz e da Coordena-

nadoria Regional Da Educação, Marizete Basseggio.

A comissão realizou reuniões onde os poemas foram lidos e analisados levando em conta critérios de forma, conteúdo, tema e poeticidade. A comissão novamente foi surpreendida com a qualidade do material e se deparou com dificuldade em escolher apenas 15 poemas.

Os grandes vencedores do 2º Concurso de Poemas da Coleurb, foram, em ordem alfabética:

| Nome                          | Idade | Poema   |
|-------------------------------|-------|---|
| A Herberli Otto Facchini      | 85    | Ônibus Amigo  |
| Aide Teresinha Treméa         | 28    | O ônibus  |
| Anelise Rech                  | 26    | Poeta Triste  |
| Ariene Souza Santos           | 12    | Sonhos  |
| Eloy Fiebig                   | 56    | Vida  |
| Giovana Santana Carlos        | 18    | Pela Janela   |
| Helena Rotta de Camargo       | 64    | Sutilezas da Noite                                    |
| João Vanderlei R. de Carvalho | 34    | O Tempo   |
| Keli Mara dos Santos          | 16    | Você  |
| José Antonio Machado          | 34    | Amor decomposto no jardim - O rio que nos passa fundo |
| Juliana De Medeiro            | 21    | Ventos Insolentes                                     |
| Liclane T. Duda Bonatto       | 48    | Canto   |
| Magda Cleusa Vieira Gusman    | 43    | Silêncio e Som  |
| Maria Ione Harres             | 59    | Reencontro  |
| Valéria Sumye Milani          | 21    | Canção  |

Jornal O Planalto 15 a 31-07-2003  
 Passo Fundo - RS

REPORTAGEM DO JORNAL TROPEIRO DOS PAMPAS – 31/07/2003  
 GERAL

| Concurso de Poemas Coleurb -2003  |   | Nome                                 | Idade   | Poema                             |
|---|---|--------------------------------------|---------|-----------------------------------|
| <p>Nesta segunda edição do Concurso Poema nos Ônibus, inscreveram-se 140 poetas, com 242 poemas. Todo o material analisado pela comissão julgadora, representativa da área cultural de nossa cidade, da qual fizeram parte professor Eládio Vilmar Weschenfelder, da Universidade de Passo Fundo; professora Ivênia Campigotto Aquino, Secretária Municipal de Educação; Professora Jurema Carpes do Valle, Academia Passo-Fundense de Letras; professora Marizete Baseggio, Coordenadora Regional de Educação; professora Santana Rodrigues Dall Paz, Academia Passo-Fundense de Letras.</p> | <p>A comissão realizou reuniões onde os poemas foram lidos e analisados, levando em conta critérios de forma, conteúdo, tema e poeticidade. A comissão novamente surpreendeu-se com a qualidade do material e depararam-se com a dificuldade em escolher apenas 15 poemas. Passo Fundo mostra-se como uma cidade de bons poetas e novamente comprova-se o slogan do concurso, isto reforça o quanto é importante ações culturais como este concurso, que revela o potencial cultural de nossa cidade e os talentos escondidos.</p> <p>Os grandes vencedores do 2º Concurso de Poemas da Coleurb foram os seguintes:</p> | A. Herberni Otto Facchini            | 85 anos | Ônibus Amigo                      |
|   |   | Aide Teresinha Treméa                | 28 anos | O ônibus                          |
|   |   | Anelise Rech                         | 26 anos | Poeta Triste                      |
|   |   | Ariane Souza Santos                  | 12 anos | Sonhos                            |
|   |   | Eloy Fiebig                          | 56 anos | Vida                              |
|   |   | Giovana Santana Carlos               | 18 anos | Pela Janela                       |
|   |   | Helena Rotta de Camargo              | 64 anos | Sutilezas da Noite                |
|   |   | João Vanderlei Rodrigues de Carvalho | 34 anos | O Tempo                           |
|   |   | Keli Mara dos Santos                 | 16 anos | Você                              |
|   |   | José Antonio Machado                 | 34 anos | Amor decomposto no jardim - O rio |
|   |   | que nos passa fundo                  |         |                                   |
|   |   | Juliana de Medeiros                  | 21 anos | Ventos Insolentes                 |
|   |   | Liciane Toazza Duda Bonato           | 48 anos | Canto                             |
|   |   | Magda Cleusa Vieira Gastman          | 43 anos | Silêncio e Sem                    |
|   |   | Maria Jone Harres                    | 59 anos | Reencontro                        |
| Valéria Sunye Milani  | 21 anos   | Canção                               |         |                                   |

Todos que se inscreveram estão de parabéns e são vencedores por seus talentos.

Jornal Tropeiro dos Pampas 31-07-2003  
 Passo Fundo – RS

## “POEMAS NOS ÔNIBUS” RECEBE DESTAQUE NACIONAL

**P**asso Fundo será mais uma vez destaque cultural nacional através do concurso “Poemas nos Ônibus Coleurb”.

Recentemente esteve em nossa cidade a equipe de reportagem do Canal Futura para a realização de matérias sobre a 10ª Jornada Nacional de Literatura. Além da cobertura sobre o evento, outros assuntos relacionados à educação, cultura e conhecimento - conforme a proposta de trabalho do Canal - foram foco de reportagem em Passo Fundo e região.

O Projeto “Poemas nos Ônibus Coleurb” recebeu atenção do Futura, sendo considerado pela equipe de jornalismo um projeto único e de grande cunho social, com o objeti-

vo de levar cultura e lazer a toda a comunidade, estimulando a leitura, o gosto pela poesia e a descoberta de novos talentos na arte de escrever poemas.

O Canal Futura reuniu um grupo de poetas selecionados neste último concurso para entrevistá-los sobre como surge a inspiração para escrever os versos, os temas que mais gostam de desenvolver e conhecer um pouquinho de suas vidas, de suas atividades profissionais e como se tornaram poetas. Dentre os motivos citados, a maioria reconhece a importância do professor no estímulo à escrita e gosto pela literatura desde à infância. Muitos poetas surgiram a partir desse concurso, vendo uma chance de apresentar o seu



trabalho e uma oportunidade para divulgar seu talento.

### *O ponto alto da matéria*

Foi sem dúvida a interpretação dos poemas dentro dos ônibus de linha da Coleurb, tendo como platéia os usuários que re-

ceberam com admiração e aplausos aquele momento de arte em meio ao espírito da 10ª Jornada.

O Canal Futura estará apresentando a matéria “Poemas nos Ônibus” durante o mês de outubro com uma programação direcionada em homenagem ao mês do professor.

Jornal A Vila - 19-09-2003  
Passo Fundo - RS



## Coleurb lança livro "Poemas nos Ônibus"

A Coleurb - Coletivo Urbano lança no dia 06 de novembro, durante a 17ª Feira do Livro de Passo Fundo, o livro "Poemas nos Ônibus" - livro de poemas premiados a partir do concurso externo realizado pela empresa nos anos de 2002 e 2003.

O livro apresenta 32 poemas selecionados desde a primeira edição do concurso, revelando novos poetas e confirmando grandes nomes da nossa poesia local, conforme proposto no slogan do projeto "Há muitos poetas em Passo Fundo. Só precisamos saber onde eles estão". São poesias de homens e mulheres - estudantes, profissionais liberais, donas de casa, aposentados, de diversas faixas etárias, reunidas em uma obra imprevisível, rica de emoções, sentimentos e criatividade, envolvendo temas como o tempo, solidão, amor, velhice, passando pela paixão pelo futebol e até a visão de quem anda de ônibus e observa a cidade, dentre outros - compondo um livro de muitas nuances, proporcionando uma excelente leitura aos amantes da poesia. "Poemas nos Ônibus" associa poesia às artes plásticas, apresentando em sua capa uma obra exclusiva do artista Ale Zanonato, inspirada no tema do concurso e caracterizada em tela através de técnica mista com acrílico.

O livro "Poemas nos Ônibus" tem edição limitada, com sessão de autógrafos prevista para o dia 06/11, às 17h, na Feira do Livro e após, sua doação às escolas e bibliotecas do

município. A 17ª Feira do Livro, acontece de 05 à 09 de novembro, junto a Praça Marechal Floriano. A programação deste ano também apresenta a 11ª Mostra da Gravura e 9ª Mostra de Humor e Autor Presente.

### O Concurso "Poemas nos Ônibus"

O concurso surgiu em 2002, a partir da solicitação de poetas desconhecidos que enviavam seus poemas para a divulgação nos ônibus - desde 1999, a empresa já divulgava poemas de poetas locais reconhecidos.

Na primeira edição em 2002, o concurso contou com a participação de 172 poetas, com 310 poemas. Em 2003, 140 poetas com 242 poemas. A cada ano, 16 poemas são selecionados e divulgados nos ônibus periodicamente, proporcionando momentos de lazer e cultura aos passageiros.

Os principais critérios avaliados pela comissão são: o tema, a forma, o conteúdo e poeticidade dos poemas.

A Comissão Julgadora foi composta por representantes da área cultural de nossa cidade: Prof. Eládio Vilmar Weschenfelder - Universidade de Passo Fundo; Profª Ivânia Campigotto Aquino - Secretaria Municipal de Educação; Profª Jurema Carpes do Valle - Academia Passo-Fundense de Letras; Profª Marizete Baseggio - Coordenadoria Regional da Educação; Profª Santina Rodrigues Dal'Paz - Academia Passo-Fundense de Letras.

**REPORTAGEM DO JORNAL O NACIONAL - 30/10/03  
PÁGINA 02**

**Sessão de  
autógrafos**

No dia 6 de novembro, a Coleurb estará realizando uma sessão de autógrafos e um coquetel de lançamento do livro "Poemas nos Ônibus", resultado das 1ª e 2ª edições do concurso de poemas. Na oportunidade serão conhecidos os novos talentos de Passo Fundo.

**Jornal O Nacional - 30-10-2003  
Passo Fundo - RS**

**REPORTAGEM DO JORNAL O NACIONAL - 30/10/03  
COLUNISTA VOLMAR SANTOS**

**Poemas nos ônibus**

Acontece no próximo dia 6 de novembro, às 19 horas, no Clube Comercial a sessão de autógrafos e o coquetel de lançamento do livro "Poemas nos Ônibus", resultado da primeira e segunda edições do concurso de poemas promovidos pela Coleurb. Conforme a diretoria da Coleurb, que participa ativamente da vida da cidade, também em eventos culturais, será o momento de conhecer os novos talentos da poesia de nossa cidade e de compartilhar a emoção da concretização de um sonho. Vale a pena prestigiar e participar.

**Jornal O Nacional - 30-10-2003  
Passo Fundo - RS**



## Das janelas de coletivos ao livro de papel

A empresa Coleurb (Coletivo Urbano) lança na próxima quinta-feira (06), durante a 17ª Feira do Livro de Passo Fundo, o livro "Poemas nos Ônibus", livro de poemas premiados a partir do concurso externo realizado pela empresa nos anos de 2002 e 2003.

A seleção apresenta 32 poemas, destaques desde a primeira edição do concurso, revelando novos poetas e confirmando grandes nomes da nossa poesia local, conforme proposto no slogan do projeto "Há muitos poetas em Passo Fundo. Só precisa-

mos saber onde eles estão".

São poesias de homens e mulheres, estudantes, profissionais liberais, donas de casa, aposentados, de diversas faixas etárias, reunidas em uma obra imprevisível, rica de emoções, sentimentos e criatividade, envolvendo temas como o tempo, solidão, amor, velhice, passando pela paixão pelo futebol e até a visão de quem anda de ônibus e observa a cidade, dentre outros. O livro é composto de muitas nuances, leitura aos amantes da poesia. "Poemas nos Ônibus"

associa poesia às artes plásticas, apresentando em sua capa uma obra exclusiva do artista Ale Zanonato, inspirada no tema do concurso e caracterizada em tela através de técnica mista com acrílico. O livro "Poemas nos Ônibus" tem edição limitada, com sessão de autógrafos prevista para o dia 06/11, às 17h, na Feira do Livro e após, sua doação às escolas e bibliotecas do município.

### O concurso

O concurso "Poemas nos Ônibus" surgiu em 2002, a partir da solicita-

ção de poetas desconhecidos que enviavam seus poemas para a divulgação nos ônibus. Desde 1999, a empresa já divulgava poemas de poetas locais reconhecidos. Devido aos pedidos constantes, houve a necessidade de descobrir novos talentos a partir da organização de um concurso que oportunizasse esse espaço de forma democrática a todos os poetas, com o objetivo de descobrir novos talentos, como propõe o slogan "Há muitos poetas em Passo Fundo. Só precisamos saber onde eles estão".

Jornal Diário da Manhã - 31-10-2003  
Passo Fundo - RS

REPORTAGEM DO JORNAL DIÁRIO DA MANHÃ – 01 e 02/11/2003  
COLUNISTA LOURDES DE CONTO

*Se as coisas são inatingíveis  
Ora... não é motivo para não querê-las  
Que tristes os caminhos se não fora  
a presença distante das estrelas.*

(Mário Quintana)

### Projeto Poemas nos Ônibus

A Coleurb realiza no dia 06 de novembro no Clube Comercial, Sessão de Autógrafos e Coquetel de lançamento do livro "Poemas nos Ônibus", resultado da 1ª e 2ª edições do concurso de poemas promovido pela Empresa. Oportunidade ímpar de se conhecer os novos talentos da poesia de nossa cidade e de compartilhar a emoção da concretização de um sonho

Jornal Diário da Manhã - 01 e 02-11-2003  
Passo Fundo - RS

**REPORTAGEM DO JORNAL O NACIONAL – 03/11/2003**  
**AGENDA**

**Sessão de autógrafos**

No dia 6 de novembro, a Coleurb estará realizando uma sessão de autógrafos e um coquetel de lançamento do livro "Poemas nos Ônibus", resultado das 1ª e 2ª edições do concurso de poemas. Na oportunidade serão conhecidos os novos talentos de Passo Fundo.

**Jornal O Nacional - 03-11-2003**  
**Passo Fundo - RS**



**REPORTAGEM DO JORNAL O NACIONAL – 05/11/2003  
FONTES EM OFF**

## Idéia nasceu de carona

Tudo começou com a divulgação de alguns trabalhos nos ônibus da cidade. Hoje são 32 poemas que serão publicados em a forma de uma obra. Nesta quinta-feira, o lançamento estará proporcionando tarde de autógrafo, com a presença dos autores de poemas, na Feira do Livro. Paralelamente os trabalhos serão valorizados com divulgação interna nos ônibus para a leitura dos passageiros. A brilhante atitude significa a palpitação da empresa com um aspecto cultural popular, incentivando di-

reta e indiretamente a leitura, pois só ganha quem lê e se encoraja a escrever. Parabéns à Coleurb pelo espírito público que toca profundamente e constrói uma consciência voltada para ações positivas e educativas. A capa também valoriza nosso artista, numa substancial contribuição à arte plástica, que fala pelas telas de pintura. É uma forma, quase lúdica, de transportar, de ônibus, conteúdo de educação e cultura, numa extensão da semente lançada pela Jornada Nacional de Literatura.

**Jornal O Nacional - 05-11-2003  
Passo Fundo - RS**

### Poesia não paga passagem

Coube à iniciativa privada, pela percepção da necessidade de promover a cultura popular, garimpar expressões de poetas entre o povo. A promoção da Coleurb, com a idéia “Há Muitos Poetas em Passo Fundo”, ativa muito bem o potencial de valorização de poetas desconhecidos, trazendo à tona valores que não teriam oportunidade de exibir essa belíssima forma de expressão literária, não fosse a cooperação da empresa de transporte.

### 50 mil retratos

O vereador Juliano Roso comentou a resposta de pedido de informações a respeito de fotos pagas pela Secretaria de Saúde do Município, para a carteira de saúde. Foram tirados 49.448 retratos para os documentos. Considerando que são usadas duas fotos para cada carteira, significaria que 15% da população foi fotografada. No Bairro Victor Issler, por exemplo, talvez o mais fotografado, foram tiradas 7.072 fotos. O relatório oficial responde que, somente em duas feiras de saúde, foram feitas mais de 10 mil fotos. Só o custo das fotos resultou em R\$ 42.000,00 aos cofres públicos. O vereador chegou à conclusão que deverão ser ampliadas as informações, incluindo outras despesas para impressão das carteirinhas e demais custos.

Jornal O Nacional - 05-11-2003  
Passo Fundo - RS

*Livro "Poemas nos  
Ônibus" será  
doado às escolas*

O livro "Poemas nos Ônibus" tem edição limitada e sessão de autógrafos hoje, às 17h30min, na Feira do Livro. Alguns exemplares serão doados às escolas e bibliotecas do município. A obra reúne poemas premiados a partir do concurso externo realizado pela empresa Coleurb Coletivo Urbano Ltda. nos anos de 2002 e 2003. São 32 poemas premiados no concurso, revelando poetas e confirmando nomes da nossa poesia local, a partir da seleção criteriosa realizada por uma comissão julgadora composta por representantes do segmento cultural de nossa cidade.

"Poemas nos Ônibus" é considerada uma obra imprevisível, rica de emoções, sentimentos, criatividade, com temas variados, além de associar poesia às artes plásticas, pois apresenta em sua capa uma obra exclusiva do artista Ale Zanonato, inspirada no tema do concurso e caracterizada em tela através de técnica mista com acrílico. A sessão de autógrafos contará com todos os autores presentes na 17ª Feira do Livro, na Praça Marechal Floriano.



Jornal Diário da Manhã - 06-11-2003  
Passo Fundo - RS

REPORTAGEM DO JORNAL A VILA – 07/11/2003  
GERAL

### LIVRO “POEMAS NOS ÔNIBUS” SERÀ DOADO ÀS ESCOLAS



Será lançado no dia 06 de novembro, o livro “Poemas nos Ônibus” – livro de poemas premiados a partir do concurso externo realizado pela empresa Coleurb Coletivo Urbano Ltda. nos anos de 2002 e 2003.

São 32 poemas premiados no concurso, revelando poetas e confirmando nomes da nossa poesia local, a partir da seleção criteriosa realizada por uma comissão julgadora composta por representantes do segmento cultural de nossa cidade.

“Poemas nos Ônibus” é considerada uma obra imprevisível, rica de emoções, sentimentos, criatividade, com temas variados, além de associar poesia às artes plásticas, pois apresenta em sua capa uma obra exclusiva do artista Ale Zanonato, inspirada no tema do concurso e caracterizada em tela através de técnica mista com acrílico.

O livro “Poemas nos Ônibus” tem edição limitada, com sessão de autógrafos prevista para o dia 06/11, às 17h 30m, na Feira do Livro e após, sua doação às escolas e bibliotecas do município.

Este evento faz parte da 17ª Feira do Livro, que acontece de 05 à 09 de novembro, junto a Praça Marechal Floriano. A programação deste ano também apresenta a 11ª Mostra da Gravura e 9ª Mostra de Humor e Autor Presente.

Jornal A Vila - 07-11-2003  
Passo Fundo - RS



**JORNAL**  
**A PLAUZZO**  
**EXEMPLO DE**  
**CIDADANIA E CULTURA**

**2 ANOS**  
 Continuando as novidades para você!

Na última quinta-feira (06/11) aconteceu o lançamento do livro "Poemas nos Ônibus" livro de poemas premiados a partir do concurso externo realizado pela empresa Coleurb, nos anos de 2002 e 2003.

São 32 poemas premiados no concurso, revelando poetas e confirmando nomes da nossa poesia local, a partir da seleção criteriosa realizada por uma comissão julgadora composta por representantes do segmento cultural de nossa cidade.

\*Poemas nos Ônibus\* é considerada uma obra imprevisível, rica de emoções, sentimentos, criatividade, com temas variados, além de associar



Dr. Tânia Reing homenageia Marinissa e Eloisa pela iniciativa cultural

poesia às artes plásticas, pois apresenta em sua capa uma obra exclusiva do artista Ale Zanonato, inspirada no tema do concurso e caracterizada em tela através de técnica mista com acrílico.

O livro "Poemas nos Ônibus" tem edição limitada, e foi lançado na Feira do Livro, logo após foi realizada sua doação às escolas e bibliotecas do município.

Este evento faz parte da 17ª Feira do Livro, que acontece de 05 à 09 de novembro, junto a Praça Marechal Floriano. A programação deste ano também apresenta a 11ª Mostra da Gravura e 9ª Mostra de Humor e Autor Presente.



Titi, empresário argentino, e Paulo Fernando (Garra)



Leandro Camargo com o artista Ale Zanonato



Marinissa e Eloisa Machado com Verônica Arrajá



Paola e Pietro Machado Parizton

**Jornal Aplauzzo - 08-11-2003**  
**Passo Fundo**

## Livro “Poemas Nos Ônibus” será doado às escolas

Mais uma vez a Coleurb confirma o seu compromisso com a comunidade, foi lançado oficialmente, nessa quinta-feira, o livro “Poemas nos Ônibus”. Esse livro é composto dos poemas premiados a partir do concurso externo realizado pela empresa Coleurb Coletivo Urbano Ltda. nos anos de 2002 e 2003.

São 32 poemas premiados no concurso, revelando poetas e confirmando nomes da nossa poesia local, a partir da seleção criteriosa realizada por uma comissão julgadora composta por representantes do segmento cultural de nossa cidade.

Conforme a diretora da Coleurb, Marineusa Silveira Machado não foi pensada a hipótese de comercializar esse livro, por será realizada a distribuição da obra a todas as escolas e bibliotecas do município.

A diretora da Coleurb, Eloísa Machado destacou que com certeza o concurso “Poemas nos Ônibus”, terá continuidade, assim como a publicação de novos livros contendo a coletânea dos próximos poemas premiados. Segundo Eloísa, em 2005 deve ser lançado o próximo livro Poemas nos Ônibus. E Marineusa complementou “a Coleurb tem feitos os projetos de maneira que eles tenham continuidade. Se algo começou e está dando certo não tem porque parar”.

A capa do livro foi feita pelo artista Ale Zanonato, em obra

exclusiva para o livro, através de técnica mista com acrílico em tela. E Eloísa ainda lembrou, que o lançamento de uma obra de poemas por uma empresa de ônibus é algo inédito no Brasil e que a Coleurb orgulha-se desse projeto.

O livro “Poemas Nos Ônibus” é uma obra que apresenta uma riqueza de temas e criatividade, desde sentimentos como o amor, a paixão, emoções, solidão, traição, a paixão pelo futebol, o devaneio durante o trajeto de um ônibus, o sentimento do poeta ao escrever, entre outros.

O concurso Poemas nos Ônibus, que surgiu em 2002, tem como objetivo descobrir novos talentos da poesia e confirmar nomes de poetas reconhecidos em nossa cidade, através da seleção de poemas por uma comissão julgadora composta por representantes do segmento cultural de Passo Fundo e divulgação dos poemas nos coletivos urbanos da Coleurb.

Em 2002, o concurso contou com a participação de 172 poetas e 310 poemas. Em 2003, foram 140 poetas e 242 poemas. A cada ano, 16 poemas são selecionados e divulgados nos ônibus, periodicamente, proporcionando momentos de lazer e cultura aos passageiros. A expectativa das diretoras é de que o número de participantes aumente gradativamente, assim como a qualidade dos poemas.

Jornal O Nacional 08 e 09-11-2003  
Passo Fundo - RS



**REPORTAGEM DO JORNAL O NACIONAL – 08 e 09/11/2003  
DIREITOS E ACHADOS – JABS PAIM BANDEIRA**

## Poesia nos ônibus

Uma iniciativa oportuna e elogiável, da jovem e velha guarda, as quais integram, a direção da Coleurb, oportunizando aos poetas maiores e menores de Passo Fundo, de ver publicada, ou ainda divulgada nos ônibus sua poesia. Isto é cultura para o povo, que está cansado de violência. Deixai os poetas falarem, deixai o poeta recitar, pois com seus versos, estampam o que vai na sua alma, refazendo a vida e a esperança. Na última quinta feira, a festa da Coleurb e dos poetas anônimos de Passo Fundo, no Clube Comercial, quando do lançamento de "Poemas nos ônibus", foi inesquecível e de cunho estritamente cultural, levada a efeito e patrocinada por esta empresa integrada com a comunidade, iluminando, com esta iniciativa, pioneira, aqueles luminares que viviam na sombra, por falta de oportunidade.

**Jornal O Nacional - 08 e 09-11-2003  
Passo Fundo - RS**

## REPORTAGEM DO JORNAL DIÁRIO DA MANHÃ – 08 e 09/11/2003 CULTURA

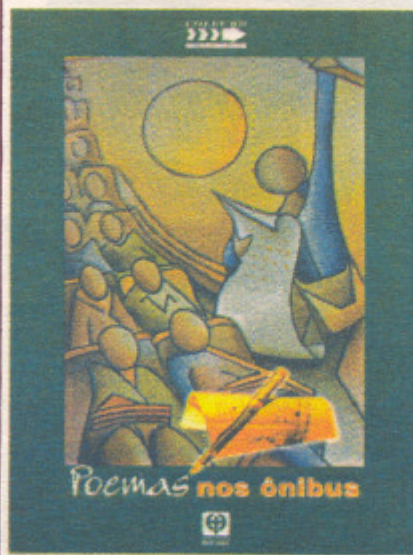
### Poemas nos Ônibus de vários autores

Estimular poetas anônimos para que divulguem seus trabalhos e sejam conhecidos na comunidade. Com esta proposta a empresa de ônibus urbanos de Passo Fundo, Coleurb lançou oficialmente nesta quinta-feira (06) o livro Poemas nos ônibus. Cerca de 300 pessoas estiveram presentes na cerimônia. A obra reúne 32 poemas de autores desconhecidos que participaram das edições do concurso que levou poesia aos ônibus urbanos do município. A seleção foi realizada e a idéia surgiu quando, na primeira edição do projeto, a empresa recebeu mais de 300 poesias. Primeiramente a tiragem é de três mil cópias que serão distribuídas em bibliotecas e escolas de Passo Fundo. A capa foi realizada pelo artista Ale Zanonato, que inspirou-se no tema do concurso.

Segundo uma das diretoras da Coleurb, Marineusa S. Machado,

a premiação para os poetas vencedores seria a publicação de um livro. “Por mais que a informática esteja aí o livro ainda é eterno”, destaca Marineusa.

Segundo a diretora Eloísa Machado a direção sempre pensou em agregar novidades aos ônibus e o projeto surgiu a partir desta idéia. O concurso Poemas nos ônibus teve duas edições, uma em 2002 e outra em 2003. A direção afirma que para o próximo ano o concurso vai ser realizado novamente e que há possibilidade de uma segunda edição.



Jornal Diário da Manhã - 08 e 09-11-2003  
Passo Fundo - RS



## Quando se debate responsabilidade social a Coleurb serve de referência

ANTÔNIO AUGUSTO MEIRELLES DUARTE  
Presidente da Academia de Letras

Na mais feliz das coincidências, Passo Fundo viveu, nos últimos dias da semana que passou, dois momentos que na sua essência foram idênticos e, por tal razão, tornaram-se os mais comentados dentre os demais que a semana registrou. Refiro-me os Projetos de Responsabilidade Social, debatidos com renomados palestrantes, vários prefeitos municipais, deputados e outras autoridades, no concorrido Seminário de Desenvolvimento e Responsabilidade Social, numa feliz e oportuníssima iniciativa da Famurs, Governo do Estado e Assembléia Legislativa. Os que tiveram oportunidade de participar mostraram-se simplesmente maravilhados com tudo o que ouviram e debateram, como é o caso da senhora Heloísa Goelzer de Almeida, tão ligada à movimentos sociais da cidade, como líder do movimento da cidadania e do combate à fome. Enquanto muitas matérias nasciam dos debates que eram por todos assimiladas, na Quinta-feira, nos salões do Clube Comercial e empresa Coleurb lançava o seu livro de poesias, de autores todos passo-fundenses, num clima de muita emoção diante de uma seleta plateia, uma iniciativa que teve como principal objetivo, revelar os grandes poetas que temos mas que são por todos

desconhecidos. Mas as emoções foram muito além com testemunhos que revelaram o lado humano do fundador desta modelar empresa, Eloy Pinheiro Machado, que sua esposa Neusa e as filhas, Marineusa e Eloísa e um seletto grupo de assessores e colaboradores, têm levado, no mesmo ritmo e clima, o que fora por Eloy implantado. Em recente publicação que marcou os 40 anos da empresa entre nós, uma série de depoimentos revelam o que nunca foi divulgado, quando vivo o senhor Eloy, que tudo o que fazia, pelos seus funcionários, familiares e entidades filantrópicas de Passo Fundo, o fazia com o compromisso de que tudo ficaria no mais absoluto anonimato. A publicação dos 40 anos da empresa está recheada de declarações as mais emocionantes de até vidas que foram salvas graças à intervenção e pronto atendimento do senhor Eloy nos momentos mais difíceis porque alguns dos seus funcionários passaram. Hoje tudo continua no mesmo clima e ritmo pois foi a grande herança que Eloy deixou, um modelo de vida que sua esposa e filhas souberam tão bem dar continuidade, num exemplo que os participantes do congresso referido poderiam seguir. Estamos todos mais orgulhos, ainda, da modelar empresa de transporte urbano, Coleurb de David, o troféu "Destaque Empresarial", em 1997.

Jornal O Nacional – 10/11/2003  
Passo Fundo - RS



**COLEURB**

# Projetos sociais e cidadania

**A** Coleurb Coletivo Urbano Ltda. é uma empresa privada com concessão pública localizada em Passo Fundo/RS, atuando no ramo de transportes de passageiros há mais de 40 anos.

A Coleurb conta com 92 ônibus e dois microônibus, estes últimos adaptados ao transporte de pessoas com deficiências. Os veículos são equipados com sistema de rádio e tv, agregando conforto ao transporte de qualidade e eficiência que a empresa oferece aos usuários. A idade média da frota, que atende 21 linhas, é de dois anos e meio, considerada uma das mais novas do Brasil. São 440 colaboradores sob a direção das empresárias Marineusa Silveira Machado e Maria Eloisa Silveira Machado.

São inúmeros os projetos internos da empresa, que investe freqüentemente em treinamento técnico e capacitação profissional, incentivando os colaboradores à conclusão dos estudos, a valorização dos talentos artísticos, estímulo ao voluntariado como forma de cidadania e a integração familiar com a empresa. Além disso, os projetos sociais desenvolvidos pela Coleurb repercutem em toda a sociedade.

## Projeto Livro "Poemas nos Ônibus"

**"Há muitos poetas em Passo Fundo. Só precisamos saber onde eles estão."**

(Slogan do concurso "Poemas nos Ônibus")

O objetivo do projeto foi o de descobrir novos talentos da poesia e confirmar nomes de poetas reconhecidos em nossa cidade, através da seleção de poemas por uma comissão julgadora composta por representantes do segmento cultural de nossa cidade e divulgação dos poemas nos coletivos urbanos da Coleurb.

A ideia surgiu em 2002, a partir da solicitação de poetas desconhecidos que enviavam seus poemas para a divulgação nos ônibus. Devido a esses pedidos constantes, houve a necessidade da organização de um concurso que oportunizasse esse espaço no ônibus de forma democrática.

Iniciando ainda em 2002, o concurso contou com a participação de 172 poetas e 310 poemas. Já em 2003 foram 140 poetas e 242 poemas. A cada ano, 16 poemas são selecionados e divulgados nos ônibus, periodicamente, proporcionando momentos de lazer e cultura aos passageiros.

O resultado desse projeto foi o lançamento no dia 6 de novembro, durante a 17ª Feira do Livro de Passo Fundo, do livro "Poemas nos Ônibus", com edição limitada e distribuição gratuita às escolas e bibliotecas do município. A obra é uma coletânea dos 32 poemas premiados.



## Projeto Canal Futura

A Coleurb - Coletivo Urbano Ltda. firmou parceria com o Canal Futura para veicular em seus ônibus programas, aliados entretenimento, cultura e educação, através de vídeos que apresentariam temas sobre ali-

mentação, saúde, cidadania, meio ambiente, geração de renda, patrimônio e dicas profissionalizantes, contribuindo para a qualidade de vida dos colaboradores e usuários do transporte coletivo. Os programas serão

desenvolvidos a partir de um planejamento com a empresa e estudo da cidade, sua população e pesquisa prévia realizada pelo Canal Futura em cada linha de ônibus, com programação específica e variada conform-

me o segmento do público usuário. O projeto-piloto contemplará primeiramente três linhas a partir de 2004. A Coleurb será pioneira no país ao veicular programas do Canal Futura em ônibus urbanos.

## Projeto Escola Pescar/Coleurb

No dia 17 de setembro, a Coleurb em parceria com a Fundação Projeto Pescar, de Porto Alegre, iniciou as atividades de sua Escola Pescar/Coleurb. No dia 10 de outubro aconteceu a Aula Inaugural, com a apresentação da Escola e de seus alunos à sociedade de Passo Fundo, juntamente com as demais empresas parceiras deste projeto.

O objetivo do projeto é proporcionar o desenvolvimento integral do aluno, em parceria com a Fundação e com outras empresas, trabalhando questões de cidadania, qualidade de vida, higiene, postura profissional, ética, segurança no trabalho, informática, qualidade no atendimento, dentre outras, oportunizando uma nova perspectiva de vida com vistas ao mercado de trabalho.

A iniciativa social da empresa está voltada para 15 adolescentes entre 16 e 18 anos incompletos, cursando o ensino formal, e em condições de vulnerabilidade social - com baixa renda e sem perspectivas de inserção ao mercado de trabalho.

A Escola Pescar/Coleurb conta com a parceria de 4 empresas mantenedoras e 12 empresas apoiadoras à proposta, atuando em rede como prevê a Fundação Projeto Pescar e estimulando novas parcerias na proposta de responsabilidade social e mobilizando a sociedade em prol de um futuro melhor.

Jornal Zero Hora - Região Norte - 26-11-2003  
 Passo Fundo - RS

**Opinião**

## Pra não dizer que não falei de poesia

Helena Rotta de Camargo\*

Longe do amplexo deletério do sol, e perto, muito perto, do aliciente cafuné da lua, ele se debruça sobre uma folha em branco, onde desembruha sua inspiração, pondo à mostra a fragrância e o mistério das madrugadas, na profusão da alma tangida pelo silêncio. Esse é o poeta, o solitário, o noctívago, a caldeira ardendo de paixões.

Avesso às equações matemáticas, à tabela periódica dos elementos, às cartografias geográficas, e até mesmo ao arduo entrevero da sintaxe, ele só quer, na verdade, mergulhar no vácuo da insônia, deflorar a calmata, para dela extrair a emoção, o sentimento, a harmonia, o ritmo, e por esse meio decifrar o enigma do poema.

E literatura o que ele faz? Tem algum proveito as suas metáforas? Os seus trocadilhos? As rimas, pobres ou ricas? Os versos, monossilábicos ou decassilabos?

O leitor que o diga, refém do enlevo que o invade e da comção que se dilui entre os cascalhos, quando do seu caminhar sobre o imaginário das estrofes. Pouco importa ao poeta se nem todos apreciam a nostalgia das suas divagações, o plangente fluxo das suas mágoas ou a imprecação fragorosa do seu protestado. Ele sabe e, mais que isso, sente, que o homem, por mais racional que se mostre, detém seus conceitos e suas armaduras diante da esfinge do amor.

E a poesia é amor, é beleza, é encantamento. Talvez um dos mais gratificantes remansos para o cansaço do espírito e do corpo. Como elo de identificação, ele aproxima os seres humanos, desvenecendo suas diferenças. Resistir ao seu elã é como fechar-se em copas para as emanções da vida e esconder-se da própria imagem refletida no espelho. A poesia não está nas páginas dos livros, nem nas janelas dos ônibus. Ela se encontra nas coisas, nas cenas do cotidiano, nos cacóetes do coração. Ela se corporifica através dos entes, vivos e inanimados – bichos, plantas, cosmo, pedras, homens –. As palavras poéticas têm carne e têm sangue. Por isso ganham e choram, sussurram e gritam. Gravadas de significados, projetam inúmeras leituras e possibilidades, e estendem seu condão mágico para além das fronteiras do espaço e do tempo.

Quando Drummond escreveu, em A Rosa do Povo, "Chega mais perto e contempla as palavras/ Cada uma/ tem mil faces secretas sob a face neutra", conceituou, com precisão, a natureza do poema.

Por sua vez, Rainer Maria Rilke, em Cartas de um Jovem Poeta, revela sua compreensão do fazer poético, dizendo: "Para escrever um simples verso, é preciso ter a alma aberta para o voo dos pássaros, e ser capaz de perceber o gesto das flores que se abrem ao amanhecer. É preciso passar muitas manhãs diante do mar, muitas tardes diante do pôr-do-sol, muitas noites diante de quem amamos."

Eis, em síntese, a essência da poesia e do poeta.

Em razão deles ousou afirmar que a poesia, por seu poder de sublimação e catarse, por seu trânsito entre os contornos da emoção e dos afetos, tem um papel relevante na humanização da vida. No mundo de incertezas, medos e contradições em que estamos inseridos, pode ela contribuir, sem dúvida, para o aperfeiçoamento das relações, afrouxando os nós da intolerância e borrifando cordialidade e paz entre os homens.

**Esta de parabéns a empresa Coleurb, pela admirável iniciativa de promover em seus coletivos a valorização da poesia. De parabéns os autores dos Poemas nos Ônibus, pelo êxito de sua participação no projeto. E parabéns também aos usuários de transporte coletivo em Passo Fundo, pelo privilégio deste enriquecimento cultural.**

\*da Academia Passo-Fundense de Letras, co-autora do livro Poemas nos Ônibus.

Jornal Diário da Manhã - 27-11-2003  
Passo Fundo - RS



## Quando se debate responsabilidade social a Coleurb serve de referência

ANTÔNIO AUGUSTO MEIRELLES DUARTE  
Presidente da Academia de Letras

Na mais feliz das coincidências, Passo Fundo viveu, nos últimos dias da semana que passou, dois momentos que na sua essência foram idênticos e, por tal razão, tornaram-se os mais comentados dentre os demais que a semana registrou. Refiro-me os Projetos de Responsabilidade Social, debatidos com renomados palestrantes, vários prefeitos municipais, deputados e outras autoridades, no concorrido Seminário de Desenvolvimento e Responsabilidade Social, numa feliz e oportuníssima iniciativa da Famurs, Governo do Estado e Assembléia Legislativa. Os que tiveram oportunidade de participar mostraram-se simplesmente maravilhados com tudo o que ouviram e debateram, como é o caso da senhora Heloísa Goelzer de Almeida, tão ligada à movimentos sociais da cidade, como líder do movimento da cidadania e do combate à fome. Enquanto muitas matérias nasciam dos debates que eram por todos assimiladas, na Quinta-feira, nos salões do Clube Comercial e empresa Coleurb lançava o seu livro de poesias, de autores todos passo-fundenses, num clima de muita emoção diante de uma seleta platéia, uma iniciativa que teve como principal objetivo, revelar os grandes poetas que temos mas que são por todos

desconhecidos. Mas as emoções foram muito além com testemunhos que revelaram o lado humano do fundador desta modelar empresa, Eloy Pinheiro Machado, que sua esposa Neusa e as filhas, Marineusa e Eloísa e um seletivo grupo de assessores e colaboradores, têm levado, no mesmo ritmo e clima, o que fora por Eloy implantado. Em recente publicação que marcou os 40 anos da empresa entre nós, uma série de depoimentos revelam o que nunca foi divulgado, quando vivo o senhor Eloy, que tudo o que fazia, pelos seus funcionários, familiares e entidades filantrópicas de Passo Fundo, o fazia com o compromisso de que tudo ficaria no mais absoluto anonimato. A publicação dos 40 anos da empresa está recheada de declarações as mais emocionantes de até vidas que foram salvas graças à intervenção e pronto atendimento do senhor Eloy nos momentos mais difíceis porque alguns dos seus funcionários passaram. Hoje tudo continua no mesmo clima e ritmo pois foi a grande herança que Eloy deixou, um modelo de vida que sua esposa e filhas souberam tão bem dar continuidade, num exemplo que os participantes do congresso referido poderiam seguir. Estamos todos mais orgulhosos, ainda, da modelar empresa de transporte urbano, Coleurb de David, o troféu "Destaque Empresarial", em 1997.

Jornal O Nacional – 10/11/2003  
Passo Fundo - RS



# GRANDES PROJETOS RECEBEM GRANDES HOMENAGENS

Para quem tem compromisso com a cultura nada melhor do que receber um agradecimento em forma de poesia.

## TUDO ISSO... POR TÃO POUCO?!

(Poema em homenagem ao lançamento do Livro "Poemas nos Ônibus", em 06 de novembro de 2003, no Clube Comercial)

"Parabéns, Poeta!..."  
 "O Sr. quer me conceder um autógrafo?"  
 "Estou lhe comunicando que seu Poema vai ser incluído na Apostila do Garra!"  
 "Ol, vi seu nome no jornal!"  
 "Te vi na televisão, no Jornal do Almoço!"  
 "Não te esqueças de guardar um livro pra mim!"

Que linguajar é esse?...  
 Que estranha maneira de se comunicar?...  
 Até parece um visionismo... Uma utopia... Um sonho!  
 E realmente é um sonho... Nascido de uma idéia...  
 Uma idéia arrojada...  
 De cabeças inteligentes, de mulheres, tipo as mulheres antigas de Atenas!  
 Idéia audaziosa, gerida de gente batalhadora e de visão humanística...

E, da idéia lapidada e burilada, nasceu um Projeto... Magnífico e Cultural!  
 - Poemas nos Ônibus

"Procuram-se Poetas... Poetas que sintam e falem a linguagem do povo...  
 Que cantem e encantem os que vão e os que vêm...  
 Que levem e tragam sonhos... entretenimento e esperanças!  
 Para todos!... Para os alegres e para os tristes...  
 Que falem de saudade... de solidão... de arrebitos... de rouxinóis e de amor também!  
 Ah!... Que retratem também as noites de luar e o ritmo da chuva!"

E os sonhos, acariciados por pétalas perfumadas, fermentaram  
 Na forja da tenacidade e na grandeza de caráter  
 De Empresárias de criatividade e de perseverança!

E, como nasceu, cresceu... prosperou... se tornou realidade!  
 Enfim, a concretização...  
 O apanhio... A consagração pública...  
 O reconhecimento... que quase nunca vem...  
 A FESTA... A HOMENAGEM!  
 O ambiente decorado!  
 Flores humanas decorando flores naturais!  
 Luzes de ninfas iluminando as luzes do salão!...  
 O sorriso aberto... que eu também ajudei a construir...  
 O abraço... Ah, aquele abraço, tipo ombro amigo... Coração pulsante!

"O Sr. poderia me conceder um Autógrafo?"  
 E a melodia orquestral do recinto arquitetônico,  
 Começa a mexer com a sensibilidade e com os sentimentos de cada convivente...  
 Vem as folas... os discursos ecléticos e metódicos!  
 Desta vez, mais esperados, que refutados!  
 A Comissão Julgadora, a Universidade, a Academia Passo-Fundense de Letras,  
 A Secretaria da Educação, dançam ao ritmo das metáforas e do estilo,  
 Como o momento convém!...  
 As palavras caem na alma, "como a folha faz a palma e como a chuva faz o mar."

E a platéia, sedenta, absorve gota por gota... Doce hausto!...  
 Vibram felizes o Prof. Eládio, o Prof. Santana, o Prof. Ivânia e  
 Uma auréola de felicidade circunda a Prof. Jurema e a Prof. Mantzefel.  
 Consciência do dever cumprido!...

Lembro-me então, que nuvens alvas e dançarinas, sem chuva, são mera utopia!  
 Mas, aqui chove... E chove mais nas emoções do coração...  
 E a homenagem continua num ritual hoolihidiano...  
 Até parece que o Paraíso de Dante, com sua encantadora Beatriz, aportou à terra!  
 E encontrou guarida no Clube Comercial!  
 Privilegiado recital!

Com que, de repente, aparecem as Musas Exponentes da Noite! Figuras cativas!...  
 Falam pelos sentimentos... Cirurgias do coração... Aberto como peicano... Coração de Mãe!  
 Surge a guerreira da Cultura Passo-Fundense!... Quer dizer, mundial!  
 Não a Tânia Mariza Kuchenbecher Rösing,  
 Mas, a Tânia de TODOS, dos "ÔNIBUS" do latim,  
 do Portal das Linguagens, dos gênios!  
 Sim, é ela, o gênio das Jornadas Literárias de Passo Fundo!  
 Vibrante... clara e objetiva, faz embriecer os omissores e os alienados...  
 O silêncio poético é sua glorificação!  
 E eu a pensar: Se a linguagem dos homens fosse a da Tânia, a harmonia seria universal!

E o embalo continua e os autógrafos também...  
 Estamos no mundo da realidade ou na realidade do mundo...  
 O que importa é que a "noite" dos poetas! Assim dizem!...

Chega o momento das protagonistas do espetáculo... O panorama é cinematográfico...  
 A alegria e o charme de D. Neusa, D. Marneusa, D. Maria Eloisa e Dra. Cristiana,  
 Mulheres de ferro, mas coração de carne,  
 Orgulho do forte e do frágil,  
 Sensíveis, generosas, empenhadoras, visionárias!...  
 Vencedoras... Não pela força física,  
 Mas pelo amor, pela perspectiva cultural e pelo altruísmo!

E, eu, no meio deste cenário, onde ao mesmo tempo me sinto herói e vilão,  
 Embalado por sonhos e quimeras, flico a misturar:  
 TUDO ISSO... POR TÃO POUCO?!...

Tamãha homenagem, tantas palavras alentadoras, tantas luzes, tanto sorriso franco,  
 Por meia dúzia de versos recheados de nostalgia, pintados de aurores,  
 Impregnados de saudades, talvez de esperanças!...  
 Tudo isso, por um só poema, filosófico, arquitetado há 36 anos atrás,  
 Embolorado pelo mofo do tempo e jogado como um brinquedo supérfluo  
 Dentro de um velho baú!...

TUDO ISSO... Se mais eu fui, se mais eu fiz,  
 E contei sempre com a indiferença e o desdém daqueles que não sabem valorizar,  
 Nem reconhecer nossas apteuses e conquistas?!...  
 Vocês, vanguardistas da COLEURB, foram diferentes...  
 Vocês fizeram o mais importante!...  
 Vocês nos deram o ESPAÇO e a OPORTUNIDADE!  
 Dons e qualidades, nos já tínhamos... Pouco ou muito!...  
 Com o estímulo e com o apoio moral, vocês abriram as vitrines da Cultural!  
 Para os Novos Poetas Passo-Fundenses!... E, quã, do sucesso!  
 Vocês fizeram o mais difícil: nos ajudaram a dar o Primeiro Passo...  
 Vocês, porém, se tornaram responsáveis por aquilo que cativaram!  
 Varemos como águias... Mas monitoraremos o brilho de nossas ideais!  
 Que os espinhos da caminhada não empanem o brilho de nossas ideais!  
 E que as cicatrizes de nossas lutas, representem as pétalas de nossas vitórias!  
 Nós seguiremos, firmes e hirtos, a nossa viagem...  
 Lembrando sempre a lição de persistência e de amor, que vocês nos legaram!!!

A vocês, Sentinela da Cultura, A MERECEDA HOMENAGEM!...

E nesse otimismo, de parada em parada, eu sigo em frente,  
 Que o meu firme objetivo não hei de alcançar!...  
 Sempre anda mais seguro, e ao destino, chega antes...  
 Quem nos Ônibus da COLEURB, tranqüilo viajar!

*Jairo Antônio Casali*

Jairo Antônio Casali  
 Poeta premiado com o poema "Eu Sorriente", na primeira edição do Concurso Poemas nos Ônibus, promovido pela Coleurb.



Jornal Diário da Manhã - 29 e 30-11-2003  
 Passo Fundo - RS



## CONVITE

Convidamos esse renomado veículo de comunicação  
para a coletiva de lançamento do

### *Livro “Poemas nos Ônibus”*

**Dia:** 06 de novembro de 2003

**Horário:** das 18 horas às 18h 30m

**Local:** Clube Comercial

#### Estarão presentes:

- Sra. Marineusa Silveira Machado e Sra. Eloísa Silveira Machado  
(Diretoras da Coleurb – Coletivo Urbano Ltda)
- Comissão Julgadora do Concurso “Poemas nos Ônibus”  
(Representantes do Segmento Cultural de Passo Fundo)
- Ale Zanonato - Artista Plástico  
(Autor da Capa do Livro)

\* Informamos que os poetas do livro “Poemas nos Ônibus” estarão presentes para Sessão de Autógrafos no dia 06 de novembro, às 17h 30m, na 17ª Feira do Livro – Praça Marechal Floriano – Passo Fundo/RS

### Contamos com sua presença!

**CONTATO:** Assessoria de Comunicação - Fone: (54) 311.1322 / 9976.0954  
Verônica Arregui – Relações Públicas – Reg 1710

**06-11-2003**  
**Passo Fundo - RS**



# Usuários de coletivos urbanos são recebidos com poemas



Eloisa e Marineza Machado, diretoras da Coleurb, entregando o prêmio à poetisa Liciane Bonatto acompanhada de sua filha Fernanda (C)

**E**m Passo Fundo, os usuários dos coletivos da Coleurb já se acostumaram com os poemas que são expostos nos ônibus daquela empresa.

Inicialmente, os poemas eram escritos por um grupo de jovens poetas passo-fundenses. Com o tempo, a origem dos trabalhos foi sendo ampliada. Até que foi posto em prática o projeto Poemas nos Ônibus, que culminou, no final do ano passado, com o lançamento de livro, reunindo poemas selecionados nos últimos dois anos.

O vereador Juliano Roso tentou, através de projeto de lei, que os poemas fossem expostos em todos os ônibus urbanos da cidade. O projeto não foi aceito. Apenas uma empresa, por iniciativa própria, expõe poemas. Melhor para os seus usuários.

A Coleurb está satisfeita. Recebe muitos elogios dos passageiros, que vão continuar lendo bons versos escritos por poetas de Passo Fundo e de toda a região. É o que disseram Cristiane Maria di Primio Gonçalves, psicóloga, e Verônica Arregui, relações-públicas da empresa, em entrevista aos acadêmicos Paulo Monteiro, Jurema Carpes do Valle e Santana Rodrigues Dal Paz.

16 ÁGUA DA FONTE Abril de 2004

**APL – Como começou o projeto Poemas nos Ônibus?**

**Cristiane** – Começou em 1999, com a divulgação de poemas produzidos por um grupo muito bom de jovens poetas. Eles nos procuraram e, como tínhamos esta idéia, foi tudo mais fácil. Depois de alguns meses, o grupo se dissolveu e continuamos divulgando outros autores, inclusive retirados da internet. Para um melhor controle de qualidade, surgiu a idéia do concurso, contribuindo para o surgimento de novos talentos, além de fixar critérios para a divulgação.

**APL – Como tem sido a participação?**

**Verônica** – Muito boa. Da primeira edição, em 2002, participaram 172 poetas, com 320 poemas; e da segunda, em 2003, 140 poetas, com 172 poemas. A procura e a qualidade nos surpreenderam.

**APL – Qual a idade dos participantes?**

**Cristiane** – A faixa etária predominante é dos 20 aos 35 anos, mas encontramos poetas dos 12 aos 82 anos. Muita gente que participa das oficinas do CREATI tem concorrido, com isso encontramos vários autores com mais de

60 anos. Os conteúdos são os mais diversos possíveis.

**APL – Então a empresa está satisfeita?**

**Verônica** – A intenção era modesta (mesmo tendo partido de uma direção que entende que a cultura é importante), mas a coisa cresceu, com os autores se sentindo prestigiados. Muita gente também ligou, sugerindo que o concurso fosse aberto para a região. Outros ligaram, solicitando telefones dos autores, pedindo cópias dos poemas e exemplares dos livros. Pessoas chegam aos fiscais da empresa, para elogiar a iniciativa.

**APL – Em Porto Alegre, há bastante tempo, há uma iniciativa parecida?**

**Cristiane** – Sim. Mas é diferente. Lá é um projeto oficial, do município. O nosso é pioneiro como iniciativa de empresa, inclusive patrocinando a publicação em livro. Nossa grande festa do ano passado, maior do que a apresentação de ônibus novos, foi o lançamento do livro.

**APL – A Coleurb pretende dar continuidade ao projeto?**

**Verônica** – A empresa vai continuar com o projeto. Em maio próximo, divulgaremos o regimento do próximo concurso. Vamos selecionar mais 15 poemas; e, em 2005, será lançado outro livro.

**APL – Qual a importância de uma comissão julgadora?**

**Cristiane** – A preocupação da empresa é que a escolha dos poemas tenha credibilidade. Por isso, convidamos uma comissão isenta, com representantes da Academia Passo-Fundense de Letras (que tem dois representantes), Secretaria Municipal de Educação, Sétima Coordenadoria Regional de Educação e Universidade de Passo Fundo. Quando se verifica que, inclusive autores com livros publicados participam do concurso, isso vem comprovar sua respeitabilidade. O anonimato, através do uso de

Revista Água na Fonte - Dezembro/2003  
 Passo Fundo - RS



Alguns dos poetas premiados

pseudônimo, é importante. E estamos vendo autores sendo incentivados a publicar livros, a partir do concurso.

**APL – Também é uma forma de valorização dos poetas?**

**Verônica** – Os poetas se sentem valorizados ao terem seus nomes reconhecidos. É a transformação da lagarta em borboleta. Como não há prêmio em dinheiro, as pessoas se inscrevem, unicamente, buscando o reconhecimento de seus trabalhos.

**APL – O livro também é importante...**

**Verônica** – Quem lê o livro sente a diversidade de sentimentos e inspirações.

**APL – Poemas nos Ônibus é um projeto isolado?**

**Cristiane** – Não é um projeto isolado na Coleurb. Ele não surgiu do nada. Foi antecedido pela pintura dos muros da empresa, com murais de artistas locais. Estamos pensando em um concurso de desenhos e pinturas, entre as crianças de Passo Fundo. A empresa mantém biblioteca, inclusive com bibliotecária. Temos dado apoio ao Festival Internacional de Folclore e ao jornal interno. Mantemos o Projeto “Diploma na Mão”, com cursos profissionalizantes, e o “Pescar”, reunindo pessoas sob vulnerabilidade social.



## Depoimentos de alguns poetas

**Eloy Fiebig, 56 anos, professora de Língua Portuguesa, poema selecionado “Vida”:**  
“Foi a primeira vez que participei do concurso e foi minha primeira poesia. Minha inspiração partiu de um momento, quando minha neta olhou a lua cheia e se entusiasmou. A partir daquela cena percebi que a vida era aquilo ali, que a vida é feita desses momentos. E então escrevi sobre a vida”.

**Liciane Duda Bonatto, 48 anos, programadora visual, poema selecionado “Canto”:**  
“Para mim foi um desafio! Escrevi minha poesia a partir de uma inspiração, de um momento de encantamento, quando nosso coral saiu cantando pelos corredores da empresa, após o ensaio, e nosso canto ecoou, chamando a atenção e contagiando a todos”.

**Keli Mara dos Santos, 16 anos, estudante, poema selecionado “Você”:**  
“Eu já tinha um poema pronto, mas não sabia como participar do concurso. Então, minha professora levou a ficha de inscrição para eu preencher e participar. Dei um grito tão grande no telefone, quando me ligaram avisando que eu tinha sido selecionada! Fiquei super-contente”.

**Maria Ione Harres, 59 anos, vendedora autônoma, poema selecionado “Reencontro”:**  
“Eu ando muito de ônibus e sempre escrevo as poesias do ônibus. Este ano, ouvi no rádio e me perguntei ‘por que não participar?’. E comecei a me inspirar, pois sou muito romântica, leio muito...E fiz oito poesias! Mas pude inscrever apenas duas. Quando soube que tinha sido uma das selecionadas, foi uma alegria tão grande, tão grande, que até hoje aquela emoção não passou ainda. Custou acreditar que fui selecionada em meio a tantas pessoas talentosas, 48 anos após ter deixado de estudar. Quando nascemos com um dom assim, ele flui dentro de nós. Eu pretendo estudar um pouco mais de literatura e ainda quero escrever um livro de poesias”.

**Aide Teresinha Treméa, 29 anos, funcionária pública, poema selecionado “O Ônibus”:**  
“Eu escrevo poesias desde os 11 anos de idade, incentivada pela minha professora de Língua Portuguesa. Em uma oportunidade, ela solicitou que escrevêssemos um poema. E o fato de ter escrito um recado: “continue escrevendo!”, me estimulou ainda mais a continuar com as minhas poesias”.





## REGULAMENTO CONCURSO POEMAS NOS ÔNIBUS 2004

### I- Da Finalidade

Incentivar a produção poética de nossa cidade e divulgá-la de forma abrangente, através dos ônibus da Empresa. Para tanto, a Empresa COLEURB - COLETIVO URBANO LTDA, propõe a 3ª Edição do Projeto Poemas nos Ônibus que, mediante concurso, selecionará aproximadamente 15 poemas para veiculação na frota de ônibus da Empresa, durante todo o ano de 2004 e até julho de 2005. Cabe ressaltar que o objetivo maior deste concurso é propiciar aos usuários dos coletivos urbanos, um momento de cultura e lazer, não podendo os autores dos poemas vencedores, em tempo algum, reivindicar lucros ou valores a título de direitos autorais ou qualquer outro título.

### II- Da Organização

O concurso será organizado pela Empresa COLEURB - COLETIVO URBANO LTDA.

### III- Da Inscrição

As inscrições serão realizadas de 24 de maio a 02 de julho de 2003, na Empresa, Rua Sete de Setembro, 97- Bairro Petrópolis- Passo Fundo, das 8:00 às 12:00 e das 14:00 às 18:00, de segunda a sexta-feira.

As inscrições serão efetivadas mediante entrega do material, de acordo com as seguintes regras:

- 1- Cada candidato poderá inscrever, no máximo, 02 (dois) poemas inéditos;
- 2- Cada poema deverá ter, no máximo, 14 versos (linhas) na Língua Portuguesa;
- 3- Entregar 05 (cinco) cópias de cada poema;
- 4- Preencher a ficha de inscrição;
- 5- Não serão aceitas cópias manuscritas. Os poemas deverão ser entregues datilografados ou digitados;
- 6- Em cada cópia constará apenas o título do trabalho, um pseudônimo do candidato (nome falso - nada que identifique o nome verdadeiro) e sua idade.
- 7- Não serão aceitas inscrições pelo correio.

### Importante

\*Os autores só poderão expor poemas de suas autorias, no idioma nacional, responsabilizando-se pela violação e divulgação de poema cuja autoria pertencer a outrem, bem como, não poderão inscrever poemas que atentem contra a moral e os bons costumes ou de cunho político-partidário.

\* Os autores renunciam a quaisquer direitos autorais sobre a divulgação dos poemas que serão expostos no interior dos ônibus, em jornais locais e depois





publicados em livro sem fins lucrativos, entendendo-se sob esta denominação os direitos de autor e direitos que lhe são conexos, mencionados na Lei 5.988 de 14/12/73.

#### **IV- Da participação**

O concurso é aberto a todos interessados, desde que residentes em cidades da região de Passo Fundo, e maiores de 12 anos. Os trabalhos inscritos devem ser inéditos e, uma vez entregues, não serão devolvidos.

O ato da inscrição implica a cedência automática dos direitos de publicação e veiculação dos trabalhos no interior dos ônibus, em jornais locais e em um livro de poemas a ser editado.

#### **V- Da Seleção**

A COLEURB designará uma comissão formada por cinco (5) pessoas representativas da área cultural de nossa cidade. A esta comissão confere-se o poder soberano de seleção de aproximadamente 15 poemas, que serão veiculados pela COLEURB, através de seus ônibus, mudando a cada mês. O material gráfico para exposição dos poemas será feito pela COLEURB, ficando a critério desta a escolha quanto à forma e à apresentação. O tamanho máximo de exposição do poema será em folha tamanho A4 e o tempo de exposição de cada poema será aleatório, sem datas pré-estabelecidas.

#### **VI- Da Divulgação**

O resultado do Concurso será divulgado na Empresa, nos ônibus e nos meios de comunicação, no dia **04 de agosto de 2003**. Os vencedores serão avisados por correspondência ou telefonema.

#### **VII- Da Premiação**

O prêmio aos vencedores constituirá na veiculação dos poemas nos ônibus, com o nome do autor, e a publicação de um livro com os poemas escolhidos, juntamente com os poemas escolhidos na 4ª Edição do concurso. Este livro de poemas não terá fins lucrativos e, portanto, não representará lucro nem para a Empresa e nem para os autores, sendo distribuído de maneira gratuita aos interessados. A tiragem será de 1.000 exemplares. Os autores que tiverem seus poemas editados terão direito a 15 (quinze) livros cada, gratuitamente.

#### **VIII- Das Disposições Gerais**

A inscrição dos trabalhos neste concurso implica na aceitação integral dos termos deste regulamento.

Casos omissos serão resolvidos pela Empresa COLEURB - COLETIVO URBANO LTDA e sua assessoria jurídica. Fica determinado o Foro desta cidade para dirimir as





questões oriundas deste regulamento, com renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.





## **REGULAMENTO CONCURSO POEMAS NOS ÔNIBUS 2004**

### **I- Da Finalidade:**

Incentivar a produção poética de nossa cidade e divulgá-la de forma abrangente, através dos ônibus da Empresa. Para tanto, a Empresa COLEURB-COLETIVO URBANO LTDA, propõe a 3ª Edição do Projeto Poemas nos Ônibus que, mediante concurso, selecionará aproximadamente 15 poemas para veiculação na frota de ônibus da Empresa, durante todo o ano de 2004 e até julho de 2005. Cabe ressaltar que o objetivo maior deste concurso é propiciar aos usuários dos coletivos urbanos, um momento de cultura e lazer, não podendo os autores dos poemas vencedores, em tempo algum, reivindicar lucros ou valores a título de direitos autorais ou qualquer outro título.

### **II- Da Organização:**

O concurso será organizado pela Empresa COLEURB- COLETIVO URBANO LTDA.

### **III- Da Inscrição:**

As inscrições serão realizadas de 24 de maio a 02 de julho de 2004, na Empresa, Rua Sete de Setembro, 97- bairro Petrópolis- Passo Fundo, das 8:00 às 12:00 e das 14:00 às 18:00, de segunda a sexta-feira.

As inscrições serão efetivadas mediante entrega do material, de acordo com as seguintes regras:

- 1- Cada candidato poderá inscrever, no máximo, 02 (dois) poemas inéditos;
- 2- Cada poema deverá ter, no máximo, 14 versos (linhas) na Língua Portuguesa;
- 3- Entregar 05 (cinco) cópias de cada poema;
- 4- Preencher a ficha de inscrição;
- 5- Não serão aceitas cópias manuscritas. Os poemas deverão ser entregues datilografados ou digitados;
- 6- Em cada cópia constará apenas o título do trabalho, um pseudônimo do candidato (nome falso- nada que identifique o nome verdadeiro) e sua idade.
- 7- Não serão aceitas inscrições pelo correio.

### **Importante:**

\* Os autores só poderão expor poemas de suas autorias, no idioma nacional, responsabilizando-se pela violação e divulgação de poema cuja autoria pertencer a outrem, bem como, não poderão inscrever poemas que atentem contra a moral e os bons costumes ou de cunho político-partidário.





\* Os autores renunciam a quaisquer direitos autorais sobre a divulgação dos poemas que serão expostos no interior dos ônibus, em jornais locais e depois publicados em livro sem fins lucrativos, entendendo-se sob esta denominação os direitos de autor e direitos que lhe são conexos, mencionados na Lei 5.988 de 14/12/73.

#### **IV- Da Participação:**

O concurso é aberto a todos interessados, desde que residentes em cidades da região de Passo Fundo, e maiores de 12 anos. Os trabalhos inscritos devem ser inéditos e, uma vez entregues, não serão devolvidos.

O ato da inscrição implica a cedência automática dos direitos de publicação e veiculação dos trabalhos no interior dos ônibus, em jornais locais e em um livro de poemas a ser editado.

#### **V- Da Seleção:**

A COLEURB designará uma comissão formada por 5 (cinco) pessoas representativas da área cultural de nossa cidade. A esta comissão confere-se o poder soberano de seleção de aproximadamente 15 poemas, que serão veiculados pela COLEURB, através de seus ônibus, mudando a cada mês. O material gráfico para exposição dos poemas será feito pela COLEURB, ficando a critério desta a escolha quanto a forma e a apresentação. O tamanho máximo de exposição do poema será em folha tamanho A4 e o tempo de exposição de cada poema será aleatório, sem datas pré-estabelecidas.

#### **VI- Da Divulgação:**

O resultado do Concurso será divulgado na Empresa, nos ônibus e nos meios de comunicação, no dia **04 de agosto de 2004**. Os vencedores serão avisados por correspondência ou telefonema.

#### **VII- Da Premiação:**

O prêmio aos vencedores constituirá na veiculação dos poemas nos ônibus, com o nome do autor, e a publicação de um livro com os poemas escolhidos, juntamente com os poemas escolhidos na 4ª Edição do concurso. Este livro de poemas não terá fins lucrativos e, portanto, não representará lucro nem para a Empresa e nem para os autores, sendo distribuído de maneira gratuita aos interessados. A tiragem será de 1.000 exemplares. Os autores que tiverem seus poemas editados, terão direito a 15 (quinze) livros cada, gratuitamente.





## VIII- Das Disposições Gerais

A inscrição dos trabalhos neste concurso implica na aceitação integral dos termos deste regulamento.

Casos omissos serão resolvidos pela Empresa COLEURB - COLETIVO URBANO LTDA e sua assessoria jurídica. Fica determinado o Foro desta cidade para dirimir as questões oriundas deste regulamento, com renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.





CONCURSO POEMA NOS ÔNIBUS – COLEURB 2004

FICHA DE INSCRIÇÃO

DATA DA INSCRIÇÃO: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

NOME COMPLETO: \_\_\_\_\_

DOCUMENTO DE IDENTIDADE: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO COMPLETO: \_\_\_\_\_

TELEFONE PARA CONTATO: \_\_\_\_\_

PSEUDÔNIMO: \_\_\_\_\_

IDADE: \_\_\_\_\_

TÍTULO DO(S) TRABALHO(S):

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

Declaro estar ciente de todos os termos do regulamento deste concurso e aceitá-los na íntegra.

\_\_\_\_\_







**DE:** ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO COLEURB

**PARA:** DIREÇÃO

**ASSUNTO:** CLIPPING - DIVULGAÇÃO LANÇAMENTO LIVRO "POEMAS"

**Em 02/12/03**

Enviamos o levantamento dos veículos de comunicação que divulgaram o Lançamento do Livro "Poemas nos Ônibus", através do envio de releases e entrevistas realizadas, antes do lançamento (outubro), após a entrevista coletiva, a realização do evento e após a Feira do Livro (novembro), tendo obtido em nossa avaliação uma excelente repercussão:

| <b>CLIPPING</b>            |             |  |
|----------------------------|-------------|--|
| <b>VEÍCULO</b>             | <b>DATA</b> | <b>PROGRAMA / APRESENTADOR</b>             |
| Jornal O Nacional          | 28/10/03    | Coluna Social - Júlio Campos               |
| Jornal O Nacional          | 29/10/03    | Geral                                      |
| Jornal Tropeiro dos Pampas | 29/10/03    | Geral                                      |
| Rádio Uirapuru             | 30/10/03    | Notícias - 7h. 30min.                      |
| Rádio Planalto             | 30/10/03    | Osvaldir de Souza - 16h. 45min.            |
| Jornal Diário da Manhã     | 02/11/03    | Lourdes de Conto - Coluna Social           |
| Jornal O Nacional          | 02/11/03    | Giselda Vieira - Coluna Social             |
| Rádio Planalto             | 04/11/03    | Júlio Rosa - 15h. 40min.                   |
| Rádio Uirapuru             | 05/11/03    | JG - 8h. 30min.                            |
| TV Pampa                   | 05/11/03    | Programa Guaraci Teixeira                  |
| Jornal O Nacional          | 05/11/03    | Fontes em Off                              |
| Jornal O Nacional          | 05/11/03    | Coluna Social - Ceia Giongo                |
| TV UPF                     | 06/11/03    | Entrevista com os Poetas na Feira do Livro |
| TV Câmara                  | 06/11/03    | Entrevista com os Poetas na Feira do Livro |
| Jornal Diário da Manhã     | 06/11/03    | Geral                                      |
| Rádio Planalto             | 07/11/03    | Notícias - 8h.                             |



|                                      |          |   |
|--------------------------------------|----------|---|
| Rádio Uirapuru                       | 07/11/03 | Notícias - 7h. 20min.                       |
| Rádio Uirapuru                       | 07/11/03 | JG - 8h. 20min. - declamação de dois poemas |
| Jornal A Vila                        | 07/11/03 | Geral                                       |
| Jornal Diário da Manhã               | 08/11/03 | Cultura                                     |
| Jornal O Nacional                    | 08/11/03 | Geral                                       |
| Jornal O Nacional                    | 08/11/03 | Jabs Paim Bandeira                          |
| Jornal Aplauzzo                      | 08/11/03 | Capa  |
| Rádio Uirapuru                       | 10/11/03 | JG - 8h. 35 min.                            |
| Jornal O Nacional                    | 10/11/03 | Opinião                                     |
| Jornal O Nacional                    | 10/11/03 | Opinião                                     |
| Canal 20                             | 10/11/03 | Programa Meireles Duarte                    |
| Jornal A Vila                        | 21/11/03 | Variedades                                  |
| TV Câmara                            | 11/03    | Canal 16 Net                                |
| Jornal O Nacional                    | 29/11/03 | Geral - Poema Homenagem ao Evento           |
| Jornal Diário da Manhã               | 29/11/03 | Geral - Poema Homenagem ao Evento           |
| Total de veiculações: 32 veiculações |          |   |

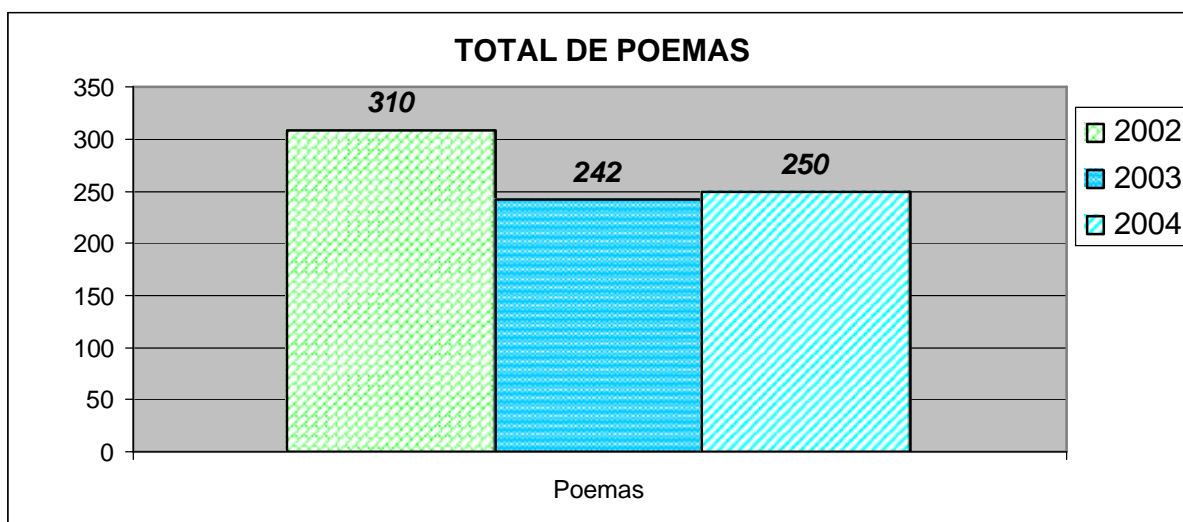
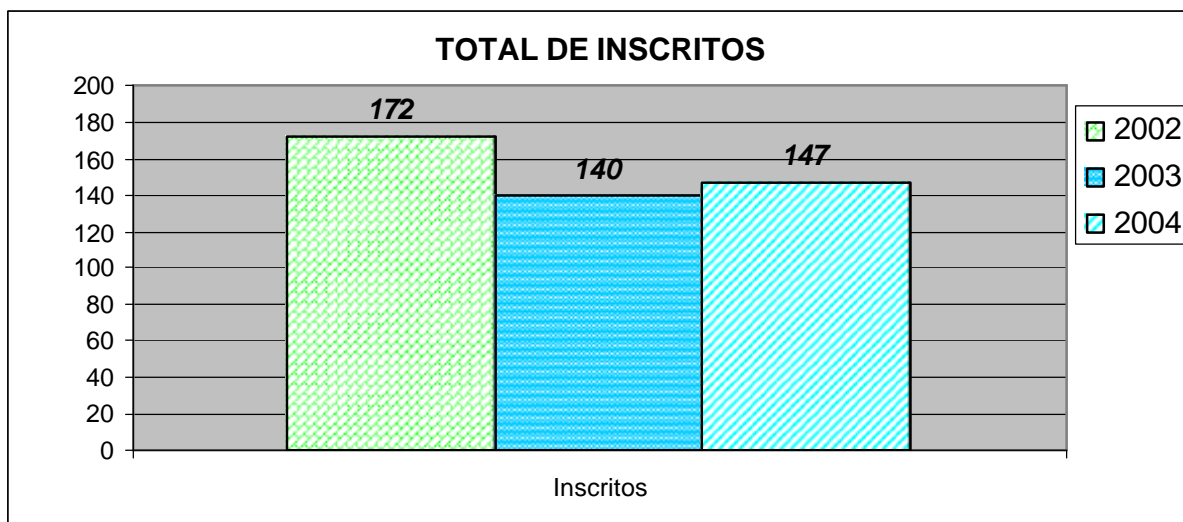
Verônica Arregui,  
 Relações Públicas - Reg. Conrerp/RS 1710

| CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - PROJETO POEMA NOS ÔNIBUS - 2002 <sup>29</sup> |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Meses →  | J | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
| <b>Atividades</b>  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Reuniões Direção   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Montagem Regulamento   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Montagem das fichas e inscrição  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Reuniões com comissão julgadora.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Divulgação dos resultados  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Exposição dos trabalhos nos ônibus                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

| CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - PROJETO POEMA NOS ÔNIBUS - 2003 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Meses →  | J | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
| <b>Atividades</b>  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Inscrições   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Reuniões com a Comissão Julgadora                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Divulgação dos resultados                                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Exposição das obras nos ônibus                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Montagem do material do livro                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Publicação do livro  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

<sup>29</sup> CRONOGRAMAS. In. GONÇALVES, Cristiana di Primio (coord.). *Projeto Poemas nos Ônibus*. Passo Fundo: COLEURB, [2004].

**Gráficos demonstrativos do número de poetas inscritos e número de poemas que concorreram à seleção em 2002, 2003 e 2004**



**LISTA DOS CONVIDADOS PARA O LANÇAMENTO  
DO PRIMEIRO LIVRO: POEMAS NOS ÔNIBUS**

**POETAS**

Aide Teresinha Treméa  
Anelise Rech  
Ariane Souza Santos  
Dinair Pires  
Eduardo Silveira Nunes  
Eloy Fiebig  
Eny Sampaio  
Giovana Santana Carlos  
Gregório da Silva Duro  
Helena Rotta Camargo  
Herbenie Otto Facchini  
Jairo Casalli  
João Vanderlei Rodrigues de Carvalho  
Juliana de Medeiro  
Keli Mara dos Santos  
Liciane Toazza Duda Bonatto  
Lourdes Bé Costa  
Magda Cleusa Gusman  
Márcia Regina Bertollo  
Maria Ione Harres  
Maria Odete Zen  
Marta Bortolussi  
Pablo Morenno  
Palmira Batista Fernandes  
Patrick Machado  
Valéria Sumye Milani



## **COMISSÃO JULGADORA E ACOMPANHANTES**

Eládio Vilmar Weschenfelder  
Ivânia Campigotto Aquino  
Jurema Carpes Do Valle  
Marizete Baseggio  
Santina Rodrigues Dal’Paz

## **COLABORADORES DA EMPRESA**

Adair dos Santos Pereira  
Airton Freitas  
Aislan Freitas  
Altamiro Andrade  
Argino Eder Bortolini  
Cristiana Gonçalves  
Edla Hoffmann  
Eleine Teresinha Rosa de Souza e Escola Pescar  
Elisângela Ribas  
Eliseu Ribeiro Roos  
Eni Teresinha Matos da Silva  
Gilvane Pedrolo  
Giovani Lancelotti  
Jocelaine Marinho  
José Carlos Rodrigues  
José Volnei Leonardo  
Luciana Fátima Oliveira  
Maristela Flores da Silva  
Miguel N. Werlang  
Nelcy Zanotto Assumpção  
Nelson Pompemayer  
Paula Brum  
Sílvia Mara dos Santos  
Sônia Delazari  
Sônia Panizzon  
Susi Grazziotin Noschang  
Verônica Arregui  
Zilmar Machado Ramos





## **ADVOGADOS DA EMPRESA**

Airbal Corralo e esposa  
Baidjir Buaes  
Darci Rebello  
Joel Muxfeld  
José Mello de Freitas  
Nestor Buaes e esposa  
Rossano Buaes Duarte



## **INSTITUIÇÕES DE ENSINO E EDUCAÇÃO**

**7ª Coordenadoria Reg. de Educação** – Marivone Castelli e Dorotéa Morsch  
**Assoc. Nac. de Livreiros/RS** - Patrícia Costa  
**Canal Futura** – Joselina Santos e esposo  
**Coordenação Jornada Nac. Literatura** – Prof<sup>a</sup> Tânia Rösing  
**Faculdade de Educação** – Prof. Eldon Muhl  
**Faplam** – Lourivan Figueiredo  
**Coordenação Feira do Livro** – Dalva Bisognin  
**SETUR** - Magda Cavalheiro  
**Patrono da Feira** – Airtton Lângaro Dipp  
**Curso de Letras UPF** - Prof<sup>a</sup> Cláudia Toldo  
**Secretario Municipal. de Educação** - Jorge Luiz Thomé

## **REITORIA UPF**

Carlos Alberto Forcelini  
Marisa Potiens Zílio  
Nelson Germano Beck  
Ocsana Sônia Danyluk  
Rui Getulio Soares

## **BIBLIOTECAS**

**Biblioteca Municipal** – Marli Valendorf Vizotto  
**Biblioteca SESC** – Gilberto Bellaver e Gisele Mar  
**Biblioteca SESI** – Adelaide Feldmann / Décio Johann  
**Biblioteca UPF** – Dorvalino Areze



## **DIRETÓRIO CENTRAL DE ESTUDANTES**

Araray Aquino  
Roberta Bhier  
Clayton Signor

## **BISPOS**

Dom Urbano Algayer  
Dom Ercílio Simon

## **CONVIDADOS ESPECIAIS**

Ale Zanonato e esposa  
Ana Bianchi  
Ana Cristina Ferrareze Cirne e Paulo Cirne  
Antonio Augusto  
Maria Emília Brizola e José Manuel Gonzales  
Carine Thomas  
Carlos Madalosso e Celina Madalosso  
Celso Gonçalves e esposa  
Helmut Matzembacher  
Jorge Lazaretti  
Jorge Zamprogna e esposa  
Levis Tagliari  
Lizana Thomas  
Manno Escobar e Margareth Rien  
Neiva Tonial e Emeri Tonial  
Paulo Rigon e Mesquita  
Pedro Thomas  
Ronaldo Czamanski e Senhor Czamanski  
Rui Bastian e Erna Bastian  
Sílvia Toson  
Venelise Thomas

## **BRIGADA MILITAR**

Cel. Gelson Vinadé (CRPO)  
Ten. Cel. Paulo Roberto Farias  
Major Gonçalves

## **CORPO DE BOMBEIROS**

Ten. Cel. Luiz Fernando Puhl





## **DELEGACIA REGIONAL DE POLÍCIA**

Ênio Gomes de Oliveira

## **BANCOS**

João Alfredo Silva  
Marcio Maus Afonso  
Rogério Griguc  
Rosemir Festugatto  
Simone Bitencourt Castro  
Suzana Bracht  
Terezinha Mello Colussi

## **AUTORIDADES**

Oswaldo Gomes - Prefeito  
Mauro Sparta – Vice-Prefeito

## **VEREADORES**

Adelar Aguiar  
Décio Ramos de Lima  
Edison Nunes  
Ênio Luiz de Oliveira  
Ernani Laimer  
Fernando Scortegagna  
Izair Sachett  
Jaime Debastiani  
Juliano Roso  
Luciano Azevedo  
Luiz Miguel Scheis  
Lurdes Canelles  
Marcos Cittolin  
Marcos Susin  
Márcio Luiz Tassi  
Pedro Antônio Daneli  
Roque Vicente Pereira Letti  
Valdair Gomes de Almeida  
Verceli de Oliveira  
Zelinda Brugnera de Tomas  
Zenóbio Pereira Terto de Magalhães



## **ACADEMIA PASSO-FUNDENSE DE LETRAS**

Ana Carolina Silva  
Carlos Alceu Machado  
Carlos Hecktheuer  
Craci Dinarte  
Daniel Viuniski  
Edegar O. Garora  
Elizabeth Ferreira  
Eurípedes Facchini  
Getulio V. Zauza  
Gilberto Cunha  
Hugo Roberto Kurtz  
Irineu Ghelen  
Jabs Paim Bandeira  
Jorge Alberto Salton  
Lindolfo Kurtz  
Luis Marcelo Algarve  
Luiz Juarez Azevedo  
Mireles Duarte  
Milton G. da Silva  
Ney Eduardo Possap  
Orfelina V. de Melo  
Osvandré Lech  
Paulo D. Monteiro  
Pedro Ari Fonseca  
Ricardo José Stolfo  
Romeu Alziro  
Santo C. Verzelet  
Welci Nascimento



## **CONSELHOS**

Cons. de Desenvolvimento – João Roberto Beine  
Consepro (Conselho de Segurança) – Carlos Giugno  
Condepro (Conselho de Desenvolvimento da Região da Produção) – René  
Cecconello



## **ENTIDADES DE CLASSE**

**Acisa** - Flavio Maritan

**Ameplan** – Dr. Diógenes Bassegio

**Amrigs (Porto Alegre)** – Dr. Newton M. de Barros

**ANTP** – Sra. Ida Bianchi

**CDL** – Agadir Stramari

**Fetergs** – Pedro Menta

**NTU** – Pedro Menta

**OAB** – Jenoíno Tonial

**Sincomércio** – Rogério Endres de Resende

**Sinduscom** – Marco Antônio Lima

**Uampaf** – Luiz Valendorf



## **ENTIDADES ASSISTENCIAIS**

Comitê da Cidadania – Eloísa Almeida

Liga Feminina – Carmem Rosseto

Parceiros Voluntários – Salete Anviero

## **ROTARY**

Ângela Brock

Luiz Antônio Colussi

Olivo Bressiani

## **LIONS CLUBES**

Cleci Dal Bosco

Dorvina dos Santos

Eunice Machado

Flávio Roberto Silva

Jaci Albuquerque

José Carlos Araújo

Leonora Martins

Lorinaldo Vellozo

Marilene Sitta

Otávio César Rubick

Ricardo Hoppen



## RELAÇÃO RECEBIMENTO DE LIVROS

| REPRESENTANTES DA IMPRENSA    |
|-------------------------------|
| Jornal O Nacional             |
| Jornal Diário da Manhã        |
| Jornal A Vila                 |
| Jornal Aplauzzo               |
| Jornal A Nota                 |
| Jornal Tropeiro dos Pampas    |
| Jornal Rotta                  |
| Jornal O Planalto             |
| Rádio Uirapuru                |
| Rádio Planalto                |
| Rádio Diário da Manhã AM / FM |
| Casa Zero Hora                |
| RBS TV                        |
| UPF TV                        |
| TV Câmara                     |
| TV Pampa                      |
| Jornal Guaraci Teixeira       |
| Revista Somando               |





# PROJETO POEMAS NOS ÔNIBUS



A poesia nasce dos poetas, mas os poetas também nascem da poesia...